

№	Суфікси	Кількість термінів	Моделі. Приклади
1.	-ист- / -іст- / -їст-	81	“основа іменника + суфікс” : <i>аніمالіст, мариніст, баталіст, куплетист, симультаніст, візажист, мелодист, гуморист, панегірист, пародист, сценарист, муляжист, мозаїст, мемуарист, новеліст, романіст, мініатюрист, монограміст, водевіліст, лібретист, есеїст; органіст, бандурист, кларнетист, фальцетист, фаготист, машиніст</i> /у галузі культури/, <i>корнетист, литаврист, клавесиніст, флейтист, цимбаліст, арфіст, басист, баяніст, бубніст, валторніст, віолончеліст, басоліст, піаніст, саксофоніст, прожекторист, патроніст, гітарист, гобоїст, гусліст, торбаніст, контрабасист, інструменталіст, буфоніст, скрипніст; ілюзіоніст, архівіст, журналіст, публіцист, джазист, хорист, артист, кватрочентист, колорист, сопраніст, лінгвіст, методист, моменталіст, соліст, вокаліст, експресіоніст, імпресіоніст, модерніст, натураліст, сентименталіст, символіст, сюрреаліст, футурист, реаліст, структураліст, статист, белетрист</i> (78); “основа дієслова + суфікс” : <i>танцюрист, акомпаніст, фотографіст</i> (3);
2.	-ник- / -нік-	60	“основа дієслова + суфікс” : <i>виробник, заготівник¹, закрійник, замовник, ліпник, потішник, установник</i> /у галузі культури/, <i>збіральнік, колядник, каляднік, падхватнік</i> (11); “основа іменника + суфікс” : <i>макетник, мармурник, мосяжник, накатник</i> /у галузі культури/, <i>палітурник, постановник, кахельник, клавіатурник, манекенник, модельник, пічник, посудник, мисочник, анекдотник, частушечник, прокатник</i> /у галузі культури/, <i>чорнильник</i> /у галузі культури/, <i>баладник, лірник, ударник, дудочник, гусельник,</i>

¹ У Словнику українських морфем Л. М. Полюги (2009) такого слова немає, натомість є слово *заготівельник* (похідне від *заготівельний*) та *заготовлювач* (похідне від *заготовлювати*) [Полюга, 2009, с. 129].

			вертепник, настільник, скрипник, цегельник, газетник, газировник, мовник, балетник (30); “основа прикметника + суфікс” : горщечник, начальник, передвижник, письменник, пісенник, художник, двійник, полив'яник, ливарник /у галузі культури/, гірник, петрушечник, волочебник, валачобнік, танечник, сказочник, казачнік, скрипичник, скрипичник (18); “основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : трембітаник (від трембіта або трембітати) (1);
3.	-ист- / -іст- / -аст- + -к-	56	“основа іменника + суфікс” : анімалістка, акварелістка, моделістка, монтажистка, рекламістка, керамістка, водевілістка, лібретистка, новелістка, романістка, портретистка, сценаристка, жанристка, романсистка, мініатюристка, гумористка, куплетистка, модистка, фантастка, бандуристка, піаністка, арфістка, акордеоністка, віолістка, віолончелістка, гармоністка, гітаристка, гобоїстка, домристка, контрабасистка, мандоліністка, піаністка, флейтистка, баяністка, статистка, експресіоністка, імпресіоністка, модерністка, журналістка, авангардистка, сентименталістка, символістка, сюрреалістка, футуристка, абстракціоністка, пленеристка, радіожурналістка, тележурналістка, кіноартистка, мімістка, пантомімістка, еквілібристика, вокалістка, хористка, ілюзіоністка, танцюристка, акомпаністка (56);
4.	-льник- /- лнік-/- льщик-	24	“основа дієслова + суфікс” : бронзувальник, маювальник, в'язальник, запускальник, інсценувальник, лакувальник, монтувальник, налагоджувальник, огранувальник, окантувальник, полірувальник, комплектувальник, крейдувальник, підрізувальник, прасувальник, глумильник, маскувальник, дресирувальник, регулювальник, закликальник, танцювальник, спявальнік, зазивальщик (23); “основа іменника + суфікс” : лекальник /у галузі культури/ (1);
5.	-атор-	22	“основа дієслова + суфікс” : оператор, коментатор (2); “основа іменника + суфікс” : аніматор, мультиплікатор (2); “основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : декоратор (від декор чи декорувати), інсценізатор (від інсценізація чи

			<i>інсценізувати</i>), <i>інтерпретатор</i> (від <i>інтерпретація</i> чи <i>інтерпретувати</i>), <i>каталогізатор</i> (від <i>каталогізація</i> чи <i>каталогізувати</i>), <i>систематизатор</i> (від <i>систематизація</i> чи <i>систематизувати</i>), <i>предметизатор</i> (від <i>предметизація</i> чи <i>предметизувати</i>), <i>декламатор</i> (від <i>декламація</i> чи <i>декламувати</i>), <i>рецитатор</i> (від <i>рецитація</i> чи <i>рецитувати</i>), <i>маніпулятор</i> (від <i>маніпуляція</i> чи <i>маніпулювати</i>), <i>компільатор</i> (від <i>компіляція</i> чи <i>компілювати</i>), <i>ілюмінатор</i> (від <i>ілюмінація</i> чи <i>ілюмінувати</i>), <i>оператор</i> (від <i>операція</i> чи <i>оперувати</i>), <i>демонстратор</i> (від <i>демонстрація</i> чи <i>демонструвати</i>), <i>організатор</i> (від <i>організація</i> чи <i>організувати</i>), <i>форматор</i> (від <i>форма</i> чи <i>формувати</i>), <i>інкрустатор</i> (від <i>інкрустація</i> чи <i>інкрустувати</i>), <i>коментатор</i> (від <i>коментар</i> чи <i>коментувати</i>), <i>реставратор</i> (від <i>реставрація</i> чи <i>реставрувати</i>) (18);
6.	-ер- / -єр-	20	“основа іменника + суфікс” : <i>гравер, гример, костюмер, монтажер, пастижер, репортер, антрепренер, гастролер, білетер, інтерв'юер</i> (10); “основа дієслова + суфікс” : <i>продюсер, суфлер, режисер, жонглер</i> (4); “основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : <i>контролер</i> (від <i>контроль</i> чи <i>контролювати</i>), <i>дизайнер</i> (від <i>дизайн</i> чи <i>дизайнувати</i>), <i>фантазер</i> (від <i>фантазія</i> чи <i>фантазувати</i>), <i>дублер</i> (від <i>дубль</i> чи <i>дублювати</i>), <i>ретушер</i> (від <i>ретуш</i> чи <i>ретушувати</i>), <i>модельєр</i> (від <i>модель</i> чи <i>моделювати</i>) (6);
7.	-ниці- / -щиці-	18	“основа іменника + суфікс” : <i>постановниці, натурниці, натурщиці, балетниці, манікюрниці, манекенниці, письменниці, художниці, видавниці, потішниці, посудниці, естрадниці, танцівниці, газетниці, ударниці, шарманщиці, колядниці, танечниці</i> (18);
8.	-ач- / -ачь- / -аши-	16	“основа дієслова + суфікс” : <i>викладач, доглядач</i> (музейний), <i>глядач, перебивач, читач, збирач, укладач, оповідач, діяч, відповідач</i> (10); “основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : <i>сурмач</i> (від <i>сурма</i> чи <i>сурмити</i>), <i>трубач</i> (від <i>труба</i> чи <i>трубити</i>), <i>трембітач</i> (від <i>трембіта</i> чи <i>трембітати</i>), <i>трUMBітач</i> (від <i>трембіта</i> чи <i>трембітати</i>), <i>тримбіташи</i> (від <i>трембіта</i> чи <i>трембітати</i>), <i>трембач</i> (від <i>трембіта</i> чи <i>трембати</i>) (6);
9.	-ар- / -яр-	12	“основа іменника + суфікс” : <i>лялькар, байкар, казкар, гусяр, кобзар, секретар, скрипар, бібліотекар</i> (8); “основа дієслова + суфікс” : <i>друкар, маляр</i> (2); “основа іменника +

			суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : <i>дудар</i> (від <i>дуда</i> чи <i>дудіти</i>), <i>трембітар</i> (від <i>трембіта</i> чи <i>трембітати</i>) (2);
10.	-ик- / -ік-	11	“основа прикметника + суфікс” : <i>аналітик</i> , <i>комік</i> , <i>трагік</i> , <i>ексцентрик</i> , <i>класик</i> , <i>романтик</i> , <i>механік</i> (7); “основа іменника + суфікс” : <i>сатирик</i> , <i>прозаїк</i> , <i>критик</i> , <i>дударик</i> (4);
11.	-ор- / -ур- / -юр-	11	“основа іменника + суфікс” : <i>архітектор</i> , <i>директор</i> /у галузі мистецтва/, <i>лектор</i> , <i>бутафор</i> , <i>скульптор</i> (5); “основа дієслова + суфікс” : <i>диктор</i> , <i>інспектор</i> /у галузі культури/, <i>коректор</i> , <i>редактор</i> , <i>танцор</i> , <i>танцюр</i> (6);
12.	-к-	10	“основа іменника + суфікс” : <i>лауреатка</i> , <i>акторка</i> , <i>акробатка</i> , <i>лицедійка</i> , <i>декадентка</i> , <i>меломанка</i> , <i>балетоманка</i> , <i>поетка</i> , <i>гімнастка</i> , <i>бібліофілка</i> (10);
13.	-щик- / -чик-	8	“основа іменника + суфікс” : <i>волинщик</i> , <i>шарманщик</i> , <i>литаврщик</i> , <i>свирельщик</i> , <i>головищик</i> , <i>натурщик</i> , <i>ответчик</i> (7); “основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : <i>барабанищик</i> (від <i>барабан</i> чи <i>барабанити</i>) (1);
14.	-ува- + -ч-	8	“основа дієслова + суфікс” : <i>користувач</i> , <i>завідувач</i> /у галузі культури/, <i>оформлювач</i> , <i>настелювач</i> , <i>заспівувач</i> , <i>наклеювач</i> , <i>освітлювач</i> , <i>настроювач</i> (8);
15.	-ер- / -єр-	8	“основа іменника + суфікс” : <i>гримерка</i> , <i>костюмерка</i> , <i>жонглерка</i> , <i>білетерка</i> , <i>модельєрка</i> , <i>репортерка</i> , <i>дублерка</i> , <i>вольтижерка</i> (8);
16.	-ент-	7	“основа дієслова + суфікс” : <i>*асистент</i> /у галузі культури/, <i>референт</i> , <i>диригент</i> , <i>експонент</i> , <i>кореспондент</i> (5); “основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : <i>рецензент</i> (від <i>рецензія</i> чи <i>рецензувати</i>) (1); “основа іменника + суфікс” : <i>президент</i> (1);
17.	-ант-	6	“основа іменника + суфікс” : <i>концертант</i> , <i>комедіант</i> , <i>музикант</i> , <i>бенефіціант</i> , <i>дебютант</i> , <i>оркестрант</i> ;
18.	-ор-	6	“основа іменника + суфікс” : <i>скульпторка</i> , <i>дикторка</i> , <i>коректорка</i> , <i>акторка</i> , <i>кіноакторка</i> , <i>танцорка</i> (6);
19.	-ець-	7	“основа дієслова + суфікс” : <i>видавець</i> , <i>виконавець</i> , <i>кравець</i> , <i>співець</i> , <i>читець</i> (5); “основа іменника + суфікс” : <i>живописець</i> , <i>мистець</i> (2)

20.	-ант-	5	“основа іменника + суфікс”: <i>концертантка, бенефіціантка, дебютантка, музикантка, комедіантка</i> (5);
21.	-і-	5	“основа іменника + суфікс”: <i>редакція, академія, консерваторія, капелія</i> (4); “основа дієслова + суфікс”: <i>студія</i> (1);
22.	-ин- / -ін- / -їн-	5	“основа іменника + суфікс”: <i>героїня, балерина, майстриня, кравчиня /у галузі культури/, мисткиня</i> (5);
23.	-ач- /-ч-	5	“основа іменника+ суфікс”: <i>глядачка, читачка, циркачка, співачка, оповідачка</i> (5);
24.	-атор- + -к-	5	“основа іменника + суфікс”: <i>декламаторка, ілюстраторка, ораторка, коментаторка, акомпаніаторка</i> (5);
25.	-льниц-	4	“основа іменника + суфікс”: <i>дресирувальниця, лекальниця /у галузі культури/, прасувальниця /у галузі культури/, малювальниця</i> (4);
26.	-н-	4	“основа іменника + суфікс”: <i>майстерня, гончарня, цегельня, друкарня</i> (4);
27.	-івник- / -овник-/-овицк-	4	“основа дієслова + суфікс”: <i>танцівник, керівник, колядовщик</i> (3); “основа прикметника + суфікс”: <i>ритівник</i> (1);
28.	-ств- / -цтв-	3	“основа дієслова + суфікс”: <i>видавництво</i> (1); “основа іменника + суфікс”: <i>агентство, братство /у галузі культури/</i> (2);
29.	-итор-	3	“основа іменника + суфікс”: <i>композитор, реквізитор</i> (2); “основа дієслова + суфікс”: <i>репетитор</i> (1);
30.	-тель-	3	“основа дієслова + суфікс”: <i>любитель, собиратель, сказитель</i> (3);
31.	-ис- / -ес-	3	“основа іменника + суфікс”: <i>актриса, поетеса, кіноактриса</i> (3);
32.	-аль-	2	“основа дієслова + суфікс”: <i>коваль</i> (1); “основа іменника + суфікс”: <i>скрипаль</i> (1);
33.	-ер- / -єр- + -и-	2	“основа іменника + суфікс”: <i>костюмерша, модельєрша</i> (2);
34.	-ент- + -к-	2	“основа іменника + суфікс”: <i>кореспондентка, рецензентка</i> (2);

35.	-л-	2	“основа дієслова + суфікс” : <i>зазивала, понукала</i> (2);
36.	-ук- / -юк-	2	“основа іменника + суфікс” : <i>мистюк</i> (1); “основа дієслова + суфікс” : <i>блазнюк</i> (1);
37.	-ак-	2	“основа дієслова + суфікс” : <i>співак</i> (1); “основа іменника + суфікс” : <i>скрипак</i> (1);
38.	-ат-	2	“основа іменника + суфікс” або “основа дієслова + суфікс” : <i>кастрат</i> (від <i>кастрація</i> чи <i>каструвати</i>) (1); “основа іменника + суфікс” : <i>ліцензіат</i> (1);
39.	-их-	2	“основа іменника + суфікс” : <i>кравчиха</i> /у галузі культури/, <i>майстриха</i> /у галузі культури/ (2);
40.	-ар- / -яр- + -к-	2	“основа іменника + суфікс” : <i>лялькарка, газетярка</i> (2);
41.	-ант- + -ик-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>музикантик</i> (1);
42.	-иш-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>регентша</i> (1);
43.	-аль- + -к-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>скрипалька</i> (1);
44.	-ува-/юва- + -ч- + -к-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>настелювачка</i> (1);
45.	-итор-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>композиторка</i> (1);
46.	-іус-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>архіваріус</i> ² (1);
47.	-онер-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>колекціонер</i> (1);
48.	-івець-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>фахівець</i> (1);
49.	-ал-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>театрал</i> (1);
50.	-онал-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>професіонал</i> (1);
51.	-ій-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>антикварій</i> (1);
52.	-ир-	1	“основа іменника + суфікс” : <i>касир</i> (1);

² У Словнику українських морфем Л. М. Полюга (2009) такого слова немає, але натомість є слово *архівіст* (похідне від *архів*) [Полюга, 2009, с. 32].

53.	-ир- + -к-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>касирка /у галузі культури/</i> (1);
54.	-ар- / -яр- + -чик-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>дударчик</i> ;
55.	-ан- / -ян- + -к-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>арф’янка</i> ;
56.	-ок-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>*гурток /у галузі культури/</i> (1);
57.	-ищ-	1	“основа дієслова + суфікс”: <i>училище /у галузі культури/</i> (1);
58.	-ун-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>балерун</i> (1);
59.	-аж-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>персонаж</i> (1);
60	-ат- + -ург-	1	“основа іменника + суфікс”: <i>драматург</i> (1).
			Всього: 478 термінів

№	Словотвірні моделі	Приклади
1.	“іменник у Н. в. + (прикметник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>суб’єкт культурної діяльності, суб’єкт авторського права, суб’єкт архітектурної діяльності, суб’єкт видавничої справи, суб’єкт театральної діяльності, суб’єкт інформаційної діяльності, виготовлювач видавничої продукції, засіб масової інформації, замовник видавничої продукції, розповсюджувач видавничої продукції, оператор багатоканальної телемережі, артист допоміжного складу, артист естрадного жанру, артист оркестрової групи, артист розмовного жанру, артист хорового колективу, артист ілюзійного жанру, в’язальник трикотажних виробів [полотна], кінооператор комбінованих зйомок, кінорежисер анімаційних фільмів, кінорежисер мультиплікаційних фільмів, контролер музичних інструментів, контролер фільмових матеріалів, контролер художніх виробів, лакувальник художніх виробів, ліпник архітектурних деталей, ліпник скульптурного виробництва, макетник художніх макетів, модельник архітектурних деталей, модельник скульптурного виробництва, модистка головних уборів, налагоджувальник поліграфічного устаткування, настроювач музичних іграшок, настроювач музичних інструментів, організатор трюкових зйомок, організатор трюкових сцен, полірувальник музичних інструментів, регулювальник язичкових інструментів, реставратор художніх виробів, реставратор декоративних предметів, репетитор циркових номерів, асистент циркового номера, викладач театральних дисциплін, викладач хореографічних дисциплін, викладач хорових дисциплін, директор творчого об’єднання, директор радіотелевізійного об’єднання, завідувач пересувної виставки, завідувач технічного архіву, керівник любительського об’єднання, керівник художньої</i>

		майстерні, керівник музичної частини, секретар творчої спілки, член головної редакції, організація ефірного мовлення, організація кабельного мовлення, телерадіоорганізація суспільного телерадіомовлення, артист вокального ансамблю, артист хорового ансамблю, артист танцювального ансамблю, артист мімічного ансамблю, артист ілюзійного жанру, артист духового оркестру, артист естрадного оркестру, артист симфонічного оркестру, виробник художніх виробів, настроювач духових інструментів, настроювач щипкових інструментів, настроювач язичкових інструментів, реставратор духових інструментів, реставратор клавішних інструментів, реставратор ударних інструментів, реставратор язичкових інструментів, реставратор фільмових матеріалів, директор радіотелевізійних програм, директор державного архіву, керівник фольклорного ансамблю, керівник любительського об'єднання, керівник самодіяльного колективу, керівник танцювального колективу, керівник театрального колективу, керівник музичної частини, бібліотека навчального закладу, дресирувальник диких тварин (84). Термінографічний когнітопростір: *асоціація наукового кіно, будинок народної творчості, абонент водопровідної мережі, абонент газової мережі, абонент лінійної мережі, абонент теплової мережі, кіностудія художніх фільмів, кіностудія навчальних фільмів, кіностудія мультиплікаційних фільмів, цех знімальної техніки, оркестр народних інструментів, інститут типового проектування (12). Загальнономовний когнітопростір: учасник народних святкувань, театр живого актора (2).
2.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: працівник культури, суб'єкт кінематографії, організація (заклад, установа, підприємство) культури, виконавець робіт, виконавець фільму, виробник відеограми, виробник фільму, виробник фонограми, власник телерадіоорганізації, демонстратор фільму, власник ліцензії, продюсер фільму, організація кіновідеопрокату, організація мовлення, організація телебачення, член

	колегії, член редакції, член президії, артист ансамблю, артист балету, артист драми, артист кіно, артист оркестру, артист театру, артист цирку, артист хору, ведучий дискотеки, ведучий програми, декоратор вітрин, демонстратор зачісок, демонстратор одягу, дизайнер візажу, дизайнер зачісок, контролер плівки, контролер розчинів, накатник малюнків, окантувальник кіноекранів, оператор відеозапису, організатор концертів, оформлювач вітрин, оформлювач приміщень, оформлювач будівель, оформлювач іграшок, оформлювач колекцій, оформлювач альбомів, палітурник документів, перебивач малюнків, редактор фільмів, реставратор тканин [гобеленів, килимів], організація радіомовлення, асистент балетмейстера, асистент диригента, асистент звукооператора, асистент звукооформлювача, асистент кінооператора, асистент колективу, асистент режисера, асистент телеоператора, асистент хормейстера, директор програми, завідувач архівосховища, завідувач архіву, завідувач ательє, завідувач бібліотеки, завідувач виставки, завідувач клубу, завідувач музею, завідувач перукарні, завідувач радіовузла, завідувач редакції, завідувач трупи, завідувач фільмобаз, завідувач фільмосховища, завідувач фільмотеки, завідувач фотоательє, завідувач фотографії, завідувач фотолабораторії, завідувач фотостудії, завідувач лабораторії, завідувач сектору, заготівник плівки, інспектор манежу, керівник колективу, керівник оркестру, керівник хору, керівник телерадіоорганізації, начальник радіостанції, асистент звукорежисера, асистент кінорежисера, директор видавництва, директор кіновідеопрокату, директор кіностудії, директор кінотеатру, директор театру, бібліотека підприємства (95). Термінографічний когнітопростір: організація культури, *діяч мистецтв, *майстер співу, будинок кіно, будинок пісні, *група виконавців, абонент бібліотеки, читач бібліотеки, будинок культури, палац культури, музей архітектури, театр абсурду, театр мініатюр, театр тіней, театр феєрверків, академія мистецтв, *артист / артистка балету, *артист / артистка
--	--

		цирку, інспектор манежу, машиніст сцени, директор картини, асистент оператора, асистент режисера, асистент художника, помічник режисера, *ансамбль співаків, категорія виконавців, склад виконавців, художник кінофільму, *керівник хору, асистент звукооператора (31). Загальномовний когнітопростір: працівник культури, організація культури, *діяч мистецтв, *майстер співу, читач бібліотеки, *артист балету, *артист цирку, *керівник хору, *помічник диригента, оператор кіно, академія мистецтв, бібліотека автовиклику, категорія виконавців (13).
3.	“[прикметник] + іменник у Н. в.”	Законодавчий когнітопростір: громадське об'єднання, культурна організація; музейний доглядач, науковий співробітник, театральний продюсер; аматорське об'єднання, професійне об'єднання; архівна установа, архівний відділ, архівний підрозділ, видавнича організація, заповідна територія, клубний заклад, культурний центр, навчальний заклад, науковий заклад, художня галерея, художня виставка, журналістський колектив, редакційна колегія; головний балетмейстер, головний бібліограф, головний бібліотекар, головний диригент, головний кінооператор, провідний кінооператор, провідний монтажер, головний колорист, головний мистецтвознавець, головний модельєр, головний редактор, головний фахівець, головний хормейстер, головний дизайнер, головний художник, головний режисер; музичний оформлювач, архітектурний заповідник, дизайнерська майстерня; реставраційна майстерня, дизайнерський центр, реставраційний центр, творча спілка, історичний музей, археологічний музей, краєзнавчий музей, природничий музей, літературний музей, мистецький музей, етнографічний музей, технічний музей, громадська телерадіоорганізація, державна телерадіоорганізація, комунальна телерадіоорганізація, приватна телерадіоорганізація, державний архів, таємний архів, галузева бібліотека, міжгалузева бібліотека, міська бібліотека, обласна бібліотека, публічна бібліотека, районна бібліотека, республіканська бібліотека, селищна бібліотека, сільська бібліотека, спеціальна бібліотека, спеціалізована

	бібліотека, універсальна бібліотека, центральна бібліотека, галузевий музей, державний театр, комунальний театр, повітряний гімнаст, цирковий комік, спеціальний фотокореспондент, головний звукорежисер, головний телеоператор, головний художник, державна бібліотека, національна бібліотека (79). Термінографічний когнітопростір: *культурна організація, *сценічний образ, *творчий колектив, авторський колектив, заслужений колектив, знімальна група, бібліотечна система, бібліотечний колектор, бібліотечний пункт, видавнича організація, гончарний завод, горшечний завод, *навчальний заклад (у галузі культури), *міжнародна кіно організація, народний митець, театральне агентство, академічна бібліотека, виробнича бібліотека, галузева бібліотека, державна бібліотека, дитяча бібліотека, зональна бібліотека, колгоспна бібліотека, крайова бібліотека, масова бібліотека, медична бібліотека, міжзаводська бібліотека, міська бібліотека, наукова бібліотека, національна бібліотека, обласна бібліотека, пересувна бібліотека, районна бібліотека, регіональна бібліотека, сільська бібліотека, сільськогосподарська бібліотека, спеціалізована бібліотека, спеціальна бібліотека, суспільна бібліотека, технічна бібліотека, універсальна бібліотека, центральна бібліотека, шкільна бібліотека, юнацька бібліотека, клубна будівля, *музична школа, академічний театр, античний театр, балаганний театр, готельний театр, дачний театр, епічний театр, зелений театр, католицький кіноцентр, кріпацький театр, ляльковий театр, маріонетковий театр, навчальний театр, народний театр, незалежний театр, пересувний театр, площадний театр, політичний театр, кінокопіювальна фабрика, народна філармонія, заслужений артист, *народний артист, *оперний артист, індивідуальний автор, колективний автор, гірничий інженер, барабанний контролер, зварювальний контролер, кулачковий контролер, театральний критик, музичний критик, цивільний інженер, титульний редактор, головний бібліотекар, молодший бібліотекар, старший бібліотекар, головний інженер, провідний інженер, старший
--	--

	інженер, духовий оркестр, естрадний оркестр, камерний оркестр, роговий оркестр, симфонічний оркестр, струнний оркестр, шумовий оркестр, *вокальний ансамбль, *інструментальний ансамбль, камерний ансамбль, *народний ансамбль, фортепіанний ансамбль, мандрівна трупа, мішаний хор, однорідний хор, подвійний хор, освітлювальний цех, картинна галерея, головний інститут, проектний інститут, навчальний інститут, народна консерваторія, балетне училище, музикальне училище, театральне училище, хореографічне училище, відкритий кінотеатр, *народний композитор, музичний письменник, *анонімний художник, *естрадний актор, *мандрівний актор, *площадний актор, *самодіяльний актор, *старогрецький актор, *цирковий актор, пародіюючий двійник, *мандрівний музикант, *народний музикант, вільний художник, *оперний співак, *мандрівний співак, *народний співак, *церковний співак, *мандрівний оповідач, *народний оповідач, вокальний квартет, вокальний квінтет, драматичний дует, камерний дует, фортепіанний дует, церковний дует, духовий квартет, мідний квартет, смичковий квартет, смичковий квінтет, струнне тріо, струнний квартет, струнний квінтет, фортепіанне тріо, фортепіанний квартет, фортепіанний квінтет, струнне тріо, струнний квартет, *інструментальний квартет, *інструментальний квінтет, троїсті музики, військовий оркестр, англіканська капела, католицька капела, *мандрівний поет, *народний поет, півчий дяк (157). Загальномовний когнітопростір: сценічний образ; культурна організація, творчий колектив; *навчальний заклад (у галузі культури), редакційна колегія, *анонімний художник, *естрадний артист, літературний критик, технічний редактор, художній редактор, системна бібліотека, бібліотечний колектор, історичний музей, *народний театр, *інструментальний ансамбль, камерний ансамбль, *народний ансамбль, камерний хор, мішаний хор, народний хор, однорідний хор, *мандрівний поет, *народний поет, *давньогрецький актор, *драматичний актор, *мандрівний актор, *цирковий актор, *мандрівний музикант,
--	---

		<i>*народний музикант, *мандрівний співак, *народний співак, *оперний співак, *церковний співак, *мандрівний оповідач, *народний оповідач, *епічний співак, *естрадний співак, політичний коментатор, спортивний коментатор, телевізійний коментатор, музична школа, *духовий оркестр, камерний оркестр, рогова музика, *роговий оркестр, симфонічний оркестр, шумовий оркестр, троїсті музики (48).</i>
4.	“іменник у Н. в. + (прикметник + прикметник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>суб’єкт професійної творчої діяльності, культорганізатор дитячих позашкільних закладів, начальник радіотелевізійної передавальної станції, керівник аматорського [дитячого] колективу, керівник аматорського [дитячого] гуртка (5). Термінографічний когнітопростір:</i> <i>бібліотека вищого навчального закладу, оркестр російських народних інструментів (2).</i>
5.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + [прикметник] + іменник у Р. в. + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>суб’єкт діяльності друкованих засобів масової інформації (1).</i>
6.	“іменник у Н. в. + [прикметник] + іменник у Р. в. + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>видавець друкованих засобів масової інформації, засновник друкованого засобу масової інформації, співзасновники друкованого засобу масової інформації, розповсюджувач друкованих засобів масової інформації, редактор друкованого засобу масової інформації (5).</i>
7.	“([прикметник] + іменник у Н. в.) + ([прикметник] + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>культурна організація загальнодержавного значення, культурна організація місцевого значення, культурна організація регіонального значення, аудіовізуальний засіб масової інформації, електронний засіб масової інформації, всеукраїнська бібліотека загальнодержавного значення, архівний підрозділ релігійних організацій, головний редактор творчого об’єднання, провідний кінооператор комбінованих зйомок (9). Термінографічний когнітопростір:</i> <i>міжнародна асоціація наукового кіно (1).</i>
8.	“[прикметник] + (іменник	Законодавчий когнітопростір: <i>трудовий колектив редакції, всеукраїнське об’єднання</i>

	у Н. в. + іменник у Р. в.)”	<i>архітекторів, головний архітектор проекту, головний редактор газети, головний редактор журналу, головний редактор кіностудії, головний редактор студії, головний дизайнер проекту (8). Термінографічний когнітопростір: заслужений діяч мистецтв, заслужений колектив республіки, міжнародна федерація кіноархівів, міжнародна федерація кінопреси, навчальні заклади кінематографії, звуковий цех кіностудії, монтажний цех кіностудії, реквізитний цех кіностудії, гримерний цех кіностудії, заслужений артист республіки, народний артист республіки (11). Загальномовний когнітопростір: заслужений діяч мистецтв (1).</i>
9.	“[прикметник] + (прикметник + іменник у Н. в.)”	Законодавчий когнітопростір: професійний творчий працівник, професійний творчий колектив, державний навчальний заклад, кооперативний навчальний заклад, приватний навчальний заклад, державна архівна установа, всеукраїнська творча спілка, регіональна творча спілка, галузевий державний архів, центральний державний архів, міська публічна бібліотека (11). Термінографічний когнітопростір: бібліотечний територіальний комплекс, безкоштовна музична школа, дитяча музична школа, *народний інструментальний ансамбль, головний проектний інститут, зональний проектний інститут, галузевий проектний інститут (7). Загальномовний когнітопростір: *народний інструментальний ансамбль (1).
10.	“іменник у Н. в. + прийменник + іменник у О. в.”	Законодавчий когнітопростір: гурток за інтересами, студія за інтересами (2).
11.	“іменник у Н. в. + (іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: парк культури та відпочинку, заготівник радіотакелажу та електрорадіоелементів, регулювальник піаніно та роялів, настроювач піаніно та роялів (4). Термінографічний когнітопростір: ансамбль пісні й танцю (1).
12.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + [прикметник] + іменник у Р. в. + [прик-	Законодавчий когнітопростір: головний редактор друкованого засобу масової інформації (1).

	метник] + іменник у Р. в.”	
13.	“іменник у Н. в. + іменник у Н. в. = іменник-юкстапозит”	Законодавчий когнітопростір: артист-конферансьє, артист-ляльковод, артист-соліст, балетмейстер-постановник, бандурист-співак, закрійник-різальник, соліст-бандурист, викладач-інструменталіст, візажист-стиліст, кінооператор-постановник, кінорежисер-постановник, концертмейстер-піаніст, оператор-кінокореспондент, ювелір-модельєр, режисер-постановник, художник-постановник, художник-реставратор, митець-аматор, академік-секретар, студія-виробник, артист-дресирувальник, артист-канатоходець, соліст-бандурист, артист-соліст-інструменталіст (24). Термінографічний когнітопростір: плісирувальник-гофрувальник, бібліотека-філіал, музей-заповідник, бібліотека-депозитарій, інженер-геодезист, інженер-гідробудівельник, інженер-гідротехнік, інженер-дорожник, інженер-конструктор, інженер-консультант, інженер-маркшейдер, інженер-меліоратор, інженер-механік, інженер-проектувальник, інженер-сантехнік, інженер-будівельник, інженер-теплотехнік, інженер-технолог, інженер-електрик, автор-оператор, *артист-фокусник, хор-ланка, *художник-конструктор, художник-мультиплікатор, *художник-оформлювач, художник-фазовиць, актор-дублер, *актор-імпровізатор, *актор-оповідач, мецо-сопрано, художник-декоратор, сценограф-постановник, гусан-мімос, кастрат-співак (34). Загальномовний когнітопростір: музика-аматор, музикант-аматор, музика-любитель, музикант-любитель, стиліст-візажист, шоу-бізнесмен, камер-музикант, письменник-сатирик, художник-архітектор, художник-конструктор, художник-модельєр, художник-мультиплікатор, *художник-реаліст, художник-мініатюрист, художниця-керамістка, гравер-срібник, режисер-мультиплікатор, топ-модель, бібліотека-читальня, джаз-клуб, музей-заповідник, музей-квартира, музей-садиба, театр-студія, біт-група, панк-група, техно-група, фолк-група, пен-клуб, фан-клуб, хор-ланка, поет-народист, поет-авангардист, поет-акмеїст, поет-гуморист, поет-епік, поет-лірик,

		<i>поет-неокласик, камер-музикант, *рок-музикант, мецо-сопрано, кастрат-співак, співак-естрадник, джаз-оркестр, джаз-банд, фокусник-ілюзіоніст, прима-балерина, фокусник-жонглер, віртуоз-інструменталіст, біг-бенд, джаз-бенд (51);</i>
14.	“іменник у Н. в. + (іменник у Р. в. + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>завідувач будинку моди, завідувач будинку побуту, завідувач бюро екскурсій, завідувач бюро кінопересувок, завідувач бюро подорожей, завідувач відділу реставрації, завідувач філіалу бібліотеки, завідувач філіалу музею, директор установи / підприємства / організації / культури, завідувач відділення бібліотеки, колекціонер зразків тканин, контролер фільмів кінопрокату, оформлювач табло віньєток, асистент режисера телебачення, бібліотека академії наук (15). Термінографічний когнітопростір:</i> <i>*майстер створення мелодій, бібліотека будинку політпросвіти, цех обробки плівки (3). Загальномовний когнітопростір:</i> <i>*майстер створення мелодій (1).</i>
15.	“іменник у Н. в. + ([прикметник-комполіт] + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>виконавець художньо-оформлювальних робіт, макетник театральних постановочних макетів, мозаїст монументально-декоративного живопису, артист естрадно-спортивного жанру, реставратор декоративно-художніх фарбувань, директор творчо-виробничого об'єднання, завідувач науково-технічної бібліотеки, методист культурно-освітнього закладу, секретар художньо-технічної ради, керівник літературно-драматургічної частини, артист вокально-інструментального ансамблю, артист естрадно-інструментального ансамблю, артист естрадно-спортивного жанру, керівник літературно-драматургічної частини, організатор культурно-дозвільної діяльності, бібліотека науково-дослідного інституту (16). Термінографічний когнітопростір:</i> <i>кіностудія науково-популярних фільмів (1);</i>
16.	“іменник у Н. в. + прикметник” (терміносполучення-	Законодавчий когнітопростір: <i>керівник музичний, керівник художній, кінооператор бортовий, кореспондент власний, кореспондент спеціальний, редактор літературний, редактор музичний, редактор відповідальний, редактор художній (9).</i>

	інверсиви)	Термінографічний когнітопростір: майстер лінійний, гончар білий, академія архітектурна, академія музична, академія художня, театр анатомічний, фабрика кінокопіювальна, театр повітряний, театр фольклорний, майстерня архітектурна, майстерня будівельна, майстерня теслярська, гурток драматичний, ансамбль парковий, ансамбль архітектурний (18). Загальномовний когнітопростір: бібліотека комп'ютерна, театр фольклорний, ансамбль фольклорний, цех кобзарський (4).
17.	“іменник у Н. в. + (прийменник + іменник у М. в. + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: мистецтвознавець у галузі музикознавства, мистецтвознавець у галузі хореографії, мистецтвознавець у галузі кіномистецтва, мистецтвознавець у галузі театру, мистецтвознавець у галузі естради, продюсер у галузі кінематографії (6).
18.	“іменник у Н. в. + (прийменник + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: концертмейстер з класу балету, концертмейстер з класу вокалу, маляр з оброблення декорацій, методист із складання кінопрограм, редактор з рекламування фільмів, репетитор з техніки мови (6). Термінографічний когнітопростір: інженер з техніки безпеки (1).
19.	“іменник у Н. в. + (прийменник + [прикметник] + іменник у М. в.)”	Законодавчий когнітопростір: музикант у сквері, музикант у переході, музикант у нічному клубі, музикант на вулиці, музикант на майдані, артист на трапеції (6). Термінографічний когнітопростір: диктор у кіно, школа в мистецтві, бібліотека на громадських началах (3);
20.	“іменник у Н. в. + (прийменник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: інженер із звукозапису, кінорежисер з монтажу, технік із звукозапису, репетитор з балету, репетитор з вокалу (5);
21.	“(іменник у Н. в. + іменник у Р. в.) + (прикметник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: бронзувальник рам клавішних інструментів, перебивач форм глибокого друку, реставратор пам'яток дерев'яної архітектури, реставратор пам'яток кам'яної архітектури, артист театру юного глядача, артист ансамблю народних інструментів, артист оркестру народних інструментів, артист театру юного глядача, реставратор пам'яток дерев'яної архітектури, реставратор пам'яток кам'яної архітектури, керівник ансамблю духових

		<i>інструментів, керівник ансамблю народних інструментів, керівник оркестру духових інструментів, керівник ансамблю духових інструментів, керівник оркестру народних інструментів, керівник ансамблю народних інструментів (15);</i>
22.	“прикметник + іменник у Н. в. + прийменник + іменник у М. в. + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>науковий співробітник у галузі архівної справи, науковий співробітник у галузі музеєзнавства, науковий співробітник у галузі архітектури (3);</i>
23.	“іменник у Н. в. + (іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>інженер засобів радіо та телебачення, артист театру міміки та жесту, завідувач парку культури та відпочинку, артист ансамблю пісні й танцю, артист театру міміки та жесту (5).</i>
24.	“прикметник-комполит + іменник у Н. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>національно-культурна асоціація, національно-культурне товариство, національно-культурний фонд (3). Термінографічний когнітопростір:</i> <i>науково-методичний центр, науково-технічна бібліотека, макетно-бутафорний цех, збройно-піротехнічний цех, науково-дослідний інститут, сценічно-духовий оркестр (6). Загальномовний когнітопростір:</i> <i>вокально-інструментальний ансамбль (1).</i>
25.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прийменник + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>виробник деталей для духових інструментів, заготівник матеріалів для художніх виробів, асистент художника з комбінованих зйомок (3).</i>
26.	“іменник у Н. в. + ([прикметник] + іменник в О. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>малювальник емалями, малювальник цвітними фарбами (2). Термінографічний когнітопростір:</i> <i>завідувач літературною частиною (1).</i>
27.	“іменник у Н. в. + субстантив”	Законодавчий когнітопростір: <i>завідувач коректорської, завідувач костюмерної (2).</i>

28.	“іменник у Н. в. + (прикметник + сполучник + прикметник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>чорнильник ювелірних та художніх виробів, артист танцювального та хорового колективу, реставратор смичкових та щипкових інструментів, реставратор архівних та бібліотечних матеріалів (4).</i>
29.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прийменник + прикметник + сполучник + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>огранувальник вставок для ювелірних та художніх виробів, наклеювач вставок для ювелірних та художніх виробів (2).</i>
30.	“іменник у Н. в. + прикметник + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>маляр структурних частин будівель, президент національної академії мистецтв (2).</i>
31.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>архівний підрозділ органів державної влади, архівний підрозділ органів місцевого самоврядування (2).</i>
32.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + прикметник + іменник у Р. в. + сполуч- ник + іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + сполуч- ник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>позашкільний заклад естетичного виховання і дозвілля дітей та юнацтва (1).</i>
33.	“іменник у Н. в. + [прик- метник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>завідувач [літнього] театру (1).</i>
34.	“іменник у Н. в. + прий- менник + іменник у Р. в. +	Законодавчий когнітопростір: <i>майстер з ремонту приладів та апаратури (виробництво кіно- і відеофільмів) (1).</i>

	іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в.”	
35.	“іменник у Н. в. + (прийменник + прикметник + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>комісія з професійної атестації архітекторів (1).</i>
36.	“іменник у Н. в. + прийменник + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в. + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>радіомеханік з обслуговування та ремонту радіотелевізійної апаратури (1).</i>
37.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прикметник + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>начальник об’єктів радіотехнічного забезпечення та зв’язку (1).</i>
38.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прикметник + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>керівник редакції друкованого засобу інформації (1).</i>
39.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прикметник”	Законодавчий когнітопростір: <i>завідувач майстерні реставраційної (1).</i>
40.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>начальник цеху виробництва кіно- і відеофільмів (1).</i>
41.	“іменник у Н. в. + іменник	Законодавчий когнітопростір: <i>заготівник деталей та матеріалів до ювелірних та</i>

	у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в. + прийменник + прикметник + сполучник + прикметник + іменник у Р. в.”	<i>художніх виробів (1).</i>
42.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>оператор оброблення та титрування телепередач (1).</i>
43.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прийменник + іменник у О. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>керівник клубу за інтересами (1).</i>
44.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прийменник + іменник в О. в. + іменник у Р. в. + сполучник + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>керівник студії за видами мистецтва та художньої творчості (1).</i>
45.	“іменник у Н. в. + прикметник-комполит”	Термінографічний когнітопростір: <i>майстерня будівельно-столярна (1).</i>
46.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + іменник в О. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>оператор пульта керування кіноустановкою (1).</i>
47.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>член президії академії мистецтв (1).</i>

48.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + іменник у М. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>науковий співробітник у галузі планування міст (1).</i>
49.	“іменник у Н. в. + (прикметник + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>режисер театралізованих заходів та свят (1).</i>
50.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + прикметник + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>архівний підрозділ державних наукових установ (1).</i>
51.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + прикметник + сполучник + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>архівний підрозділ державних і комунальних підприємств (1).</i>
52.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>архівний підрозділ об’єднань громадян (1).</i>
53.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + іменник у Р. в. + сполучник + іменник у Р. в. + (дієприкметник + прийменник + прикметник + іменник у	Законодавчий когнітопростір: <i>архівний підрозділ підприємств, установ та організацій, заснованих на приватній формі власності (1).</i>

	М. в. + іменник у Р. в.)”	
54.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + (дієприкметник + прикметник + іменник у О. в.)”	Законодавчий когнітопростір: архівна установа, заснована фізичними особами (1).
55.	“[прикметник] + іменник-юкстапозит у Н. в.”	Законодавчий когнітопростір: камерний артист-вокаліст, оперний артист-вокаліст, головний фахівець-архітектор, провідний кінооператор-постановник, головний модельєр-конструктор, головний режисер-постановник, головний художник-конструктор (син. головний художник-модельєр), головний художник-постановник, головний художник-реставратор (9).
56.	“іменник у Н. в. + [прикметник] + іменник у Р. в. + прийменник + іменник у М. в. + [іменник у Р. в.]”	Законодавчий когнітопростір: художник декоративного розмалювання по металу, художник розмалювання по дереву, художник розмалювання по емалі, артист балету на льоду, член сценарної колегії у галузі музикознавства, член сценарної колегії у галузі хореографії, член художньо-експертної колегії у галузі музикознавства, член художньо-експертної колегії у галузі хореографії (8).
57.	“іменник-юкстапозит у Н. в. + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: артист-вокаліст музичної комедії, настроювач-регулювальник смичкових інструментів, художник-оформлювач ігрових ляльок, викладач-інструменталіст духових інструментів, викладач-інструменталіст народних інструментів, викладач-інструменталіст спеціальних інструментів, академік-секретар національної академії мистецтв України (7).
58.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + прийменник + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: головний фахівець з кольорового телебачення, головний фахівець з радіомовлення, головний фахівець з телевізійного мовлення, головний художник з освітлення (4).
59.	“іменник-юкстапозит у Н. в. + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: артист-соліст балету, артист-вокаліст естради, артист-соліст балету, артист-соліст хору (4).

60.	“іменник у Н. в. + іменник-юкстапозит у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>асистент художника-постановника, асистент художника-мультиплікатора (2).</i>
61.	“[прикметник] + (прикметник + прикметник + іменник у Н. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>обласна універсальна наукова бібліотека, місцева державна архівна установа (2).</i>
62.	“[прикметник] + іменник у Н. в. + прикметник + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>центральна бібліотека міської централізованої бібліотечної системи (1).</i>
63.	“іменник у Н. в. + прикметник + іменник у Р. в. + прийменник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>виробник художніх виробів з бересту, виробник художніх виробів з буриштину, виробник художніх виробів з дерева, виробник художніх виробів з кераміки, виробник художніх виробів з лози, виробник художніх виробів з металу, виробник художніх виробів із шкіри (7).</i>
64.	“[прикметник] + іменник-юкстапозит + [прикметник] + іменник у Р. в.)”	Законодавчий когнітопростір: <i>артист-дресирувальник тварин, артист-дресирувальник хижих звірів, головний художник-конструктор проекту (3).</i>
65.	“іменник у Н. в. + іменник у Р. в. + прикметник + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>асистент кінорежисера анімаційних фільмів, асистент кінорежисера мультиплікаційних фільмів (2).</i>
66.	“іменник у Н. в. + прикметник + [прикметник] + іменник у Р. в. + прийменник + іменник у О. в. + [прикметник] + іменник у Р. в.”	Законодавчий когнітопростір: <i>керівник аматорської [дитячої] студії за видами мистецтва, керівник аматорської [дитячої] студії за видами художньої творчості (2).</i>
		Всього: 965 термінів

Когнітивна дефініція термінопоняття “виконавець”

(за описом-моделюванням наукових понять, запропонованих В. Л. Іващенко [Іващенко, 2006, с. 134–138])

1.	За обсягом інформації	Має той самий обсяг інформації, що й термін <i>артист</i> – “музикант-виконавець (співак, інструменталіст, диригент), який постійно виступає на оперній сцені чи концертній естраді; в широкому розумінні артистами називають усіх діячів мистецтва, в тому числі композиторів” (БФКМС, с. 11).
2.	Синонім	<i>артист.</i>
3.	Родові поняття за лексикографічними джерелами та нормативно-правовими документами:	“музикант (інструменталіст, співак)”; “музикант-інструменталіст або співак”; “музикант (співак чи інструменталіст)”; “той, хто виконує яке-небудь завдання, здійснює що-небудь”; “особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює”.
4.	Гіперонім	<i>спеціаліст / фахівець.</i>
5.	Гіпоніми:	а) у законодавчому когнітопросторі культури та мистецтва – <i>актор, виконавець фільму, виконавець художньо-оформлювальних робіт, диригент, музикант, співак, танцюрист</i> ; б) у термінографічному когнітопросторі культури та мистецтва – <i>актор, артист балету / балетник, артист-фокусник / маніпулятор, артист цирку, віртуоз, гастролер, конференсьє, куплетист, мандрівний артист, музикант, оперний артист, співак, танцівник, читець</i> ; в) у лексикографічному когнітопросторі загальномовного вжитку – <i>актор, артист балету / балетник, артист цирку / циркач, віртуоз, гастролер, ексцентрик, естрадний артист / естрадник, кабаретист, керівник хору, комедіант, конференсьє, ляльковод, музикант, помічник диригента, співак, танцівник, читець, шоумен.</i>

6.	Законодавча дефініція:	“особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури, мистецтва чи твори народної творчості, циркові, естрадні, лялькові номери, пантоміми тощо” (ЗУПАП).
7.	Наукова дефініції за галузевими словниками з вираженою лексичною неоднорідністю:	“музикант (інструменталіст, співак), що виконує музичний твір чи якусь партію в ансамблі, оркестрі чи хорі” (БФКМС, с. 72); “музикант-інструменталіст або співак, що виконує музичний твір чи окрему партію в опері” (КМЭС, с. 92); “музикант (співак чи інструменталіст), що співає чи грає певний твір, написаний композитором. В народній музиці виконавець і композитор по суті зливаються в одній особі” (ДКМС, с. 124).
8.	Тлумачення в загальномовних словниках:	“1. Той, хто виконує яке-небудь завдання, здійснює що-небудь. 2. Той, хто виконує музичний, літературний та інший твір або певну роль у театральній виставі, кінофільмі тощо. 3. Особа, що виконує розпорядження якогось органу влади” (ВТСУМ, с. 137; СУМ, т. 1, с. 411; СУМ-20, т. 2).
9.	Зміст термінопоняття за законодавчою і науковою дефініціями та загальномовним тлумаченням формують ознаки:	‘особа’, ‘музикант’, ‘співак’, ‘інструменталіст’, ‘танцівник’, ‘актор’, ‘виконувати роль’, ‘співати’, ‘читати’, ‘декламувати’, ‘грати на інструменті’, ‘танцювати’, ‘виконувати твори’, ‘виконувати номери’, ‘виконувати пантоміми’, ‘виконувати твори літератури, мистецтва чи народної творчості’, ‘цирковий’, ‘естрадний’, ‘ляльковий’, ‘музичний’.
10.	Психологічно реальне значення	Задля його з’ясування було опитано 90 реципієнтів, що здійснюють свою діяльність у різних сферах, зокрема: 30 опитаних осіб мають юридичну освіту й працюють за фахом, 30 осіб працюють в організаціях і закладах культури (музична школа, краєзнавчий музей, будинок культури), 30 осіб є пересічними носіями мови, що не мають відношення ні до галузі законодавства, ні до галузі культури та мистецтва. В осіб, що працюють у галузі законодавства ми виявили, що термін <i>виконавець</i> викликає 9 типів асоціацій: у 15,6 % опитаних

		він асоціюється із судовим виконавцем, у 14,3 % – з актором / виконавцем ролей, у 12,9 % – зі службовцем, у 12,2 % – з виконавцем постанов, розпоряджень, у 11,6 % – з виконавцем вироку, у 10,9 % – з музикантом / виконавцем музичних творів, у 8,8 % – з виконавцем замовного злочину, у 8,2 % – зі співаком, 5,4 % – із суб'єктом господарювання. В осіб, що працюють у галузі культури та мистецтва термін <i>виконавець</i> викликає 8 типів асоціацій: у 23,1 % опитаних він асоціюється з музикантом-інструменталістом, у 19,2 % – з драматичним актором, у 17,3 % – із власне артистом, у 14,4 % – зі співаком, у 8,7 % – з кіноактором, у 7,7 % – із піаністом, у 5,8 % – із рок-виконавцем, 3,8 % – з танцюристом. В осіб, що не мають безпосереднього відношення до галузі культури та мистецтва слово <i>виконавець</i> викликає 18 типів асоціацій: у 28,8 % опитаних він асоціюється зі співаком, що виконує пісню на сцені, у 13,5 % – з людиною, яка щось виконує, в 11,5 % – з найманим убивцею, у 7,7 % – з танцюристом та актором, у 5,8 % – з музикантом та з найманцем, у 3,8 % – з людиною, що виконує професійні обов'язки та з судовим виконавцем. Решта асоціацій малочисленні: по 1,9 % опитаних асоціюють термін <i>виконавець</i> із адміністративно-командною системою, артистом будь-якого жанру, рок-виконавцем, театром, піаністом, виконавцем вироку / катом, людиною, яка виконує чийсь доручення, службовцем та рабом.
11.	Сфери функціонування	Слово <i>виконавець</i> функціонує у 18 сферах: економіка, політика, інформаційні технології, виробнича галузь, судова галузь, владно-розпорядча галузь, галузь культури та мистецтва, правова галузь, кримінальна сфера, музикознавство, виконавча влада, юриспруденція, галузь видавничої справи та редагування, театральна діяльність, кінематографія, сільське господарство, промисловість, адміністрація. За даними асоціативного експерименту можна сформулювати таку психологічно реальну його дефініцію: “виконавець – 1) співак, танцюрист,

		музикант, актор (драматичний / кіноактор) та артист; 2) людина, яка щось виконує; 3) виконавець постанов / розпоряджень; 4) людина, яка виконує професійні обов'язки; 5) людина, яка виконує чийсь доручення; 6) службовець; 7) виконавець вироку / кат; 8) найманий убивця / виконавець замовного злочину; 9) суб'єкт господарювання.
12.	Когнітивна дефініція	<i>Виконавець:</i> 1) особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури, мистецтва чи твори народної творчості, циркові, естрадні, лялькові номери, пантоміми тощо; співак, танцюрист, музикант, актор та артист; 2) музикант, що виконує музичний твір, якусь партію в опері, ансамблі, оркестрі чи хорі; 3) той, хто виконує яке-небудь завдання, здійснює що-небудь; 4) виконавець постанов; 5) особа, що виконує розпорядження якогось органу влади; 6) суб'єкт господарювання; 7) людина, яка щось виконує; 8) найманий убивця / виконавець замовного злочину; виконавець вироку / кат; 9) людина, яка виконує професійні обов'язки; 10) службовець.

Фрагмент Зведеного словника когнітосем НСКД в українській мові

– А –

Абстракціоністка

ДЕФ: *жін.* до абстракціоніст (ВТСУМ, с. 3). *Когнітеми*: ‘абстракціоністка – це жін. до абстракціоніст’ [1]. *Семи*: ‘абстракціоніст’ [1].

Авангардист³

ДЕФ 2: Поет-авангардист (БСІС, с. 11). *Когнітеми*: ‘авангардист – це поет-авангардист’ [1]. *Семи*: ‘поет-авангардист’ [1].

Авангардистка

ДЕФ: *жін.* до авангардист (ВТСУМ, с. 3). *Когнітеми*: ‘авангардистка – це жін. до авангардист’ [1]. *Семи*: ‘авангардист’ [1].

Автор

ДЕФ: **(1)** Фізична особа, творчою працею якої створено твір (документ) (ЗУПВС; ЗУПАП). *Когнітеми*: ‘автор – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа творчо працює’, ‘працею особи створено твір’, ‘працею особи створено документ’ [5]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘особа’, ‘творчий’, ‘праця’, ‘створений’, ‘твір’, ‘документ’ [7]. **(2)** Людина, що створює художній, науковий або інший твір. Автор музичного твору – композитор (ЮСМТ, с. 7). *Когнітеми*: ‘автор – це людина’, ‘людина створює твір’, ‘твір може бути художнім’, ‘твір може бути науковим’, ‘твір може бути іншим’, ‘автором твору є композитор’, ‘твір є музичним’ [7]. *Семи*: ‘людина’, ‘створювати’, ‘художній’, ‘науковий’, ‘інший’, ‘твір’, ‘автор’, ‘музичний’, ‘композитор’ [9]. **(3)** Той, хто написав будь-яку працю, твір. Автор п’єси – драматург (ДТСТЛ, с. 10). *Когнітеми*: ‘автор – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа може писати’, ‘особа написала працю [твір]’, ‘праця може бути будь-якою’, ‘автором п’єси є драматург’ [6]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘написати’, ‘праця’, ‘твір’, ‘автор’, ‘п’єса’, ‘драматург’ [7]. **(4)** Особа, яка створила або винайшла будь-яку працю, написала літературний чи драматургічний твір (ГСМОП, с. 10). *Когнітеми*: ‘автор – це особа’, ‘особа створила працю’, ‘особа винайшла працю’, ‘праця може бути будь-якою’, ‘особа написала твір’, ‘твір може бути літературним’, ‘твір може бути драматургічним’ [7]. *Семи*: ‘особа’, ‘створити’, ‘винайти’, ‘будь-який’, ‘праця’, ‘написати’, ‘літературний’, ‘драматичний’, ‘твір’ [9]. **(5)** Той, хто написав будь-яку працю, твір, лист і т. ін. або розробив якийсь план, проект і т. ін. (ВТСУМ, с. 8; БСІС, с. 14; СУМ, т. 1, с. 13; [СУМ-20, т. 1]). *Когнітеми*: ‘автор – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа може писати’,

³ ДЕФ 1: **(1)** Прибічник, послідовник авангардизму (ВТСУМ, с. 3). **(2)** Представник авангардизму (СУМ-20, т. 1).

‘особа написала будь-яку працю’, ‘особа написала будь-який твір’, ‘особа може писати’, ‘особа написала будь-який лист’, ‘особа розробила якийсь план’, ‘особа розробила якийсь проект’ [9]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘написати’, ‘будь-який’, ‘праця’, ‘твір’, ‘лист’, ‘розробити’, ‘план’, ‘проект’ [9]. **(6) Особа**, яка створила художній, науковий, мистецький чи інший твір (проект, винахід тощо) (ТСУМК, с. 14). *Когнітеми*: ‘автор – це особа’, ‘особа створила твір’, ‘твір може бути художнім’, ‘твір може бути науковим’, ‘твір може бути мистецьким’, ‘твір може бути іншим’, ‘твір – це проект’, ‘твір – це винахід’ [8]. *Семи*: ‘особа’, ‘створити’, ‘художній’, ‘науковий’, ‘мистецький’, ‘інший’, ‘твір’, ‘проект’, ‘винахід’ [9].

Автор друківаних засобів масової інформації (без формулювання класичного визначення) (ЗУПЗМІ).

Автор фільму

ДЕФ: Фізична особа, власна праця якої визначає творчий задум і (або) способи його реалізації у фільмі (ЗУПК; ОЗУПК; ЗУПК*). *Когнітеми*: ‘автор фільму – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа може працювати’, ‘власна праця особи визначає задум’, ‘задум є творчим’, ‘власна праця особи визначає способи реалізації задуму’, ‘задум реалізується у фільмі’ [7]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘особа’, ‘власний’, ‘праця’, ‘визначати’, ‘творчий’, ‘задум’, ‘спосіб’, ‘реалізація’, ‘фільм’ [10].

Агентство театральне

ДЕФ: Посередницька організація, яка займається працевлаштуванням театральних працівників (ДТСТЛ, с. 10). *Когнітеми*: ‘агентство театральне – це організація’, ‘організація є посередницька’, ‘посередницька організація займається працевлаштуванням працівників’, ‘працівники є театральними’ [4]. *Семи*: ‘посередницький’, ‘організація’, ‘займатися’, ‘працевлаштування’, ‘театральний’, ‘працівник’ [6].

Академія

ДЕФ: Назва найвищих державних наукових установ, завданням яких є розвиток наук або мистецтв (ВТСУМ, с. 16; СУМ, т. 1, с. 25; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘академія – назва установи’, ‘установа є науковою’, ‘установа є найвищою’, ‘установа є державною’, ‘завданням установ є розвиток наук’, ‘завданням установ є розвиток мистецтв’ [6]. *Семи*: ‘назва’, ‘найвищий’, ‘державний’, ‘науковий’, ‘установа’, ‘завдання’, ‘бути’, ‘розвиток’, ‘наука’, ‘мистецтво’ [10].

Академії архітектурні

ДЕФ: Науково-творчі центри, вищі наукові установи і вищі навчальні заклади, у складі яких звичайно працюють видатні майстри і дослідники архітектури (БАТКС, с. 15). *Когнітеми*: ‘академії архітектурні – це науково-творчі центри’, ‘академії архітектурні – це вищі наукові установи’, ‘академії архітектурні – це вищі навчальні заклади’, ‘у складі науково-творчих центрів, вищих наукових

установ і вищих навчальних закладів звичайно працюють видатні майстри і дослідники архітектури' [4]. *Семи*: 'науковий', 'творчий', 'центр', 'вищий', 'науковий', 'установа', 'навчальний', 'заклад', 'склад', 'звичайно', 'працювати', 'видатний', 'майстер', 'дослідник', 'архітектура' [15].

Академія мистецтв

ДЕФ 1: (1) Найвищий науково-творчий центр у галузі образотворчого мистецтва (ПОМСД, с. 6). *Когнітеми*: 'академія мистецтв – це центр', 'центр є науково-творчим', 'центр є найвищим', 'центр є у галузі образотворчого мистецтва' [4]. *Семи*: 'найвищий', 'науковий', 'творчий', 'центр', 'галузь', 'образотворчий', 'мистецтво' [7]. **(2)** Найвища наукова установа в галузі образотворчих мистецтв, а також вища художня школа (ВТСУМ, с. 16; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'академія мистецтв – це установа', 'установа є науковою', 'установа є найвищою', 'установа функціонує в галузі образотворчих мистецтв', 'академія мистецтв – це школа', 'школа є художньою', 'школа є вищою' [7]. *Семи*: 'найвищий', 'науковий', 'установа', 'галузь', 'образотворчий', 'мистецтво', 'вищий', 'художній', 'школа' [9].

ДЕФ 2: Науково-дослідна і мистецька установа. До її складу входить відділення театрального мистецтва – театральна академія (ДТСТЛ, с. 11). *Когнітеми*: 'академія мистецтв – це установа', 'установа є науково-дослідною', 'установа є мистецькою', 'до складу установи входить відділення театрального мистецтва', 'відділенням театрального мистецтва є театральна академія' [5]. *Семи*: 'науковий', 'дослідний', 'мистецький', 'установа', 'склад', 'входити', 'відділення', 'театральний', 'мистецтво', 'академія' [10].

Аквареліст

ДЕФ: Художник, який малює аквареллю. [Художник-аквареліст] ([БСІС, с. 24]; ВТСУМ, с. 16; СУМ, т. 1, с. 26; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'аквареліст – це художник', 'художник малює аквареллю', 'аквареліст – це художник-аквареліст' [3/2]. *Семи*: 'художник', 'малювати', 'акварель', 'художник-акварель' [4/3].

Акмеїст⁴

ДЕФ 2: Поет-акмеїст (БСІС, с. 24). *Когнітеми*: 'акмеїст – це поет-акмеїст' [1]. *Семи*: 'поет-акмеїст' [1].

Акробат

ДЕФ 1: (1) Артист, який виступає в жанрі акробатичного циркового мистецтва (ДТСТЛ, с. 11). *Когнітеми*: 'акробат – це артист', 'артист виступає в жанрі мистецтва', 'мистецтво є цирковим', 'мистецтво є акробатичним' [4]. *Семи*: 'артист', 'виступати', 'жанр', 'акробатичний', 'цирковий', 'мистецтво' [6]. **(2)** Вправний гімнаст, виконавець складних гімнастичних номерів у цирку

⁴ ДЕФ 1: Послідовник, прихильник акмеїзму (ВТСУМ, с. 17; СУМ, т. 1, с. 27; СУМ-20, т. 1).

(ВТСУМ, с. 18; СУМ, т. 1, с. 28). *Когнітеми*: 'акробат – це гімнаст', 'гімнаст є вправним', 'акробат – це виконавець гімнастичних номерів', 'гімнастичні номери є складними', 'гімнастичні номери виконуються в цирку' [5]. *Семи*: 'вправний', 'гімнаст', 'виконавець', 'складний', 'гімнастичний', 'номер', 'цирк' [7].

(3) Спортсмен-гімнаст, виконавець складних гімнастичних номерів у цирку (БСІС, с. 25). *Когнітеми*: 'акробат – це спортсмен-гімнаст', 'акробат – це виконавець гімнастичних номерів', 'гімнастичні номери є складними', 'гімнастичні номери виконуються в цирку' [4]. *Семи*: 'спортсмен', 'гімнаст', 'виконавець', 'складний', 'гімнастичний', 'номер', 'цирк' [7].

ДЕФ 2: Той, хто займається акробатикою (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'акробат – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа займається акробатикою' [3]. *Семи*: 'той, хто', 'займатися', 'акробатика' [3].

Актор

ДЕФ: **(1)** Виконавець ролей у драматичних, оперних, балетних, естрадних та циркових виставах і в кіно (ДТСТЛ, с. 11). *Когнітеми*: 'актор – це виконавець ролей', 'ролі виконуються у виставах', 'ролі виконуються у кіно', 'вистави можуть бути драматичними', 'вистави можуть бути оперними', 'вистави можуть бути балетними', 'вистави можуть бути естрадними', 'вистави можуть бути цирковими' [8]. *Семи*: 'виконавець', 'роль', 'драматичний', 'оперний', 'балетний', 'естрадний', 'цирковий', 'вистава', 'кіно' [9]. **(2)** Виконавець (професіонал) ролей у театральних виставах (ВТСУМ, с. 19; СУМ, т. 1, с. 30). *Когнітеми*: 'актор – це виконавець ролей', 'виконавець ролей є професіоналом', 'ролі виконуються у театральних виставах' [3]. *Семи*: 'виконавець', 'професіонал', 'роль', 'театральний', 'вистава' [5]. **(3)** Виконавець ролей у фільмах, театральних виставах (БСІС, с. 27). *Когнітеми*: 'актор – це виконавець ролей', 'ролі виконуються у фільмах', 'ролі виконуються у виставах', 'вистави є театральними' [4]. *Семи*: 'виконавець', 'роль', 'фільм', 'театральний', 'вистава' [5]. **(4)** Виконавець ролей у театральних виставах, у кіно, на телебаченні. (ТСУМК, с. 23). *Когнітеми*: 'актор – це виконавець ролей', 'ролі виконуються у виставах', 'вистави є театральними', 'ролі виконуються у кіно', 'ролі виконуються на телебаченні' [5]. *Семи*: 'виконавець', 'роль', 'театральний', 'вистава', 'кіно', 'телебачення' [6]. **(5)** Професійний виконавець ролей у різних видах мистецтва (ГСМОП, с. 10). *Когнітеми*: 'актор – це виконавець ролей', 'виконавець ролей є професійним', 'ролі можуть бути у різних видах мистецтва' [3]. *Семи*: 'професійний', 'виконавець', 'роль', 'різний', 'вид', 'мистецтво' [6]. **(6)** Професійний виконавець ролей у театральних виставах, кінофільмах тощо (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'актор – це виконавець ролей', 'виконавець ролей є професійним', 'ролі виконуються у виставах', 'вистави є театральними', 'ролі

виконуються у кінофільмах' [5]. *Семи*: 'професійний', 'виконавець', 'роль', 'театральний', 'вистава', 'кінофільм' [6].

Актор-дублёр

ДЕФ: Актор, що замінює в спектаклі виконавця основної ролі, а також актор, який повторює слова героя вистави за сценою. Актор-співак, що виконує співочу партію замість драматичного актора (ДТСТЛ, с. 11). *Когнітеми*: 'актор-дублер – це актор', 'актор-дублер замінює в спектаклі виконавця ролі', 'роль є основною', 'актор-дублер повторює слова героя вистави', 'слова героя вистави повторюються за сценою', 'актор-дублер – це актор-співак', 'актор-співак виконує співочу партію', 'співоча партія виконується замість актора', 'актор є драматичним' [9]. *Семи*: 'актор', 'замінювати', 'спектакль', 'виконавець', 'основний', 'роль', 'повторювати', 'слово', 'герой', 'вистава', 'сцена', 'актор-співак', 'виконувати', 'співочий', 'партія', 'драматичний', 'актор' [17].

Аматор, син. любитель, дилетант

ДЕФ 1: **(1)** В образотворчому мистецтві людина, яка займається будь-яким видом мистецтва без спеціальної фахової підготовки; людина, яка поверхово знайома з певною галуззю мистецтва (ПОМСД, с. 9). *Когнітеми*: 'аматор / любитель – людина', 'людина займається видом мистецтва', 'вид мистецтва може бути будь-яким', 'людина займається без підготовки', 'підготовка є спеціальною', 'підготовка є фаховою', 'людина поверхово знайома з галуззю мистецтва', 'галузь мистецтва є певною' [8]. *Семи*: 'образотворчий', 'мистецтво', 'людина', 'займатися', 'вид', 'спеціальний', 'фаховий', 'підготовка', 'поверховий', 'знайомий', 'галузь' [11]. **(2)** Той, хто кохається в чому-небудь; займається чим-небудь не як професіонал (БСІС, с. 34). *Когнітеми*: 'аматор – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа кохається в чому-небудь', 'особа займається чим-небудь не як професіонал' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'кохатися', 'займатися', 'що-небудь', 'професіонал' [5]. **(3)** Той, хто займається чим-небудь (музикою, художньою творчістю тощо) без спеціального підготування, не як професіонал (ТСУМК, с. 27). *Когнітеми*: 'аматор – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа займається чим-небудь', 'особа займається музикою', 'особа займається творчістю', 'творчість є художньою', 'особа займається чим-небудь без підготування', 'підготування є спеціальним', 'особа займається чим-небудь не як професіонал' [9]. *Семи*: 'той, хто', 'займатися', 'що-небудь', 'музика', 'художній', 'творчість', 'спеціальний', 'підготування', 'професіонал' [9]. **(4)** Той, хто охоче займається чим-небудь, хто кохається в чому-небудь; любитель (СУМ, т. 1, с. 37; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'аматор – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа охоче займається чим-небудь', 'особа кохається в чому-небудь', 'аматор – це любитель' [5]. *Семи*: 'той, хто', 'охоче', 'займатися', 'що-небудь', 'кохатися', 'любитель' [6].

ДЕФ 2: **(1)** Самодіяльний актор (ДТСТЛ, с. 12). *Когнітеми*: ‘аматор – це актор’, ‘актор є самодіяльним’ [2]. *Семи*: ‘самодіяльний’, ‘актор’ [2]. **(2)** Самодіяльний актор, читець, художник, музикант тощо (ГСМОП, с. 11). *Когнітеми*: ‘аматор – це актор’, ‘аматор – це читець’, ‘аматор – це художник’, ‘аматор – це музикант’, ‘актор є самодіяльним’, ‘читець є самодіяльним’, ‘художник є самодіяльним’, ‘музикант є самодіяльним’ [8]. *Семи*: ‘самодіяльний’, ‘актор’, ‘читець’, ‘художник’, ‘музикант’ [5].

Ама́торське об’єднання див. Об’єднання ама́торське

Анекдо́тник

ДЕФ 1: Майстер розповідати і писати анекдоти (ДТСТЛ, с. 13). *Когнітеми*: ‘анекдотник – це майстер розповідати анекдоти’, ‘анекдотник – це майстер писати анекдоти’ [2]. *Семи*: ‘майстер’, ‘розповідати’, ‘писати’, ‘анекдот’ [4].

ДЕФ 2: Любитель анекдотів, майстер розповідати анекдоти (ВТСУМ, с. 30; СУМ, т. 1, с. 45; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘анекдотник – це любитель анекдотів’, ‘анекдотник – це майстер’, ‘майстер спеціалізується на розповіданні і написанні анекдотів’ [3]. *Семи*: ‘любитель’, ‘майстер’, ‘розповідати’, ‘писати’, ‘анекдот’ [5].

Аніма́ліст

ДЕФ: **(1)** Митець, який зображує тварин (ПОМСД, с. 10). *Когнітеми*: ‘аніمالіст – це митець’, ‘митець зображує тварин’ [2]. *Семи*: ‘митець’, ‘зображувати’, ‘тварина’ [3]. **(2)** Художник, різьбяр або скульптор, який [у своїх працях] зображує тварин (ВТСУМ, с. 31; СУМ, т. 1, с. 46; [СУМ-20, т. 1]). *Когнітеми*: ‘аніمالіст – це художник’, ‘аніمالіст – це різьбяр’, ‘аніمالіст – це скульптор’, ‘художник у своїх працях зображує тварин’, ‘різьбяр у своїх працях зображує тварин’, ‘скульптор у своїх працях зображує тварин’ [6]. *Семи*: ‘художник’, ‘різьбяр’, ‘скульптор’, [‘свій’, ‘праця’], ‘зображувати’, ‘тварина’ [5/7].

Аніма́тор

ДЕФ 1: Митець, який працює над створенням мультиплікаційних фільмів (ПОМСД, с. 10). *Когнітеми*: ‘аніматор – це митець’, ‘митець працює над створенням фільмів’, ‘фільми є мультиплікаційними’ [3]. *Семи*: ‘митець’, ‘працювати’, ‘створення’, ‘мультиплікаційний’, ‘фільм’ [5].

ДЕФ 2: Кінематографіст, який працює у мультиплікаційному кіно (ВТСУМ, с. 31; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘аніматор – це кінематографіст’, ‘кінематографіст працює у кіно’, ‘кіно є мультиплікаційним’ [3]. *Семи*: ‘кінематографіст’, ‘працювати’, ‘мультиплікаційний’, ‘кіно’ [4].

Ансáмбль⁵

⁵ ДЕФ 3: **(1)** Музичний твір або окрема частина його, призначена для одночасного виконання кількома музикантами або співаками (ВТСУМ, с. 32; СУМ, т. 1, с. 48). **(2)** Музичний твір або окрема частина його, виконувана кількома музикантами або співаками (СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 1: (1) Група співаків, музикантів або танцюристів, що постійно виступає як єдиний художній колектив (ВТСУМ, с. 32; СУМ, т. 1, с. 48; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘ансамбль – це група співаків’, ‘ансамбль – це група музикантів’, ‘ансамбль – це група танцюристів’, ‘група співаків виступає як колектив’, ‘колектив є художнім’, ‘колектив є єдиним’, ‘група музикантів виступає як колектив’, ‘група танцюристів виступає як колектив’ [8]. *Семи*: ‘група’, ‘співак’, ‘музикант’, ‘танцюрист’, ‘постійний’, ‘виступати’, ‘єдиний’, ‘художній’, ‘колектив’ [9]. **(2)** Художній колектив (ЮСМТ, с. 10). *Когнітеми*: ‘ансамбль – це колектив’, ‘колектив є художнім’ [2]. *Семи*: ‘художній’, ‘колектив’ [2]. **(3)** Великий виконавський колектив (ЮМСД, с. 13; ЛСДІ, с. 7). *Когнітеми*: ‘ансамбль – це колектив’, ‘колектив є виконавським’, ‘колектив є великим’ [3]. *Семи*: ‘великий’, ‘виконавський’, ‘колектив’ [3].

ДЕФ 2: Поєднання двох чи більше співаків або інструменталістів для спільного виконання музичних творів. За кількістю виконавців ансамблі розподіляються на дует, тріо або терцет, квартет, квінтет тощо. Оркестр становить один з видів ансамблю (ПМЛКС, с. 11). *Когнітеми*: ‘ансамбль – це поєднання співаків для виконання творів’, ‘співаків може бути двоє’, ‘співаків може бути більше’, ‘ансамбль – це поєднання інструменталістів для виконання творів’, ‘інструменталістів може бути двоє’, ‘інструменталістів може бути більше’, ‘твори є музичними’, ‘виконання є спільним’, ‘ансамблі розподіляють за кількістю виконавців’, ‘ансамблі розподіляють на дуети’, ‘ансамблі розподіляють на тріо’, ‘ансамблі розподіляють на терцети’, ‘ансамблі розподіляють на квартети’, ‘ансамблі розподіляють на квінтети’, ‘оркестр є одним із видів ансамблю’ [15]. *Семи*: ‘поєднання’, ‘два’, ‘більше’, ‘співак’, ‘інструменталіст’, ‘спільний’, ‘виконання’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘кількість’, ‘виконавець’, ‘ансамбль’, ‘розподілятися’, ‘дует’, ‘тріо’, ‘терцет’, ‘квартет’, ‘квінтет’, ‘оркестр’, ‘становити’, ‘один’, ‘вид’ [22].

ДЕФ 4: (1) Узгодженість, злагодженість виконання в музиці, хореографії (ЮМСД, с. 13; ЛСДІ, с. 7). **(2)** Художня узгодженість, злагодженість у виконанні артистами драматичного, музичного тощо твору (ВТСУМ, с. 32; СУМ, т. 1, с. 48; СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 5: (1) Ладовість та погодженість гри акторів, які служать розкриттю задуму сценічного твору, формуванню стильової єдності. У ансамблі виявляється особлива природа театральної дії як мистецтва колективного, так і синтетичного (ДТСТЛ, с. 14). **(2)** Злагоджена гра акторів щодо мовної тональності та стильової єдності (ГСМОП, с. 11).

ДЕФ 6: (1) Гармонійна єдність у розташуванні та оформленні групи будівель, пам’ятників, зелених насаджень та ін., що становлять єдину архітектурну композицію (ССХТ, с. 16; СУМ, т. 1, с. 48). **(2)** Сукупність будівель, споруд тощо, що є частинами одного проекту (в архітектурі, шляховій справі) (СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 7: У образотворчому мистецтві – єдність, злагоджена цілісність художнього твору (ПОМСД, с. 10).

Ансамбль вокально-інструментальний

ДЕФ 1: Вокальний ансамбль, що виступає спільно з постійним складом інструментів (ВТСУМ, с. 199). *Когнітеми:* ‘вокально-інструментальний ансамбль – це ансамбль’, ‘ансамбль є вокальним’, ‘ансамбль виступає спільно зі складом інструментів’, ‘склад є постійним’ [4]. *Семи:* ‘вокальний’, ‘ансамбль’, ‘виступати’, ‘спільний’, ‘постійний’, ‘склад’, ‘інструмент’ [7].

ДЕФ 2: Група виконавців, у якій інструменталісти виступають і як співаки (ВТСУМ, с. 199). *Когнітеми:* ‘вокально-інструментальний ансамбль – це група виконавців’, ‘у групі інструменталісти виступають і як співаки’ [2]. *Семи:* ‘група’, ‘виконавець’, ‘інструменталіст’, ‘виступати’, ‘співак’ [5].

Ансамбль камерний

ДЕФ: (1) Група виконавців камерної музики (тріо, квартет тощо), що виступають як єдиний художній колектив (ВТСУМ, с. 517). *Когнітеми:* ‘камерний ансамбль – це група виконавців музики’, ‘музика є камерною’, ‘група виконавців – це тріо’, ‘група виконавців – це квартет’, ‘виконавці виступають як колектив’, ‘колектив є єдиним’, ‘колектив є художнім’ [7]. *Семи:* ‘група’, ‘виконавець’, ‘камерний’, ‘музика’, ‘тріо’, ‘квартет’, ‘виступати’, ‘єдиний’, ‘художній’, ‘колектив’ [10]. (2) Група музикантів, що виконують твори камерної музики (ЛСДІ, с. 48). *Когнітеми:* ‘ансамбль камерний – це група музикантів’, ‘музиканти виконують твори музики’, ‘музика є камерною’ [3]. *Семи:* ‘група’, ‘музикант’, ‘виконувати’, ‘твір’, ‘камерний’, ‘музика’ [6].

Ансамбль фортепіанний

ДЕФ: Ансамбль піаністів або інструментальний ансамбль будь-якого іншого складу, до якого входить фортепіано (ЮМСД, с. 294; ЛСДІ, с. 128). *Когнітеми:* ‘ансамбль фортепіанний – це ансамбль’, ‘ансамбль може бути піаністів’, ‘ансамбль може бути інструментальний’, ‘інструментальний ансамбль може бути іншого складу’, ‘інший склад може бути будь-яким’, ‘до складу ансамблю повинне входити фортепіано’ [6]. *Семи:* ‘ансамбль’, ‘піаніст’, ‘інструментальний’, ‘будь-який’, ‘інший’, ‘склад’, ‘входити’, ‘фортепіано’ [8].

Антиквар⁶

ДЕФ 2: Про людину, яка любить збирати старовинні речі (ВТСУМ, с. 33; СУМ, т. 1, с. 49). *Когнітеми:* ‘антиквар – це людина’, ‘людина любить збирати речі’, ‘речі повинні бути старовинними’ [3]. *Семи:* ‘людина’, ‘любити’, ‘збирати’, ‘старовинний’, ‘річ’ [5].

⁶ **ДЕФ 1:** (1) Людина, котра спеціалізується на торгівлі старовинними речами (картинами, книгами, декоративними виробами тощо) або їх збиранні (ПОМСД, с. 10). (2) Продавець старовинних картин, книжок та інших цінних предметів (ВТСУМ, с. 33; СУМ, т. 1, с. 49). (3) Продавець або любитель старовинних і цінних картин, книжок та інших предметів (СУМ-20, т. 1).

Антрепріза⁷

ДЕФ 1: (1) Приватний видовищний заклад (театр, цирк тощо) (БСІС, с. 46). *Когнітеми*: 'антреприза – це заклад', 'заклад є видовищним', 'заклад є приватним', 'закладом може бути театр', 'закладом може бути цирк' [5]. *Семи*: 'приватний', 'видовищний', 'заклад', 'театр', 'цирк' [5]. (2) Приватне театральне підприємство (ВТСУМ, с. 35; СУМ, т. 1, с. 52). *Когнітеми*: 'антреприза – це підприємство', 'підприємство є приватним', 'підприємство є театральним' [3]. *Семи*: 'приватний', 'театральний', 'підприємство' [3].

Артист⁸

ДЕФ 1: (1) Людина, яка вибрала своєю професією діяльність на ниві сценічного мистецтва; актор (ДТСТЛ, с. 17). *Когнітеми*: 'артист – це людина', 'людина вибрала своєю професією діяльність на ниві мистецтва', 'мистецтво є сценічним', 'артист – це актор' [4]. *Семи*: 'людина', 'вибирати', 'професія', 'діяльність', 'нива', 'сценічний', 'мистецтво', 'актор' [8]. (2) Той, хто професійно виконує твори мистецтва (актор, музикант, співак тощо) (ВТСУМ, с. 41; ТСУМК, с. 38; СУМ, т. 1, с. 63; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'артист – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа професійно виконує твори мистецтва', 'артистом може бути актор', 'артистом може бути музикант', 'артистом може бути співак' [6]. *Семи*: 'той, хто', 'публічний', 'виконувати', 'твір', 'мистецтво', 'актор', 'музикант', 'співак' [8].

ДЕФ 2: Музикант-виконавець (співак, інструменталіст, диригент), що виступає на оперній сцені або концертній естраді. В широкому розумінні артист – будь-який діяч мистецтв, а також і композитор (ЮСМТ, с. 11). *Когнітеми*: 'артист – це музикант-виконавець', 'музикант-виконавець може бути співаком', 'музикант-виконавець може бути інструменталістом', 'музикант-виконавець може бути диригентом', 'музикант-виконавець виступає на сцені', 'сцена є оперною', 'музикант-виконавець виступає на естраді', 'естрада є концертною', 'артист має широке розуміння', 'артист – це діяч мистецтв', 'діяч мистецтва є будь-яким', 'артист – це композитор' [12]. *Семи*: 'музикант-виконавець', 'співак', 'інструменталіст', 'диригент', 'виступати', 'оперний', 'сцена', 'концертний', 'естрада', 'широкий', 'розуміння', 'артист', 'діяч', 'композитор' [14].

ДЕФ 3: (1) *перен.* Той, хто досяг високої майстерності в будь-якій галузі; митець (ВТСУМ, с. 41; СУМ, т. 1, с. 63; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'артист – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа досягла майстерності в будь-якій галузі', 'майстерність є високою', 'артист – це митець' [5]. *Семи*: 'той, хто', 'досягти', 'високий', 'майстерність', 'будь-який', 'галузь', 'митець' [7]. (2) Особа, яка

⁷ ДЕФ 2: Ведення театального, циркового та інших підприємств приватною особою (ВТСУМ, с. 35; СУМ, т. 1, с. 52).

⁸ ДЕФ 4: Професія в сфері сценічного мистецтва. Висока майстерність у будь-якій галузі (ГСМОП, с. 12).

досягла найвищої майстерності у своїй справі (ТСУМК, с. 38). *Когнітеми*: ‘артист – це особа’, ‘особа досягла майстерності в своїй справі’, ‘майстерність є найвищою’ [3]. *Семи*: ‘особа’, ‘досягти’, ‘найвищий’, ‘майстерність’, ‘справа’ [5].

ДЕФ 5: Лицедій (ТСУМК, с. 38). *Когнітеми*: ‘артист – це лицедій’ [1]. *Семи*: ‘лицедій’ [1].

Арфі́ст

ДЕФ: Музикант, який грає на арфі (ДТСТЛ, с. 17; ВТСУМ, с. 41; СУМ, т. 1, с. 63; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘арфіст – це музикант’, ‘музикант грає на арфі’ [2]. *Семи*: ‘музикант’, ‘грати’, ‘арфа’ [3].

Архі́в, син. архі́вна установа⁹

ДЕФ 1: (1) Установа, яка займається збиранням, упорядкуванням і зберіганням старих документів, писемних пам’яток тощо (БСІС, с. 55; ТСУМК, с. 38; СУМ, т. 1, с. 64; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘архів – це установа’, ‘установа займається збиранням документів’, ‘документи є старими’, ‘установа займається збиранням пам’яток’, ‘пам’ятки є писемними’, ‘установа займається упорядкуванням документів’, ‘установа займається упорядкуванням пам’яток’, ‘установа займається зберіганням документів’, ‘установа займається зберіганням пам’яток’ [9]. *Семи*: ‘установа’, ‘займатися’, ‘збирання’, ‘упорядкування’, ‘зберігання’, ‘старий’, ‘документ’, ‘писемний’, ‘пам’ятка’ [9]. (2) Установа чи структурний підрозділ, що забезпечує облік і зберігання архівних документів, використання відомостей, що в них містяться, та формування Національного архівного фонду і (або) здійснює управління, науково-дослідну та інформаційну діяльність у сфері архівної справи і діловодства (ЗУПАФ; ЗУПАФ*; ЗУПАФ**). *Когнітеми*: ‘архівна установа / архів / архівний підрозділ / архівний відділ – це установа’, ‘архівна установа / архів / архівний підрозділ / архівний відділ – це підрозділ’, ‘підрозділ є структурним’, ‘установа забезпечує облік документів’, ‘підрозділ забезпечує облік документів’, ‘установа забезпечує зберігання документів’, ‘підрозділ забезпечує зберігання документів’, ‘документи є архівними’, ‘установа забезпечує використання відомостей’, ‘підрозділ забезпечує використання відомостей’, ‘відомості містяться в установі’, ‘відомості містяться в підрозділі’, ‘установа є архівною’, ‘установа забезпечує формування фонду’, ‘підрозділ забезпечує формування фонду’, ‘фонд є архівним’, ‘фонд є національним’, ‘установа здійснює управління’, ‘установа здійснює діяльність’, ‘підрозділ здійснює управління’, ‘підрозділ здійснює діяльність’, ‘діяльність є науково-дослідною’, ‘діяльність є інформаційною’, ‘діяльність здійснюють у сфері архівної справи’, ‘діяльність здійснюють у сфері діловодства’ [24]. *Семи*:

⁹ ДЕФ 3: Листи, рукописи, знімки тощо, які стосуються діяльності якої-небудь установи або особи (БСІС, с. 55; ТСУМК, с. 38; СУМ, т. 1, с. 64; СУМ-20, т. 1).

‘установа’, ‘структурний’, ‘підрозділ’, ‘забезпечувати’, ‘облік’, ‘зберігання’, ‘архівний’, ‘документи’, ‘використання’, ‘відомості’, ‘міститися’, ‘формування’, ‘національний’, ‘фонд’, ‘здійснювати’, ‘управління’, ‘науково-дослідний’, ‘інформаційний’, ‘діяльність’, ‘сфера’, ‘справа’, ‘діловодство’ [22].

ДЕФ 2: Відділ установи, в якому зберігаються старі документи, листи, закінчені справи тощо (БСІС, с. 55; ТСУМК, с. 38; СУМ, т. 1, с. 64; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘архів – це відділ установи’, ‘у відділі установи зберігаються документи’, ‘документи є старими’, ‘у відділі установи зберігаються листи’, ‘у відділі установи зберігаються справи’, ‘справи є закінченими’ [6]. *Семи:* ‘відділ’, ‘установа’, ‘зберігатися’, ‘старий’, ‘документ’, ‘лист’, ‘закінчений’, ‘справа’ [8].

Архіваріус

ДЕФ 1: Фахівець із архівної справи (БСІС, с. 55). *Когнітеми:* ‘архіваріус – це фахівець із справи’, ‘справа є архівною’ [2]. *Семи:* ‘фахівець’, ‘архівний’, ‘справа’ [3].

ДЕФ 2: Охоронець [хранитель] архівних матеріалів, співробітник архіву (ТСУМК, с. 38; СУМ, т. 1, с. 64; [СУМ-20, т. 1]). *Когнітеми:* ‘архіваріус – це охоронець / [хранитель] матеріалів’, ‘матеріали є архівними’, ‘архіваріус – це співробітник архіву’ [3]. *Семи:* ‘охоронець / [хранитель]’, ‘архівний’, ‘матеріал’, ‘співробітник’, ‘архів’ [5].

Архівіст

ДЕФ 1: (1) Працівник архіву (БСІС, с. 55). *Когнітеми:* ‘архівіст – це працівник архіву’ [1]. *Семи:* ‘працівник’, ‘архів’ [2]. **(2)** Співробітник архіву (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘архіваріус – це співробітник архіву’ [1]. *Семи:* ‘співробітник’, ‘архів’ [2].

ДЕФ 2: Знавець архівної справи (СУМ, Т. 1, с. 64; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘архівіст – це знавець архівної справи’ [1]. *Семи:* ‘знавець’, ‘архівний’, ‘справа’ [3].

Архівна устано́ва див. **Устано́ва архівна**

Архівний відділ див. **Відділ архівний**

Архівний підрозділ див. **Підрозділ архівний**

Архіте́ктор

ДЕФ 1: Автор проекту, завдяки якому просте будівництво підпорядковується загальній ідеї і стає засобом вираження образу, попередньо задуманого архітектором, переростає в художню творчість – архітектуру (ПОМСД, с. 14). *Когнітеми:* ‘архітектор – це автор проекту’, ‘завдяки автору проекту будівництво підпорядковується загальній ідеї’, ‘будівництво стає засобом вираження образу’, ‘образ попередньо задумує архітектор’, ‘образ переростає в творчість’, ‘творчість є художньою’, ‘архітектура є виявом творчості’ [7]. *Семи:* ‘автор’, ‘проект’, ‘простий’, ‘будівництво’, ‘підпорядковуватися’, ‘загальний’, ‘ідея’, ‘ставати’,

‘засіб’, ‘вираження’, ‘образ’, ‘попередній’, ‘задуманий’, ‘архітектор’, ‘переростати’, ‘художній’, ‘творчість’, ‘архітектура’ [18].

ДЕФ 2: Фахівець у галузі архітектури; будівничий (ВТСУМ, с. 42; СУМ, т. 1, с. 65; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘архітектор – це фахівець у галузі архітектури’, ‘архітектор – це будівничий’ [2]. *Семи:* ‘фахівець’, ‘галузь’, ‘архітектура’, ‘будівничий’ [4].

ДЕФ 3: Фахівець, який за результатами атестації отримав такий сертифікат, що надає йому повноваження ведення особистої діяльності у сфері архітектурної діяльності, і який несе відповідальність за результати своєї роботи (ЗУПАД). *Когнітеми:* ‘архітектор (інженер) – це фахівець’, ‘фахівець має сертифікат’, ‘сертифікат отримано за результатами атестації’, ‘фахівець несе відповідальність’, ‘відповідальність є за результати своєї роботи’, ‘сертифікат надає фахівцеві повноваження’, ‘повноваження є щодо ведення особистої діяльності’, ‘особиста діяльність є у сфері архітектурної діяльності’ [8]. *Семи:* ‘фахівець’, ‘результат’, ‘атестація’, ‘отримати’, ‘сертифікат’, ‘надавати’, ‘повноваження’, ‘ведення’, ‘особистий’, ‘діяльність’, ‘сфера’, ‘архітектурний’, ‘нести відповідальність’, ‘робота’ [14].

Асоціація національно-культурна (без визначення в текстах законів) (ЗУПК; ОЗУПК; ЗУПТП).

Аудіовізуальний (електронний) засіб масової інформації див. Засіб масової інформації аудіовізуальний (електронний)

Ашуг

ДЕФ: (1) Народний співець-імпрровізатор, музикант і актор у вірмен та азербайджанців (ДТСТЛ, с. 19). *Когнітеми:* ‘ашуг – це співець-імпрровізатор, музикант і актор’, ‘співець-імпрровізатор, музикант і актор є народним’, ‘співець-імпрровізатор, музикант і актор у вірмен та азербайджанців’ [3]. *Семи:* ‘народний’, ‘співець’, ‘імпрровізатор’, ‘музикант’, ‘актор’, ‘вірменин’, ‘азербайджанець’ [7]. (2) У кавказьких народів – народний поет-співець (ВТСУМ, с. 49; СУМ, т. 1, с. 74; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘ашуг – це поет-співець’, ‘поет-співець є народним’, ‘поет-співець є народним у кавказьких народів’ [3]. *Семи:* ‘кавказький’, ‘народ’, ‘народний’, ‘поет’, ‘співець’ [5].

– Б –

Бадхен

ДЕФ 1: Колектив мандрівних єврейських акторів, які виконували різноманітні злободенні сценки на їдиш; професійний актор-жартівник (ДТСТЛ, с. 19). *Когнітеми:* ‘бадхен – це колектив акторів’, ‘актори є мандрівними єврейськими’, ‘актори виконували різноманітні сценки на їдиш’, ‘сценки є злободенними’, ‘бадхен – це актор-жартівник’, ‘актор-жартівник є професійним’ [6]. *Семи:*

‘колектив’, ‘мандрівний’, ‘єврейський’, ‘актор’, ‘виконувати’, ‘різноманітний’, ‘злободенний’, ‘сценка’, ‘ідиш’, ‘професійний’, ‘жартівник’ [11].

ДЕФ 2: У давньоєврейському побуті – професійний блазень, який на весіллях і родинних святах розважав гостей (ВТСУМ, с. 55). *Когнітеми:* ‘бадхен – це професійний блазень’, ‘блазень був професійним’, ‘бадхен був професійним блазнем у давньоєврейському побуті’, ‘професійний блазень розважав гостей’, ‘розваги здійснювалися на весіллях і родинних святах’ [5]. *Семи:* ‘давньоєврейський’, ‘побут’, ‘професійний’, ‘блазень’, ‘весілля’, ‘родинний’, ‘свято’, ‘розважати’, ‘гість’ [9].

Байка́р

ДЕФ: (1) Автор байок (ДТСТЛ, с. 20). *Когнітеми:* ‘байкар – це автор байок’ [1]. *Семи:* ‘автор’, ‘байка’ [2]. **(2)** Складач, автор байок (ВТСУМ, с. 56; СУМ, т. 1, с. 90; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘байкар – це складач байок’, ‘байкар – це автор байок’ [2]. *Семи:* ‘складач’, ‘автор’, ‘байка’ [3].

Балері́на

ДЕФ: (1) Танцівниця у балетній трупі (ДТСТЛ, с. 20). *Когнітеми:* ‘балерина – це танцівниця’, ‘танцівниця належить до трупи’, ‘трупа є балетною’ [3]. *Семи:* ‘танцівниця’, ‘балетний’, ‘трупа’ [3]. **(2)** Артистка балету; танцівниця (ВТСУМ, с. 58; БСІС, с. 67; СУМ, т. 1, с. 96; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми:* ‘балерина – це артистка балету’, ‘артистка балету є танцівницею’ [2]. *Семи:* ‘артистка’, ‘балет’, ‘танцівниця’ [3].

Бале́т¹⁰

ДЕФ 4: Колектив артистів, які виконують таку виставу (ТСУМК, с. 48). *Когнітеми:* ‘балет – це колектив артистів’, ‘артисти виконують таку виставу’ [2]. *Семи:* ‘колектив’, ‘артист’, ‘виконувати’, ‘такий’, ‘вистава’ [5].

Балетме́йстер

ДЕФ: (1) Автор і постановник балетних танців, хореографічних номерів чи сцен в опері, опереті тощо (ДТСТЛ, с. 20). *Когнітеми:* ‘балетмейстер – це автор танців’, ‘балетмейстер – це постановник танців у опері’, ‘танці є балетними’, ‘балетмейстер – це автор номерів’, ‘балетмейстер – це постановник номерів у опері’, ‘номери є хореографічними’, ‘балетмейстер – це автор сцен’, ‘балетмейстер – це постановник сцен у опері’, ‘балетмейстер – це постановник танців у опері’, ‘балетмейстер – це постановник номерів у опері’, ‘балетмейстер –

¹⁰ **ДЕФ 1:** Вид театрального мистецтва, що поєднує танець, музику і драматургічний задум (ТСУМК, с. 48; СУМ, т. 1, с. 96; СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 2: Театральна вистава, сюжет якої розкривається засобами танцю, міміки й музики (ТСУМК, с. 48; СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 3: (1) Музичний твір, призначений для такої вистави (ТСУМК, с. 48). **(2)** Музичний твір, що становить основу такої вистави (СУМ-20, т. 1).

це постановник сцен у опері' [11]. *Семи*: 'автор', 'постановник', 'балетний', 'танець', 'хореографічний', 'номер', 'сцена', 'опера', 'оперета' [9]. **(2)** Фахівець-хореограф, що здійснює постановку балетів, танців, хореографічних сцен в опері (ВТСУМ, с. 58). *Когнітеми*: 'балетмейстер – це фахівець-хореограф', 'фахівець-хореограф здійснює постановку балетів або хореографічних сцен', 'постановка хореографічних сцен здійснюється в опері' [3]. *Семи*: 'фахівець', 'хореограф', 'здійснювати', 'постановка', 'балет', 'танець', 'хореографічний', 'сцена', 'опера' [9]. **(3)** Фахівець-хореограф, що здійснює постановку танців у балеті (БСІС, с. 67; СУМ, т. 1, с. 96; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'балетмейстер – це фахівець-хореограф', 'фахівець-хореограф здійснює постановку танців', 'постановка танців здійснюється у балеті' [3]. *Семи*: 'фахівець', 'хореограф', 'здійснювати', 'постановка', 'танець', 'балет' [6].

Балётник

ДЕФ: *розм.* Артист (артистка) балету (ДТСТЛ, с. 20; ВТСУМ, с. 58; СУМ, т. 1, с. 96; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'балетник – це артист (артистка) балету' [1]. *Семи*: 'артист', 'артистка', 'балет' [3].

Балетоман

ДЕФ: **(1)** Любитель і постійний відвідувач балетних вистав (ДТСТЛ, с. 20). *Когнітеми*: 'балетоман – це любитель вистав', 'балетоман – це відвідувач вистав', 'відвідувач є постійним', 'вистави є балетними' [4]. *Семи*: 'любитель', 'постійний', 'відвідувач', 'балетний', 'вистава' [5]. **(2)** Людина, що захоплюється балетом як глядач і часто відвідує балетні вистави (ВТСУМ, с. 58; СУМ, т. 1, с. 96; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'балетоман – це людина', 'людина захоплюється балетом як глядач', 'людина часто відвідує балетні вистави' [3]. *Семи*: 'людина', 'захоплюватися', 'балет', 'глядач', 'частий', 'відвідувати', 'балетний', 'вистава' [8].

Балетоманка

ДЕФ: *жін.* до балетоман (ВТСУМ, с. 58). *Когнітеми*: 'балетоманка – це жін. до балетоман' [1]. *Семи*: 'балетоман' [1].

Бáнда

ДЕФ **1:** **(1)** Ансамбль з духових та ударних музичних інструментів, що його використовують додатково (крім основного складу оркестру) в деяких сценах оперних вистав (ВТСУМ, с. 59). *Когнітеми*: 'банда – це ансамбль із інструментів', 'інструменти є музичними', 'музичні інструменти можуть бути духовими', 'музичні інструменти можуть бути ударними', 'ансамбль використовують додатково в деяких сценах вистав', 'вистави є оперними', 'у сценах вистав є також основний склад оркестру' [7]. *Семи*: 'ансамбль', 'духовий', 'ударний', 'музичний', 'інструмент', 'використовувати', 'додатковий', 'основний', 'склад', 'оркестр', 'деякий', 'сцена', 'оперний', 'спектакль' [14]. **(2)** Ансамбль мідних

духових інструментів, який бере участь в оперній сценічній дії або доповнює концертний оркестр з метою його підсилення (ЮМСД, с. 21; ЛСДІ, с. 10). *Когнітеми*: ‘банда – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з мідних духових інструментів’, ‘ансамбль може брати участь в оперній сценічній дії або доповнювати концертний оркестр’, ‘концертний оркестр доповнюється з метою його підсилення’ [4]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘мідний’, ‘духовий’, ‘інструмент’, ‘брати участь’, ‘оперний’, ‘сценічний’, ‘дія’, ‘доповнювати’, ‘концертний’, ‘оркестр’, ‘мета’, ‘підсилення’ [13].

ДЕФ 2: (1) Група, загін, хор; у музиці – іноді вживана назва групи ударних або мідних духових інструментів, виділеної для спеціальної виконавської мети (ПМЛКС, с. 15–16). *Когнітеми*: ‘банда – це група’, ‘банда – це загін’, ‘банда – це хор’, ‘банда – це назва групи духових інструментів’, ‘духові інструменти можуть бути ударними’, ‘духові інструменти можуть бути мідними’, ‘групу ударних або мідних духових інструментів називають бандою у музиці’, ‘група виділяється для виконавської мети’, ‘виконавська мета є спеціальною’ [9]. *Семи*: ‘група’, ‘загін’, ‘хор’, ‘музика’, ‘вживаний’, ‘назва’, ‘ударний’, ‘мідний’, ‘духовий’, ‘інструмент’, ‘виділений’, ‘спеціальний’, ‘виконавський’, ‘мета’ [14]. **(2) діал.** Група музикантів (СУМ, т. 1, с. 99). *Когнітеми*: ‘банда – це група музикантів’ [1]. *Семи*: ‘група’, ‘музикант’ [2].

ДЕФ 3: (1) Духовий оркестр із мідних інструментів, який використовується за ходом дії для виступу на сцені або за сценою (ДТСТЛ, с. 21). *Когнітеми*: ‘банда – це оркестр’, ‘оркестр є духовим’, ‘оркестр складається із мідних інструментів’, ‘оркестр використовується за ходом дії’, ‘оркестр використовується для виступу на сцені або за сценою’ [5]. *Семи*: ‘духовий’, ‘оркестр’, ‘мідний’, ‘інструмент’, ‘використовуватися’, ‘хід’, ‘дія’, ‘виступ’, ‘сцена’ [9]. **(2)** Оркестр з духових і ударних інструментів, який використовується в деяких операх під час дії на сцені або за нею (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘банда – це оркестр із інструментів’, ‘інструменти можуть бути ідуховими’, ‘інструменти можуть бути ударними’, ‘оркестр використовують в деяких операх’, ‘оркестр використовують під час дії на сцені або за нею’ [5]. *Семи*: ‘оркестр’, ‘духовий’, ‘ударний’, ‘інструмент’, ‘використовуватися’, ‘деякий’, ‘опера’, ‘час’, ‘дія’, ‘сцена’ [10].

Бандурист

ДЕФ 1: (1) Український народний співець-музикант, який супроводжує свій спів на бандурі чи кобзі (ДТСТЛ, с. 21). *Когнітеми*: ‘бандурист – це співець-музикант’, ‘співець-музикант є українським народним’, ‘співець-музикант супроводжує свій спів грою на бандурі чи кобзі’ [3]. *Семи*: ‘український’, ‘народний’, ‘співець’, ‘музикант’, ‘супроводжувати’, ‘спів’, ‘бандура’, ‘кобза’ [8]. **(2)** Український народний співець, в минулому найчастіше сліпець-музикант, що акомпанує собі на бандурі. Бандуристи виконували думи, народні пісні тощо

(ЮСМТ, с. 14). *Когнітеми*: ‘бандурист – це співець’, ‘співець є українським народним’, ‘бандурист в минулому – це найчастіше сліпець-музикант’, ‘сліпець-музикант акомпанує собі на бандурі’, ‘бандуристи виконували думи або народні пісні’ [5]. *Семи*: ‘український’, ‘народний’, ‘співець’, ‘минулий’, ‘найчастіший’, ‘сліпець’, ‘музикант’, ‘акомпанувати’, ‘бандура’, ‘бандурист’, ‘виконувати’, ‘дума’, ‘народний’, ‘пісня’ [14]. **(3)** На Україні з давніх часів – мандрівний народний співець, який акомпанував собі на бандурі й нерідко сам складав пісні та думи; кобзар (ВТСУМ, с. 59; ТСУМК, с. 50; СУМ, т. 1, с. 100; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бандурист – це співець’, ‘співець є мандрівним’, ‘мандрівний співець є українським народним’, ‘мандрівний народний співець був на Україні з давніх часів’, ‘мандрівний народний співець акомпанував собі на бандурі’, ‘мандрівний народний співець нерідко сам складав пісні’, ‘мандрівний народний співець нерідко сам складав думи’, ‘бандурист – це кобзар’ [8]. *Семи*: ‘Україна’, ‘давній’, ‘час’, ‘мандрівний’, ‘народний’, ‘співець’, ‘акомпанувати’, ‘бандура’, ‘нерідкий’, ‘складати’, ‘пісня’, ‘дума’, ‘кобзар’ [13].

ДЕФ 2: Музикант, який грає на бандурі, або співак, який акомпанує собі на бандурі (ВТСУМ, с. 59; ТСУМК, с. 50; СУМ, т. 1, с. 100; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бандурист – це музикант’, ‘бандурист – це співак’, ‘музикант грає на бандурі’, ‘співак акомпанує собі на бандурі’ [4]. *Семи*: ‘музикант’, ‘грати’, ‘бандура’, ‘співак’, ‘акомпанувати’ [5].

Бандуристка

ДЕФ: жін. до бандурист (ВТСУМ, с. 59). *Когнітеми*: ‘бандуристка – це жін. до бандурист’ [1]. *Семи*: ‘бандурист’ [1].

Бáрд

ДЕФ 1: (1) *іст.* Співець-поет у стародавніх кельтів (ВТСУМ, с. 61; ТСУМК, с. 52; СУМ, т. 1, с. 105). *Когнітеми*: ‘бард – це співець-поет’, ‘співця-поета називали бардом у стародавніх кельтів’ [2]. *Семи*: ‘співець-поет’, ‘стародавній’, ‘кельти’ [3]. **(2)** *іст.* Мандрівний народний співець-поет у стародавніх кельтів (БСІС, с. 71; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бард – це співець-поет’, ‘співця-поета називали бардом у стародавніх кельтів’, ‘співець-поет є мандрівним народним’ [3]. *Семи*: ‘мандрівний’, ‘народний’, ‘співець-поет’, ‘стародавній’, ‘кельти’ [5].

ДЕФ 2: (1) Поети і музиканти, виконавці власних, так званих авторських, пісень (ВТСУМ, с. 61). *Когнітеми*: ‘бард – це поети’, ‘бард – це музиканти’, ‘поети і музиканти є виконавцями власних пісень’, ‘власні пісні називають авторськими’ [4]. *Семи*: ‘поет’, ‘музикант’, ‘виконавець’, ‘власний’, ‘так званий’, ‘авторський’, ‘пісня’ [7]. **(2)** Поет і музикант, виконавець власних пісень (переважно під гітару) (БСІС, с. 71; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бард – це поет’, ‘бард – це музикант’, ‘поет і музикант є виконавцем власних пісень’, ‘пісні виконувалися переважно під

гітару' [4]. *Семи*: 'поет', 'музикант', 'виконавець', 'власний', 'пісня', 'переважний', 'гітара' [7].

ДЕФ 3: (1) Поет, що оспівує героїв та їхні подвиги (ВТСУМ, с. 61; СУМ, т. 1, с. 105). *Когнітеми*: 'бард – це поет', 'поет оспівує героїв', 'поет оспівує подвиги героїв' [3]. *Семи*: 'поет', 'оспівувати', 'герой', 'їхній', 'подвиг' [5]. **(2)** Автор віршованих творів, що оспівує героїв та їхні подвиги (ТСУМК, с. 52). *Когнітеми*: 'бард – це автор творів', 'твори є віршованими', 'автор віршованих творів оспівує героїв', 'автор віршованих творів оспівує подвиги героїв' [4]. *Семи*: 'автор', 'віршований', 'твір', 'оспівувати', 'герой', 'їхній', 'подвиг' [7].

Баталіст

ДЕФ: (1) Митець, творчість якого присвячена зображенню військових подій, сюжетів (ПОМСД, с. 19). *Когнітеми*: 'баталіст – це митець', 'творчість митця присвячена зображенню військових подій або сюжетів' [2]. *Семи*: 'митець', 'творчість', 'присвячений', 'зображення', 'військовий', 'подія', 'сюжет' [7]. **(2)** Художник, творчість якого присвячена воєнній тематиці (ССХТ, с. 30). *Когнітеми*: 'баталіст – це художник', 'творчість художника присвячена воєнній тематиці' [2]. *Семи*: 'художник', 'творчість', 'присвячений', 'воєнний', 'тематика' [5]. **(3)** Художник, який малює батальні картини (ВТСУМ, с. 63; ТСУМК, с. 54; СУМ, т. 1, с. 110; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'баталіст – це художник', 'художник малює батальні картини' [2]. *Семи*: 'художник', 'малювати', 'батальний', 'картина' [4].

Бек-вокаліст

ДЕФ: Бек-вокал – фоновий спів, що використовується у концертному виконанні сучасної поп-музики” (БСІС, с. 74). *Когнітеми*: 'бек-вокал – це фоновий спів', 'фоновий спів використовується у концертному виконанні поп-музики', 'поп-музика є сучасною' [3]. *Семи*: 'бек-вокал', 'фоновий', 'спів', 'використовуватися', 'концертний', 'виконання', 'сучасний', 'поп-музика' [8].

Белетріст

ДЕФ 1: Автор прозових художніх творів (ВТСУМ, с. 74; СУМ, т. 1, с. 155; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'белетрист – це автор творів', 'твори є художніми', 'художні твори є прозовими' [3]. *Семи*: 'автор', 'прозовий', 'художній', 'твір' [4].

ДЕФ 2: Белетристика – художня література, переважно романи, повісті та оповідання (БСІС, с. 75). *Когнітеми*: 'белетристика – це художня література', 'різновидом художньої літератури є роман', 'різновидом художньої літератури є повість', 'різновидом художньої літератури є оповідання' [4]. *Семи*: 'белетристика', 'художній', 'література', 'переважний', 'роман', 'повість', 'оповідання' [7].

Бенд

ДЕФ 1: (1) Узагальнена назва оркестру у Великобританії та США (ВТСУМ, с. 75). *Когнітеми*: ‘бенд – це назва оркестру’, ‘назва оркестру є узагальненою’, ‘така назва оркестру поширена у Великобританії та США’ [3]. *Семи*: ‘узагальнений’, ‘назва’, ‘оркестр’, ‘Великобританія’, ‘США’ [5]. (2) Узагальнена назва оркестру у Великобританії та США, де від середини ХІХ століття розрізняють string band (струнний оркестр) brass band (духовий оркестр). Після 1920 року джазова група, у якій грають не більше 7 – 8-ми музикантів, зветься бендом, до 17-ти музикантів – джаз-оркестром, більше 17-ти – біг-бендом. Склад із 4–7 музикантів зветься комбо і виконує розважальну музику (ЮМСД, с. 26; ЛСДІ, с. 15). *Когнітеми*: ‘бенд – це назва оркестру’, ‘назва оркестру є узагальненою’, ‘назва оркестру поширена у Великобританії та США’, ‘у Великобританії та США від середини ХІХ століття розрізняють string band (струнний оркестр) brass band (духовий оркестр)’, ‘джазова група називається бендом, джаз-оркестром або біг-бендом після 1920 року’, ‘джазова група зветься бендом, якщо в ній грають не більше 7–8-ми музикантів’, ‘джазова група зветься джаз-оркестром, якщо в ній грають до 17-ти музикантів’, ‘джазова група зветься біг-бендом, якщо в ній грають більше 17-ти музикантів’, ‘комбо – це склад із 4–7 музикантів’, ‘комбо виконує розважальну музику’ [10]. *Семи*: ‘узагальнений’, ‘назва’, ‘оркестр’, ‘Великобританія’, ‘США’, ‘середина’, ‘дев’ятнадцять’, ‘століття’, ‘розрізняти’, ‘струнний’, ‘духовий’, ‘1920’, ‘рік’, ‘джазовий’, ‘група’, ‘грати’, ‘більший’, ‘сім’, ‘вісім’, ‘музикант’, ‘зватися’, ‘бенд’, ‘сімнадцять’, ‘джаз-оркестр’, ‘біг-бенд’, ‘склад’, ‘чотири’, ‘комбо’, ‘виконувати’, ‘розважальний’, ‘музика’ [31].

ДЕФ 2: Різновид джазового ансамблю (БСІС, с. 75; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бенд – це різновид ансамблю’, ‘ансамбль є джазовим’ [2]. *Семи*: ‘різновид’, ‘джазовий’, ‘ансамбль’ [3].

Бендлідер

ДЕФ 1: (1) Укласичному джазі – виконавець ведучої партії (звичайно корнетист або трубач) (ВТСУМ, с. 75). *Когнітеми*: ‘бендлідер – це виконавець партії’, ‘партія є ведучою’, ‘бендлідер був виконавцем ведучої партії у джазі’, ‘джаз є класичним’, ‘виконавцем ведучої партії був звичайно корнетист або трубач’ [5]. *Семи*: ‘класичний’, ‘джаз’, ‘виконавець’, ‘ведучий’, ‘партія’, ‘звичайний’, ‘корнетист’, ‘трубач’ [8]. (2) Укласичному джазі – виконавець провідної партії (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бендлідер – це виконавець партії’, ‘партія є провідною’, ‘бендлідер був виконавцем провідної партії у джазі’, ‘джаз є класичним’ [4]. *Семи*: ‘класичний’, ‘джаз’, ‘виконавець’, ‘провідний’, ‘партія’ [5].

ДЕФ 2: Керівник музичного колективу, бенду (БСІС, с. 75). *Когнітеми*: 'бендлідер – це керівник музичного колективу', 'музичний колектив має назву бенд' [2]. *Семи*: 'керівник', 'музичний', 'колектив', 'бенд' [4].

Бібліогно́ст

ДЕФ: (1) Знавець книг (ВТСУМ, с. 78). *Когнітеми*: 'бібліогност – це знавець книг' [1]. *Семи*: 'знавець', 'книга' [2]. (2) Фахівець із бібліогнозії (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'бібліогност – це фахівець із бібліогнозії' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'бібліогнозія' [2].

Бібліо́граф

ДЕФ: (1) Фахівець у галузі бібліографії (ВТСУМ, с. 78; СУМ, т. 1, с. 172; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'бібліограф – це фахівець у галузі бібліографії' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'галузь', 'бібліографія' [3]. (2) Фахівець із бібліографії (БСІС, с. 77). *Когнітеми*: 'бібліограф – це фахівець із бібліографії' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'бібліографія' [2].

Бібліоте́ка¹¹

ДЕФ 1: (1) Установа, культосвітній заклад, де зберігаються і видаються читачам книжки, журнали тощо, а також здійснюються популяризація і пропаганда літературних творів (ВТСУМ, с. 79; БСІС, с. 77; СУМ, т. 1, с. 173; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'бібліотека – це установа', 'бібліотека – це заклад', 'заклад є культосвітнім', 'у бібліотеці зберігають книжки', 'у бібліотеці зберігають журнали', 'у бібліотеці видають читачам книжки', 'у бібліотеці видають читачам журнали', 'у бібліотеці здійснюють популяризацію творів', 'твори є літературними', 'у бібліотеці здійснюють пропаганду творів' [10]. *Семи*: 'установа', 'культосвітній', 'заклад', 'зберігатися', 'видаватися', 'читач', 'книжка', 'журнал', 'здійснюватися', 'популяризація', 'пропаганда', 'літературний', 'твір' [13]. (2) Культурно-освітня установа, де зберігаються і видаються читачам книжки, журнали тощо, а також здійснюються популяризація і пропаганда літературних творів (ТСУМК, с. 73). *Когнітеми*: 'бібліотека – це

¹¹ ДЕФ 2: (1) Будівля або частина її, де розміщена установа, призначена для організації громадського користування творами друку. У будівлі бібліотеки містяться читальні зали, книгосховища, абонементний і каталожний відділи, ряд допоміжних приміщень (БАТКС, с. 38).

ДЕФ 3: (1) Більш або менш значна кількість книжок, спеціально підібраних для читання, наукової роботи, з метою колекціонування тощо (ВТСУМ, с. 79; БСІС, с. 77; СУМ, т. 1, с. 173; СУМ-20, т. 1). (2) Певна кількість книжок, спеціально підібраних для читання, наукової роботи, колекціонування тощо (ТСУМК, с. 73).

ДЕФ 4: Приміщення, кімната для зберігання книжок; книгосховище (ВТСУМ, с. 79; БСІС, с. 77; СУМ, т. 1, с. 173; СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 5: Назва споріднених за темою серійних видань або книжок чи журналів, призначених для певної категорії читачів (ВТСУМ, с. 79; БСІС, с. 77; СУМ, т. 1, с. 173; СУМ-20, т. 1).

ДЕФ 6: Організоване за певною системою сховище для будь-чого (ВТСУМ, с. 79; БСІС, с. 77).

установа', 'установа є культурно-освітньою', 'у бібліотеці зберігають книжки', 'у бібліотеці зберігають журнали', 'у бібліотеці видають читачам книжки', 'у бібліотеці видаються читачам журнали', 'у бібліотеці здійснюють популяризацію творів', 'твори є літературними', 'у бібліотеці здійснюють пропаганду творів' [9]. *Семи*: 'культурно-освітній', 'установа', 'зберігатися', 'видаватися', 'читач', 'книжка', 'журнал', 'здійснюватися', 'популяризація', 'пропаганда', 'літературний', 'твір' [12]. **(3)** Інформаційний, культурний, освітній заклад, що має упорядкований фонд документів і надає їх у тимчасове користування фізичним та юридичним особам (ЗУПБС; ЗУПБС*). *Когнітеми*: 'бібліотека – заклад', 'заклад є освітнім', 'заклад є інформаційним', 'заклад є культурним', 'заклад має фонд документів', 'фонд документів є упорядкованим', 'заклад надає документи у користування', 'користування є тимчасовим', 'документи надаються особам', 'особи є фізичними', 'особи є юридичними' [11]. *Семи*: 'інформаційний', 'культурний', 'освітній', 'заклад', 'мати', 'упорядкований', 'фонд', 'документи', 'надавати', 'тимчасовий', 'користування', 'фізичний', 'юридичний', 'особа' [14].

Бібліотéкар¹²

ДЕФ 1: Працівник бібліотеки (ВТСУМ, с. 79; БСІС, с. 77; СУМ, т. 1, с. 173; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'бібліотекар – це працівник бібліотеки' [1]. *Семи*: 'працівник', 'бібліотека' [2].

ДЕФ 2: Фахівець бібліотечної справи (ВТСУМ, с. 79; СУМ, т. 1, с. 173; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'бібліотекар – це фахівець бібліотечної справи' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'бібліотека', 'справа' [3].

Білий гончáр див. Гончáр білий

Біт-гpу́па

ДЕФ: Група музикантів, які виконують біт-музику, біт-ансамбль (ВТСУМ, с. 85). *Когнітеми*: 'біт-група – це група музикантів', 'музиканти виконують біт-музику', 'біт-група – це біт-ансамбль' [3]. *Семи*: 'група', 'музикант', 'виконувати', 'біт-музика', 'біт-ансамбль' [5].

Блазню́к

ДЕФ: Те саме, що блазень (ВТСУМ, с. 86 СУМ, т. 1, с. 196). *Когнітеми*: 'блазнюк – це блазень' [1]. *Семи*: 'блазень' [1].

Бомоло́х

ДЕФ: **(1)** Дуже популярний в античній комедії тип фігляр, блазня (ДТСТЛ, с. 24). *Когнітеми*: 'бомолох – це тип фігляр', 'бомолох – це тип блазня', 'тип фігляр, блазня був дуже популярним у античній комедії' [3]. *Семи*: 'популярний', 'античний', 'комедія', 'тип', 'фігляр', 'блазень' [6]. **(2)** У давньогрецькому

¹² ДЕФ 3: У програмуванні – керівна програма, що забезпечує організацію та обслуговування системних бібліотек і бібліотек користувачів (ВТСУМ, с. 79).

театрі – блазень, простодушний хитрун (ВТСУМ, с. 92). *Когнітеми*: ‘бомолох – це блазень’, ‘бомолох – це хитрун’, ‘хитрун є простодушним’, ‘образ бомолоха виник у давньогрецькому театрі’ [4]. *Семи*: ‘давньогрецький’, ‘театр’, ‘блазень’, ‘простодушний’, ‘хитрун’ [5]. **(3)** У давньогрецькій комедії – блазень, образ простодушного хитруна (СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бомолох – це блазень’, ‘бомолох – це образ хитруна’, ‘хитрун є простодушним’, ‘образ бомолоха виник у давньогрецькій комедії’ [4]. *Семи*: ‘давньогрецький’, ‘комедія’, ‘блазень’, ‘образ’, ‘простодушний’, ‘хитрун’ [6].

Бондар¹³

ДЕФ 1: (1) Майстер, який виготовляє дерев’яні вироби, основним елементом яких є клепка (ССХТ, с. 35). *Когнітеми*: ‘бондар – це майстер’, ‘майстер виготовляє вироби’, ‘вироби є дерев’яними’, ‘основним елементом виробів є клепка’ [4]. *Семи*: ‘майстер’, ‘виготовляти’, ‘дерев’яний’, ‘виріб’, ‘основний’, ‘елемент’, ‘бути’, ‘клепка’ [8]. **(2)** Майстер, ремісник, що виробляє діжки, бодні, дерев’яні відра тощо (ВТСУМ, с. 92; СУМ, т. 1, с. 216; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘бондар – це майстер’, ‘бондар – це ремісник’, ‘майстер, ремісник виробляє діжки’, ‘майстер, ремісник виробляє бодні’, ‘майстер, ремісник виробляє дерев’яні відра’ [5]. *Семи*: ‘майстер’, ремісник, ‘виготовляти’, ‘діжка’, ‘бодня’, ‘дерев’яний’, ‘відро’ [7].

Братство

ДЕФ 1: Середньовічна аматорська організація, в т. ч. театральна (ДТСТЛ, с. 24). *Когнітеми*: ‘братство – це організація’, ‘організація є середньовічною’, ‘організація є аматорською’, ‘організація є театальною’ [4]. *Семи*: ‘середньовічний’, ‘аматорський’, ‘організація’, ‘театральний’ [4].

ДЕФ 2: Група, товариство людей, об’єднаних спільною діяльністю і метою, які дотримуються певних установлених ними правил (СУМ, т. 1, с. 231; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: ‘братство – це група’, ‘братство – це товариство людей’, ‘люди об’єднуються спільною діяльністю’, ‘люди об’єднуються спільною метою’, ‘люди дотримуються певних правил’, ‘правила є установленими ними’ [6]. *Семи*: ‘група’, ‘товариство’, ‘людина’, ‘об’єднаний’, ‘спільний’, ‘діяльність’, ‘мета’, ‘дотримуватися’, ‘певний’, ‘установлений’, ‘правило’ [11].

Бутафór

ДЕФ 1: (1) Робітник сцени, який виготовляє з допоміжних матеріалів різноманітні предмети: зброю, квіти, меблі, книги, а в невеликих театрах ще й готує сцену для потрібної дії (ДТСТЛ, с. 24). *Когнітеми*: ‘бутафор – це робітник сцени’, ‘робітник виготовляє предмети з матеріалів’, ‘предмети є різноманітними’, ‘матеріали є допоміжними’, ‘предмети – це зброя’, ‘предмети –

¹³ ДЕФ 2: Український народний хороводний танець (ВТСУМ, с. 92).

це квіти', 'предмети – це меблі', 'предмети – це книги', 'у невеликих театрах бутафор готує сцену для дії', 'дія є потрібною' [10]. *Семи*: 'робітник', 'сцена', 'виготовляти', 'допоміжний', 'матеріал', 'різноманітний', 'предмет', 'зброя', 'квіти', 'меблі', 'книги', 'невеликий', 'театр', 'готувати', 'потрібний', 'дія' [16].

(2) Фахівець, який виготовляє предмети бутафорії (ПОМСД, с. 24). *Когнітеми*: 'бутафор – це фахівець', 'фахівець виготовляє предмети бутафорії' [2]. *Семи*: 'фахівець', 'виготовляти', 'предмет', 'бутафорія' [4].

ДЕФ 2: соба, яка відає в театрі бутафорією, а також майстер, що виготовляє бутафорію (ВТСУМ, с. 104; СУМ, т. 1, с. 264; СУМ-20, т. 1). *Когнітеми*: 'бутафор – це особа', 'особа відає в театрі бутафорією', 'бутафор – це майстер', 'майстер виготовляє бутафорію' [4]. *Семи*: 'особа', 'відати', 'театр', 'бутафорія', 'майстер', 'виготовляти' [6].

– В –

Ваганти

ДЕФ: **(1)** Середньовічні мандрівні співаки, актори-оповідачі (ДТСТЛ, с. 25). *Когнітеми*: 'ваганти – це співаки', 'ваганти – це актори-оповідачі', 'співаки є середньовічними', 'актори-оповідачі є середньовічними', 'співаки є мандрівними', 'актори-оповідачі є мандрівними' [6]. *Семи*: 'середньовічний', 'мандрівний', 'співак', 'актор', 'оповідач' [5]. **(2)** В XII–XIV ст. у деяких країнах Західної Європи – мандрівні актори, автори і виконавці пародійних та сатиричних пісень (ВТСУМ, с. 106). *Когнітеми*: 'ваганти – це актори', 'актори були мандрівними', 'ваганти – це автори пісень', 'ваганти – це виконавці пісень', 'ваганти були поширені в XII–XIV ст.', 'ваганти були поширені у деяких країнах Західної Європи', 'пісні були пародійними', 'пісні були сатиричними' [8]. *Семи*: 'дванадцятий', 'чотирнадцятий', 'деякий', 'країна', 'західний', 'Європа', 'мандрівний', 'актор', 'автор', 'виконавець', 'пародійний', 'сатиричний', 'пісня' [13]. **(3)** У середні віки в країнах Західної Європи – мандрівні актори, поети, співаки – автори та виконавці вистав, пісень, рідше прозаїчних творів звичайно сатиричного спрямування (СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: 'ваганти – це актори', 'ваганти – це поети', 'ваганти – це співаки', 'актори були мандрівними', 'поети були мандрівними', 'співаки були мандрівними', 'ваганти – це автори вистав', 'ваганти – це виконавці вистав', 'ваганти – це автори пісень', 'ваганти – це виконавці пісень', 'ваганти – це автори прозаїчних творів', 'ваганти – це виконавці прозаїчних творів', 'вистави є звичайно сатиричного спрямування', 'пісні є звичайно сатиричного спрямування', 'прозаїчні твори є звичайно сатиричного спрямування', 'ваганти були поширені в середні віки', 'ваганти були поширені в країнах Західної Європи', 'пісні були пародійними', 'пісні були сатиричними' [19]. *Семи*: 'середній', 'вік', 'країна', 'західний', 'Європа',

‘мандрівний’, ‘актор’, ‘поет’, ‘співак’, ‘автор’, ‘виконавець’, ‘вистава’, ‘пісня’, ‘прозаїчний’, ‘твір’, ‘звичайно’, ‘сатиричний’, ‘спрямування’ [18].

Ватага

ДЕФ: Артіль, гурт, об’єднання скоморохів, мандрівних акторів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст., які ходили по містах і селах у пошуках заробітку (ДТСТЛ, с. 26). *Когнітеми*: ‘ватага – це артіль скоморохів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст.’, ‘ватага – це гурт скоморохів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст.’, ‘ватага – це об’єднання скоморохів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст.’, ‘ватага – це артіль акторів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст.’, ‘ватага – це гурт акторів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст.’, ‘ватага – це об’єднання акторів в Україні наприкінці XVI–XVIII ст.’, ‘актори є мандрівними’, ‘актори ходили по містах у пошуках заробітку’, ‘скоморохи ходили по містах у пошуках заробітку’, ‘скоморохи ходили по селах у пошуках заробітку’, ‘актори ходили по селах у пошуках заробітку’ [11]. *Семи*: ‘артіль’, ‘гурт’, ‘об’єднання’, ‘скоморох’, ‘мандрівний’, ‘актор’, ‘Україна’, ‘ходити’, ‘місто’, ‘село’, ‘пошук’, ‘заробіток’ [12].

Ведучий¹⁴

ДЕФ 2: Актор, що оголошує в концерті наступний номер та його виконавців (ГСМОП, с. 14). *Когнітеми*: ‘ведучий – це актор’, ‘актор оголошує в концерті наступний номер’, ‘актор оголошує в концерті виконавців’ [3]. *Семи*: ‘актор’, ‘оголошувати’, ‘концерт’, ‘наступний’, ‘номер’, ‘виконавець’ [6].

ДЕФ 3: (1) Диктор, журналіст, актор, що веде телевізійну та радіопередачу (ГСМОП, с. 14). *Когнітеми*: ‘ведучий – це диктор’, ‘ведучий – це журналіст’, ‘ведучий – це актор’, ‘диктор веде телевізійну передачу’, ‘журналіст веде телевізійну передачу’, ‘актор веде телевізійну передачу’, ‘диктор веде радіопередачу’, ‘журналіст веде радіопередачу’, ‘актор веде радіопередачу’ [9]. *Семи*: ‘диктор’, ‘журналіст’, ‘актор’, ‘вести’, ‘телевізійний’, ‘радіопередача’ [6]. (2) Той, хто веде концерт, теле- або радіопередачу тощо, супроводжуючи її коментарями (СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: ‘ведучий – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа веде концерт’, ‘особа веде телепередачу’, ‘особа веде радіопередачу’, ‘особа супроводжує теле- або радіопередачу коментарями’ [6]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘вести’, ‘концерт’, ‘телепередача’, ‘радіопередача’, ‘супроводжувати’, ‘коментар’ [7].

Вертеп

ДЕФ: (1) Український ляльковий театр, який існував з XVII до середини XX ст. У ньому показували вистави на релігійну та світську тематику (ДТСТЛ, с. 27). *Когнітеми*: ‘вертеп – це театр’, ‘театр був українським ляльковим’, ‘театр існував

¹⁴ ДЕФ 1: Персонаж п’єси, що коментує події, частіше з позиції автора (ГСМОП, с. 14).

з XVII до середини XX ст.', 'у вертепі показували вистави на релігійну тематику', 'у вертепі показували вистави на світську тематику' [5]. *Семи*: 'український', 'ляльковий', 'театр', 'існувати', 'сімнадцятий', 'середина', 'двадцятий', 'століття', 'показувати', 'вистава', 'релігійний', 'світський', 'тематика' [13]. **(2)** Старовинний пересувний театр, у якому представляли релігійні та світські п'єси; будиночок і ляльки вертепу найчастіше виготовлялися з дерева (ССХТ, с. 44). *Когнітеми*: 'вертеп – це театр', 'театр є старовинним пересувним', 'у вертепі представляли релігійні п'єси', 'у вертепі представляли світські п'єси', 'будиночок вертепу найчастіше виготовлялися з дерева', 'ляльки вертепу найчастіше виготовлялися з дерева' [6]. *Семи*: 'старовинний', 'пересувний', 'театр', 'представляти', 'релігійний', 'світський', 'п'єса', 'будиночок', 'лялька', 'вертеп', 'найчастіше', 'виготовлятися', 'дерево' [13]. **(3)** Старовинний пересувний ляльковий театр, де ставили релігійні та світські п'єси (ВТСУМ, с. 122; СУМ, т. 1, с. 332; СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: 'вертеп – це театр', 'театр є ляльковим', 'ляльковий театр є старовинним пересувним', 'у такому театрі ставили релігійні п'єси', 'у такому театрі ставили світські п'єси' [5]. *Семи*: 'старовинний', 'пересувний', 'ляльковий', 'театр', 'ставити', 'релігійний', 'світський', 'п'єса' [8].

Вертепник

ДЕФ: **(1)** Актор, який ляльками на держаках виконував ролі персонажів вертепної вистави (ДТСТЛ, с. 27; ВТСУМ, с. 122; СУМ, т. 1, с. 332). *Когнітеми*: 'вертепник – це актор', 'актор виконував ролі персонажів вистави', 'вистава повинна бути вертепною', 'ролі виконувалися ляльками на держаках' [4]. *Семи*: 'актор', 'лялька', 'держак', 'виконувати', 'роль', 'персонаж', 'вертепний', 'вистава' [8]. **(2)** Актор, який, маніпулюючи ляльками, прикріпленими на дроті, виконує ролі персонажів вертепної вистави (СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: 'вертепник – це актор', 'актор виконує ролі персонажів вистави', 'вистава повинна бути вертепною', 'ролі виконувалися за допомогою маніпулювання ляльками', 'ляльки повинні бути прикріпленими на дроті' [5]. *Семи*: 'актор', 'маніпулювати', 'лялька', 'прикріплений', 'дріт', 'виконувати', 'роль', 'персонаж', 'вертепний', 'вистава' [10].

Виготовлювач видавничої продукції

ДЕФ: Фізична чи юридична особа, що здійснює виготовлення замовленого тиражу видання (ЗУПВС; ЗУПКС). *Когнітеми*: 'виготовлювач видавничої продукції – це особа', 'особа є фізичною', 'особа є юридичною', 'особа здійснює виготовлення тиражу видання', 'тираж видання є замовленим' [5]. *Семи*: 'фізичний', 'юридичний', 'особа', 'здійснювати', 'виготовлення', 'замовлений', 'тираж', 'видання' [8].

Видавець

ДЕФ: **(1)** Особа чи установа, що здійснює підготовку і випуск видання (ВТСУМ, с. 132). *Когнітеми*: ‘видавець – це особа’, ‘видавець – це установа’, ‘особа здійснює підготовку видання’, ‘установа здійснює підготовку видання’, ‘особа здійснює випуск видання’, ‘установа здійснює випуск видання’ [6]. *Семи*: ‘особа’, ‘установа’, ‘здійснювати’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘видання’ [6]. **(2)** Особа чи установа, що видає, випускає у світ друковані твори (СУМ, т. 1, с. 382; СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: ‘видавець – це особа’, ‘видавець – це установа’, ‘особа випускає у світ твори’, ‘установа випускає у світ твори’, ‘твори є друкованими’ [5]. *Семи*: ‘особа’, ‘установа’, ‘видавати’, ‘випускати’, ‘світ’, ‘друкований’, ‘твір’ [7]. **(3)** Фізична чи юридична особа, яка здійснює підготовку і випуск видання (ЗУПВС; ЗУПКС). *Когнітеми*: ‘видавець – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа здійснює підготовку видання’, ‘особа здійснює випуск видання’ [5]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘здійснювати’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘видання’ [7].

Видавництво

ДЕФ: **(1)** Спеціалізоване підприємство, основним видом діяльності якого є підготовка та випуск різного виду друкованих творів (ВТСУМ, с. 132). *Когнітеми*: ‘видавництво – це підприємство’, ‘підприємство є спеціалізованим’, ‘основним видом діяльності підприємства є підготовка творів’, ‘твори можуть бути різного виду’, ‘основним видом діяльності підприємства є випуск різного виду творів’, ‘твори є друкованими’ [6]. *Семи*: ‘спеціалізований’, ‘підприємство’, ‘основний’, ‘вид’, ‘діяльність’, ‘бути’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘різний’, ‘друкований’, ‘твір’ [11]. **(2)** Спеціалізоване підприємство, основним видом діяльності якого є підготовка і випуск у світ видавничої продукції (ЗУПВС). *Когнітеми*: ‘видавництво – це підприємство’, ‘підприємство є спеціалізованим’, ‘підприємство здійснює діяльність’, ‘діяльність є основною’, ‘діяльність передбачає підготовку продукції’, ‘діяльність передбачає випуск у світ продукції’, ‘продукція є видавничою’ [7]. *Семи*: ‘спеціалізований’, ‘підприємство’, ‘основний’, ‘вид’, ‘діяльність’, ‘бути’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘світ’, ‘видавничий’, ‘продукція’ [11]. **(3)** Установа, що видає різні види друкованих творів (СУМ, т. 1, с. 383; СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: ‘видавництво – це установа’, ‘установа видає твори’, ‘твори є друкованими’, ‘твори можуть бути різних видів’ [4]. *Семи*: ‘установа’, ‘видавати’, ‘різний’, ‘вид’, ‘друкований’, ‘твір’ [6].

Видавнича організація див. Організація видавнича

Виконавець

ДЕФ: **(1)** Той, хто виконує музичний, літературний та інший твір або грає певну роль у театральній виставі, кінофільмі тощо (ВТСУМ, с. 137; СУМ, т. 1, с. 411; СУМ-20, т. 2). *Когнітеми*: ‘виконавець – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа

виконує твір', 'твір може бути музичним', 'твір може бути літературним', 'твір може бути іншим', 'особа грає певну роль у виставі', 'вистава є театральною', 'особа грає певну роль у кінофільмі' [9]. *Семи*: 'той, хто', 'виконувати', 'музичний', 'літературний', 'інший', 'твір', 'грати', 'певний', 'роль', 'театральний', 'вистава', 'кінофільм' [12]. **(2)** Особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури, мистецтва чи твори народної творчості, циркові, естрадні, лялькові номери, пантоміми тощо (ЗУПАП). *Когнітеми*: 'виконавець – це особа', 'особа виконує роль', 'особа співає', 'особа читає', 'особа декламує', 'особа грає на інструменті', 'інструмент є музичним', 'особа танцює', 'особа виконує твори літератури', 'твори можуть виконуватися будь-яким іншим способом', 'особа виконує твори мистецтва', 'особа виконує твори народної творчості', 'особа виконує номери', 'номери можуть бути цирковими', 'номери можуть бути естрадними', 'номери можуть бути ляльковими', 'особа виконує пантоміми' [17]. *Семи*: 'особа', 'виконувати', 'роль', 'співати', 'читати', 'декламувати', 'грати', 'музичний', 'інструмент', 'танцювати', 'будь-який інший', 'спосіб', 'твір', 'література', 'мистецтво', 'народний', 'творчість', 'цирковий', 'естрадний', 'ляльковий', 'номер', 'пантоміма' [22].

Виконавець фільму

ДЕФ: Фізична особа, яка власною працею брала участь у реалізації творчих задумів авторів фільму в процесі його створення (ЗУПК*). *Когнітеми*: 'виконавець фільму – це особа', 'особа є фізичною', 'особа бере участь у реалізації задумів', 'задуми є творчими', 'задуми належать авторам фільму', 'реалізація задумів відбувається в процесі створення фільму' [6]. *Семи*: 'фізичний', 'особа', 'власний', 'праця', 'брати участь', 'реалізація', 'творчий', 'задум', 'автор', 'фільм', 'процес', 'створення' [12].

Виробник відеограми

ДЕФ: Фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший відеозапис виконання або будь-яких рухомих зображень (як із звуковим супроводом, так і без нього) (ЗУПАП). *Когнітеми*: 'виробник відеограми – це особа', 'особа є фізичною', 'особа є юридичною', 'особа взяла на себе ініціативу', 'особа несе відповідальність за відеозапис виконання', 'відеозапис є першим', 'особа несе відповідальність за відеозапис зображень', 'зображення є рухомими', 'зображення може бути із супроводом', 'зображення може бути без супроводу', 'супровід є звуковим' [11]. *Семи*: 'фізичний', 'юридичний', 'особа', 'брати', 'ініціатива', 'нести', 'відповідальність', 'перший', 'відеозапис', 'виконання', 'рухомий', 'зображення', 'звуковий', 'супровід' [14].

Виробник фільму

ДЕФ: Суб'єкт кінематографії, який взяв на себе відповідальність за виробництво фільму (ЗУПК**). *Когнітеми*: 'виробник фільму – це суб'єкт кінематографії', 'суб'єкт кінематографії бере на себе відповідальність', 'відповідальність є за виробництво фільму' [3]. *Семи*: 'суб'єкт', 'кінематографія', 'брати відповідальність', 'виробництво', 'фільм' [5].

Виробник фонограми

ДЕФ: Фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший звукозапис або виконання будь-яких звуків (ЗУПАП). *Когнітеми*: 'виробник фонограми – це особа', 'особа є фізичною', 'особа є юридичною', 'особа взяла на себе ініціативу', 'особа несе відповідальність за звукозапис', 'звукозапис є першим', 'особа несе відповідальність за виконання звуків', 'звуки можуть бути будь-якими' [8]. *Семи*: 'фізичний', 'юридичний', 'особа', 'брати', 'ініціатива', 'нести', 'відповідальність', 'перший', 'звукозапис', 'виконання', 'звук' [11].

Відвідувач музею

ДЕФ: Людина, що прийшла до музею для огляду експозиції, участі в масових заходах або вивчення фондів (СДТМ, с. 22). *Когнітеми*: 'відвідувач музею – це людина', 'людина може приходити до музею для огляду експозиції', 'людина може приходити до музею для участі в заходах', 'заходи є масовими', 'людина може приходити до музею для вивчення фондів' [5]. *Семи*: 'людина', 'приходити', 'музей', 'огляд', 'експозиція', 'участь', 'масовий', 'захід', 'вивчення', 'фонд' [10].

Віртуоз

ДЕФ 1: **(1)** Музикант-виконавець, який досконало володіє своєю професією (ЮМСД, с. 42; ЛСДІ, с. 23). *Когнітеми*: 'віртуоз – це музикант-виконавець', 'музикант-виконавець володіє своєю професією', 'музикант-виконавець володіє своєю професією досконало' [3]. *Семи*: 'музикант-виконавець', 'досконалий', 'володіти', 'професія' [4]. **(2)** Виконавець гри на музичних інструментах, який досконало володіє технікою свого мистецтва (СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'віртуоз – це виконавець гри на інструментах', 'інструменти є музичними', 'виконавець володіє технікою свого мистецтва', 'володіння технікою мистецтва є досконалим' [4]. *Семи*: 'виконавець', 'гра', 'музичний', 'інструмент', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'свій', 'мистецтво' [9].

ДЕФ 2: **(1)** Артист-виконавець, який досяг виключної технічної досконалості (ПМЛКС, с. 28). *Когнітеми*: 'віртуоз – це артист-виконавець', 'артист-виконавець досяг виключної досконалості', 'досконалисть є технічною' [3]. *Семи*: 'артист-виконавець', 'досягти', 'виключний', 'технічний', 'досконалисть' [5]. **(2)** Артист-виконавець, який досконало володіє виконавською технікою свого мистецтва (ЮСМТ, с. 21). *Когнітеми*: 'віртуоз – це артист-виконавець', 'артист-виконавець

володіє виконавською технікою', 'володіння виконавською технікою поширюється лише на своє мистецтво', 'володіння виконавською технікою є досконалим' [4]. *Семи*: 'артист-виконавець', 'досконалий', 'володіти', 'виконавський', 'техніка', 'мистецтво' [6]. **(3)** Виконавець (переважно актор), який досконало володіє технікою свого мистецтва (ДТСТЛ, с. 30). *Когнітеми*: 'віртуоз – це виконавець', 'виконавцем є переважно актор', 'виконавець володіє технікою свого мистецтва', 'володіння технікою мистецтва є досконалим' [4]. *Семи*: 'виконавець', 'переважний', 'актор', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'свій', 'мистецтво' [8]. **(4)** Виконавець, що досконало володіє технікою свого мистецтва (ГСМОП, с. 15; ВТСУМ, с. 189; СУМ, т. 1, с. 681). *Когнітеми*: 'віртуоз – це виконавець', 'виконавець володіє технікою свого мистецтва', 'володіння технікою мистецтва є досконалим' [3]. *Семи*: 'виконавець', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'свій', 'мистецтво' [6]. **(5)** Виконавець (актор, музикант, художник), який досконало володіє технікою свого мистецтва (ТСУМК, с. 140–141). *Когнітеми*: 'віртуоз – це виконавець', 'виконавцем може бути актор', 'виконавцем може бути музикант', 'виконавцем може бути художник', 'виконавець володіє технікою свого мистецтва', 'володіння технікою мистецтва є досконалим' [6]. *Семи*: 'виконавець', 'актор', 'музикант', 'художник', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'свій', 'мистецтво' [9].

ДЕФ 3: (1) Митець, який досконало володіє технікою свого мистецтва й досяг найвищого ступеня майстерності (ПОМСД, с. 34). *Когнітеми*: 'віртуоз – це митець', 'митець володіє технікою свого мистецтва', 'володіння технікою мистецтва є досконалим', 'митець досяг найвищого ступеня майстерності' [4]. *Семи*: 'митець', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'мистецтво', 'досягти', 'найвищий', 'ступінь', 'майстерність' [9]. **(2)** Митець (артист, художник, музикант), який досконало володіє технікою своєї професії (ВТСУМ, с. 189; БСІС, с. 110). *Когнітеми*: 'віртуоз – це митець', 'митцем може бути артист', 'митцем може бути художник', 'митцем може бути музикант', 'митець володіє технікою своєї професії', 'митець володіє технікою своєї професії досконало' [6]. *Семи*: 'митець', 'артист', 'художник', 'музикант', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'свій', 'мистецтво' [9]. **(3)** Митець, який у роботі досяг високої майстерності (ДТСТЛ, с. 30). *Когнітеми*: 'віртуоз – це митець', 'митець досяг високої майстерності', 'висока майстерність повинна бути досягнена в роботі' [3]. *Семи*: 'митець', 'робота', 'досягти', 'високий', 'майстерність' [5].

Віртуоз-інструменталіст

ДЕФ: Музикант, який досконало володіє технікою гри на музичному інструменті (ВТСУМ, с. 189). *Когнітеми*: 'віртуоз-інструменталіст – це музикант', 'музикант володіє технікою гри на музичному інструменті', 'музикант

володіє технікою гри на музичному інструменті досконало' [3]. *Семи*: 'музикант', 'досконалий', 'володіти', 'техніка', 'гра', 'музичний', 'інструмент' [7].

Власник телерадіоорганізації

ДЕФ: Фізична або юридична особа, яка набула права власності на телерадіоорганізацію або на частку її статутного фонду шляхом заснування чи в інший передбачений законодавством спосіб (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: 'власник телерадіоорганізації – це особа', 'особа є фізичною', 'особа є юридичною', 'особа набула права власності на телерадіоорганізацію', 'особа набула права власності на частку фонду телерадіоорганізації', 'фонд є статутним', 'особа набула права власності шляхом заснування', 'особа набула права власності в інший спосіб', 'спосіб передбачено законодавством' [9]. *Семи*: 'фізичний', 'юридичний', 'особа', 'набути', 'право', 'власність', 'телерадіоорганізація', 'частка', 'статутний', 'фонд', 'шлях', 'заснування', 'інший', 'передбачений', 'законодавство', 'спосіб' [16].

Водевіліст

ДЕФ: Автор водевілів (ДТСТЛ, с. 30; ВТСУМ, с. 197; БСІС, с. 112; СУМ, т. 1, с. 717; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'водевіліст – це автор водевілів' [1]. *Семи*: 'автор', 'водевіль' [2].

Вокаліст

ДЕФ: **(1)** Професійний співак (ЮСМТ, с. 21). *Когнітеми*: 'вокаліст – це співак', 'співак є професійним' [2]. *Семи*: 'співак', 'професійний' [2]. **(2)** Співак, який досконало володіє своїм голосом; фахівець з вокального мистецтва (ДТСТЛ, с. 30; БСІС, с. 112; СУМ, т. 1, с. 726; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'вокаліст – це співак', 'співак володіє своїм голосом', 'співак володіє своїм голосом досконало', 'вокаліст – це фахівець', 'фахівець спеціалізується на мистецтві', 'мистецтво є вокальним' [6]. *Семи*: 'співак', 'досконалий', 'володіти', 'голос', 'фахівець', 'вокальний', 'мистецтвр' [7]. **(3)** Співак, який володіє необхідними вокальними даними та співацькою технікою (ВТСУМ, с. 199). *Когнітеми*: 'вокаліст – це співак', 'співак володіє необхідними даними', 'дані є вокальними', 'співак володіє технікою', 'техніка є співацькою' [5]. *Семи*: 'співак', 'володіти', 'необхідний', 'вокальний', 'дані', 'співацький', 'техніка' [7]. **(4)** Актор, співак, який досконало володіє вокальним голосом (ГСМОП, с. 16). *Когнітеми*: 'вокаліст – це актор', 'вокаліст – це співак', 'актор або співак володіє голосом', 'голос є вокальним', 'актор або співак володіє вокальним голосом досконало' [5]. *Семи*: 'актор', 'співак', 'досконалий', 'володіти', 'вокальний', 'голос' [6].

Вокалістка

жін. до вокаліст (ВТСУМ, с. 199). *Когнітеми*: 'вокалістка – це жін. до вокаліст' [1]. *Семи*: 'вокаліст' [1].

Вокально-інструментальний ансамбль див. Ансамбль вокально-інструментальний

Всеукраїнське об'єднання архітекторів див. Об'єднання архітекторів всеукраїнське

– Г –

Газетник

ДЕФ: Те саме, що газетяр (ВТСУМ, с. 216; СУМ, т. 2, с. 13). *Когнітеми*: 'газетник – це газетяр' [1]. *Семи*: 'газетяр' [1].

Газирівник

ДЕФ: Розмовна назва актора площадного театру, який виступав безпосередньо на землі або килимі (ДТСТЛ, с. 32). *Когнітеми*: 'газирівник – це назва актора', 'назва актора є розмовною', 'актор працює в театрі', 'театр є площадним', 'актор виступав безпосередньо на землі', 'актор виступав на килимі' [6]. *Семи*: 'розмовний', 'назва', 'актор', 'площадний', 'театр', 'виступати', 'безпосередній', 'земля', 'килим' [9].

Галерéя¹⁵, син. галерéя-музе́й

ДЕФ 3: **(1)** Художній музей, у якому розміщені твори мистецтва, переважно картини (ССХТ, с. 5–52). *Когнітеми*: 'галерея – це музей', 'музей є художнім', 'у художньому музеї розміщені твори мистецтва', 'у художньому музеї розміщені переважно картини' [4]. *Семи*: 'художній', 'музей', 'розміщений', 'твір', 'мистецтво', 'переважний', 'картина' [7]. **(2)** Заклад, який експонує твори мистецтва (СДТМ, с. 24). *Когнітеми*: 'галерея – це заклад', 'заклад експонує твори мистецтва' [2]. *Семи*: 'заклад', 'експонувати', 'твір', 'мистецтво' [4]. **(3)** Спеціальне приміщення, художній музей, у якому розміщені для огляду твори мистецтва (ВТСУМ, с. 218; СУМ, т. 2, с. 19). *Когнітеми*: 'галерея – це приміщення', 'приміщення є спеціальним', 'галерея – це музей', 'музей є художнім', 'у музеї розміщені для огляду твори мистецтва', 'у приміщенні розміщені для огляду твори мистецтва' [6]. *Семи*: 'спеціальний', 'приміщення', 'художній', 'музей', 'розміщений', 'огляд', 'твір', 'мистецтво' [8]. **(4)** Образотворчий музей, спеціальне приміщення, в якому розміщені для огляду твори мистецтва (СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'галерея – це музей', 'музей є

¹⁵ ДЕФ 1: **(1)** Довге й вузьке крите світле приміщення, у якому одну з поздовжніх стін замінюють колони, стовпи; також довгий балкон (ССХТ, с. 5–52). **(2)** Тип музейного приміщення видовженої форми із закритими стінами з одного боку й низкою вікон – з іншого, має бокове освітлення (СДТМ, с. 24). **(3)** Подовжений зал із суцільним рядом вікон в одній із поздовжніх стін (ССХТ, с. 5–52).

ДЕФ 2: **(1)** Верхні яруси залу для глядачів (ССХТ, с. 5–52). **(2)** Верхні яруси театру, цирку тощо (ВТСУМ, с. 218; СУМ, т. 2, с. 19). **(3)** Верхній ярус залу для глядачів (у театрі, цирку тощо) (СУМ-20, т. 3).

образотворчим', 'галерея – це приміщення', 'приміщення є спеціальним', 'у приміщенні розміщені для огляду твори мистецтва', 'у музеї розміщені для огляду твори мистецтва' [6]. *Семи*: 'образотворчий', 'музей', 'спеціальний', 'приміщення', 'розміщений', 'огляд', 'твір', 'мистецтво' [8].

Гастролёр

ДЕФ: **(1)** Артист [(артистка)], який [(яка)] перебуває на гастролях ([ДТСТЛ, с. 33]; ВТСУМ, с. 225; СУМ, т. 2, с. 40). *Когнітеми*: 'гастролер – це артист (артистка)', 'артист (артистка) перебуває на гастролях' [2]. *Семи*: 'артист', '[артистка]', 'перебувати', 'гастролі' [3, [4]]. **(2)** Артист, що перебуває на гастролях, виступає поза своїм театром (БСІС, с. 122). *Когнітеми*: 'гастролер – це артист', 'артист перебуває на гастролях', 'артист виступає поза своїм театром' [3]. *Семи*: 'артист', 'перебувати', 'гастролі', 'виступати', 'свій', 'театр' [6]. **(3)** Артист, який перебуває на гастролях, виступає поза місцем постійної діяльності в іншому місті, країні (СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'гастролер – це артист', 'артист перебуває на гастролях', 'артист виступає поза місцем постійної діяльності', 'артист виступає в іншому місті', 'артист виступає в іншій країні' [5]. *Семи*: 'артист', 'перебувати', 'гастролі', 'виступати', 'місце', 'постійний', 'діяльність', 'інший', 'місто', 'країна' [10].

Гейша

ДЕФ: **(1)** Виконавиця пісень і танців у японських чайних будинках (ВТСУМ, с. 226; СУМ, Т. 2, с. 46). *Когнітеми*: 'гейша – це виконавиця пісень', 'гейша – це виконавиця танців', 'пісні й танці виконуються в японських чайних будинках' [3]. *Семи*: 'виконавиця', 'пісня', 'танець', 'японський', 'чайний', 'будинок' [6]. **(2)** Професійна танцівниця, співачка, музикантка, що розважає відвідувачів у японських чайних будинках чи гостей на прийомах і прислуговує їм (БСІС, с. 124). *Когнітеми*: 'гейша – це танцівниця', 'гейша – це співачка', 'гейша – це музикантка', 'танцівниця є професійною', 'співачка є професійною', 'музикантка є професійною', 'танцівниця розважає відвідувачів у японських чайних будинках', 'співачка розважає відвідувачів у японських чайних будинках', 'музикантка розважає відвідувачів у японських чайних будинках', 'танцівниця розважає гостей на прийомах', 'співачка розважає гостей на прийомах', 'музикантка розважає гостей на прийомах', 'танцівниця прислуговує гостям на прийомах', 'співачка прислуговує гостям на прийомах', 'музикантка прислуговує гостям на прийомах' [15]. *Семи*: 'професійний', 'танцівниця', 'співачка', 'музикантка', 'розважати', 'відвідувач', 'японський', 'чайний', 'будинок', 'гість', 'прийом', 'прислуговувати' [12]. **(3)** Традиційна японська артистка, що розважає своїх гостей і клієнтів танцем, співом, проведенням чайної церемонії, бесідою (СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'гейша – це японська артистка', 'японська артистка є традиційною', 'традиційна японська артистка розважає своїх гостей', 'традиційна

японська артистка розважає своїх клієнтів', 'традиційна японська артистка розважає танцем', 'традиційна японська артистка розважає співом', 'традиційна японська артистка розважає проведенням чайної церемонії', 'традиційна японська артистка розважає бесідою' [8]. *Семи*: 'традиційний', 'японський', 'артистка', 'розважати', 'гість', 'клієнт', 'танець', 'спів', 'проведення', 'чайний', 'церемонія', 'бесіда' [12].

Гід

ДЕФ 1: Провідник-професіонал, який супроводить туристів і знайомить їх з визначними пам'ятками місцевості, [краєвидами] тощо; екскурсовод ([СУМ-20, т. 3]; ВТСУМ, с. 236; СУМ, т. 2, с. 64). *Когнітеми*: 'гід – це провідник-професіонал', 'провідник-професіонал супроводить туристів', 'провідник-професіонал знайомить туристів із пам'ятками місцевості', ['провідник-професіонал знайомить туристів з краєвидами'], 'пам'ятки місцевості є визначними', 'гіда ще називають екскурсоводом' [5, [6]]. *Семи*: 'провідник-професіонал', 'супроводити', 'турист', 'знайомити', 'визначний', 'пам'ятка', 'місцевість', ['краєвид'], 'екскурсовод' [8, [9]].

ДЕФ 2: *див.* екскурсовод (ПОМСД, с. 40). *Когнітеми*: 'гід – це екскурсовод' [1]. *Семи*: 'екскурсовод' [1].

Гіда́йю

ДЕФ: Співак-декламатор театру маріонеток, виконавець й імпровізатор драматичного речитативу (ДТСТЛ, с. 34). *Когнітеми*: 'гіда́йю – це співак-декламатор', 'співак-декламатор задіяний у театрі маріонеток', 'гіда́йю – це виконавець', 'гіда́йю – це імпровізатор', 'виконується речитатив', 'речитатив є драматичним' [6]. *Семи*: 'співак', 'декламатор', 'театр', 'маріонетка', 'виконавець', 'імпровізатор', 'драматичний', 'речитатив' [8].

Гіпроте́атр

ДЕФ: Науково-дослідна організація в галузі театральної архітектури, яка займалася також складанням проектів будівництва театральних приміщень в Україні (ДТСТЛ, с. 34). *Когнітеми*: 'гіпротеатр – це організація в галузі архітектури', 'організація є науково-дослідною', 'архітектура є театральною', 'організація займалася складанням проектів будівництва приміщень в Україні', 'приміщення є театральними' [5]. *Семи*: 'науково-дослідний', 'організація', 'галузь', 'театральний', 'архітектура', 'займатися', 'складання', 'проект', 'будівництво', 'театральний', 'приміщення', 'Україна' [12].

Гляда́ч

ДЕФ: Відвідувач театру, для кого режисер і актори створюють виставу і чия думка має важливе значення у театральному житті (ДТСТЛ, с. 35). *Когнітеми*: 'глядач – це відвідувач театру', 'режисер створює виставу для відвідувача театру', 'актори створюють виставу для відвідувача театру', 'значення є важливим',

‘думка відвідувача театру має значення у житті’, ‘життя є театральним’ [6]. *Семи*: ‘відвідувач’, ‘театр’, ‘режисер’, ‘актор’, ‘створювати’, ‘вистава’, ‘думка’, ‘мати’, ‘важливий’, ‘значення’, ‘театральний’, ‘життя’ [12].

Гончар

ДЕФ: **(1)** Назва майстра, який виготовляє посуд та інші вироби з глини (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: ‘гончар – це назва майстра’, ‘майстер виготовляє посуд із глини’, ‘майстер виготовляє інші вироби з глини’ [3]. *Семи*: ‘назва’, ‘майстер’, ‘виготовляти’, ‘посуд’, ‘виріб’, ‘глина’ [6]. **(2)** Майстер, який виготовляє гончарні вироби з глини на гончарному крузі (ПОМСД, с. 42). *Когнітеми*: ‘гончар – це майстер’, ‘майстер виготовляє вироби з глини’, ‘вироби є гончарними’, ‘майстер виготовляє вироби на крузі’, ‘круг є гончарним’ [5]. *Семи*: ‘майстер’, ‘виготовляти’, ‘гончарний’, ‘виріб’, ‘глина’, ‘круг’ [6]. **(3)** Назва майстра, який виготовляє посуд та інші вироби з глини. Таких майстрів називають по-різному, залежно від того, який посуд вони виготовляють, його якості (ССХТ, с. 59). *Когнітеми*: ‘гончар – це назва майстра’, ‘майстер виготовляє посуд із глини’, ‘майстер виготовляє інші вироби з глини’, ‘майстрів називають по-різному’, ‘назва залежить від того, який посуд майстри виготовляють’, ‘назва залежить від якості посуду’ [6]. *Семи*: ‘назва’, ‘майстер’, ‘виготовляти’, ‘посуд’, ‘виріб’, ‘глина’, ‘називати’, ‘різний’, ‘залежний’, ‘якість’ [10]. **(4)** Майстер, який виготовляє посуд та інші вироби з глини (ВТСУМ, с. 253; СУМ, т. 2, с. 124; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: ‘гончар – це майстер’, ‘майстер виготовляє посуд’, ‘майстер виготовляє інші вироби’, ‘посуд та інші вироби виробляються з глини’ [4]. *Семи*: ‘майстер’, ‘виготовляти’, ‘посуд’, ‘виріб’, ‘глина’ [5].

Гончар білий

ДЕФ: Гончар, який виготовляє неполив’яний посуд (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: ‘білий гончар – це гончар’, ‘гончар виготовляє посуд’, ‘посуд є неполив’яним’ [3]. *Семи*: ‘гончар’, ‘виготовляти’, ‘неполив’яний’, ‘посуд’ [4].

Гончарний завод див. Завод гончарний

Горщечник

ДЕФ **1**: **(1)** Загальна українська народна назва майстрів, які виготовляють гончарні вироби. Посудник – гончар, який виготовляє полив’яний посуд. Мисочник – гончар, який виготовляє полив’яні миски. Полив’яник – 1) гончар-мисочник; 2) гончар, який виготовляє полив’яний посуд (ССХТ, с. 59–60). *Когнітеми*: ‘горщечник – це назва майстрів’, ‘назва є загальною’, ‘назва є українською’, ‘назва є народною’, ‘майстри виготовляють вироби’, ‘вироби є гончарними’, ‘посудник – це гончар’, ‘гончар виготовляє посуд’, ‘посуд є полив’яним’, ‘мисочник – це гончар’, ‘гончар виготовляє миски’, ‘миски є полив’яними’, ‘полив’яник – це гончар-мисочник’, ‘полив’яник – це гончар’ [14]. *Семи*: ‘загальний’, ‘український’, ‘народний’, ‘назва’, ‘майстер’, ‘виготовляти’,

‘гончарний’, ‘виріб’, ‘посудник’, ‘гончар’, ‘полив’яний’, ‘посуд’, ‘мисочник’, ‘миска’, ‘полив’яник’ [15]. (2) Загальна назва майстрів, які виготовляють гончарні вироби (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: ‘горщечник – це назва майстрів’, ‘назва є загальною’, ‘майстри виготовляють вироби’, ‘вироби є гончарними’ [4]. *Семи*: ‘загальний’, ‘назва’, ‘майстер’, ‘виготовляти’, ‘гончарний’, ‘виріб’ [6].

ДЕФ 2: Гончар, який виготовляє неполив’яний посуд (ПСНГТ, с. 44; ССХТ, с. 59–60). *Когнітеми*: ‘горщечник – це гончар’, ‘гончар виготовляє посуд’, ‘посуд є неполив’яним’ [3]. *Семи*: ‘гончар’, ‘виготовляти’, ‘неполив’яний’, ‘посуд’ [4].

Готлісьєр

ДЕФ: Середньовічний ткач, майстер із ткання килимів (ПОМСД, с. 44). *Когнітеми*: ‘готлісьєр – це ткач’, ‘ткач є середньовічним’, ‘майстер є середньовічним’, ‘готлісьєр – це майстер із ткання килимів’ [4]. *Семи*: ‘середньовічний’, ‘ткач’, ‘майстер’, ‘ткання’, ‘килим’ [5].

Гравёр, син. ритівнік

ДЕФ: (1) Майстер із гравіювання по металу, дереву, каменю (ПОМСД, с. 44). *Когнітеми*: ‘гравер / ритівник – це майстер із гравіювання по металу’, ‘гравер / ритівник – це майстер із гравіювання по дереву’, ‘гравер / ритівник – це майстер із гравіювання по каменю’ [3]. *Семи*: ‘майстер’, ‘гравіювання’, ‘метал’, ‘дерево’, ‘камінь’ [5]. (2) Художник, який створює гравюри; спеціаліст із гравірування (ВТСУМ, с. 257; СУМ, т. 2, с. 151). *Когнітеми*: ‘гравер – це художник’, ‘художник створює гравюри’, ‘гравер – це спеціаліст із гравірування’ [3]. *Семи*: ‘художник’, ‘створювати’, ‘гравюра’, ‘спеціаліст’, ‘гравірування’ [5]. (3) Художник, який створює гравюри; фахівець з гравіювання (СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: ‘гравер – це художник’, ‘художник створює гравюри’, ‘гравер – це фахівець з гравіювання’ [3]. *Семи*: ‘художник’, ‘створювати’, ‘гравюра’, ‘фахівець’, ‘гравіювання’ [5].

Графік

ДЕФ: (1) Художник, який працює в галузі графіки (ВТСУМ, с. 259; СУМ, т. 2, с. 160). *Когнітеми*: ‘графік – це художник’, ‘художник працює в галузі графіки’ [2]. *Семи*: ‘художник’, ‘працювати’, ‘галузь’, ‘графіка’ [4]. (2) Художник – майстер у галузі графіки (ТСУМК, с. 186). *Когнітеми*: ‘графік – це художник’, ‘графік – це майстер у галузі графіки’ [2]. *Семи*: ‘майстер’, ‘галузь’, ‘графіка’ [3].

Гримёр

ДЕФ: Фахівець із гримування (ДТСТЛ, с. 36; ВТСУМ, с. 261; СУМ, т. 2, с. 168; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: ‘гример – це фахівець із гримування’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘гримування’ [2].

Громадська телерадіоорганізація див. Телерадіоорганізація громадська

Громадське об’єднання див. Об’єднання громадське

Група

ДЕФ 1: (1) Частина оркестру, що об'єднує музикантів, які грають на однорідних інструментах – струнних, дерев'яних духових, мідних духових, ударних тощо (ЮМСД, с. 58; ЛСДІ, с. 29). *Когнітеми*: 'група – це частина оркестру', 'група об'єднує музикантів', 'музиканти грають на однорідних інструментах', 'інструменти можуть бути струнними', 'інструменти можуть бути дерев'яними духовими', 'інструменти можуть бути мідними духовими', 'інструменти можуть бути ударними' [7]. *Семи*: 'частина', 'оркестр', 'об'єднувати', 'музикант', 'грати', 'однорідний', 'інструмент', 'струнний', 'дерев'яний', 'духовий', 'мідний', 'ударний' [12]. **(2)** Частина оркестру, яка об'єднує музикантів, що грають на однорідних інструментах (ВТСУМ, с. 264). *Когнітеми*: 'група – це частина оркестру', 'група об'єднує музикантів', 'музиканти грають на інструментах', 'інструменти є однорідними' [4]. *Семи*: 'частина', 'оркестр', 'об'єднувати', 'музикант', 'грати', 'однорідний', 'інструмент' [7].

ДЕФ 2: У естрадній практиці термін група найчастіше означає назву або напрям об'єднаних виконавців (рок-група) або назву ансамблю в поєднанні з прізвищем керівника (ЮМСД, с. 58; ЛСДІ, с. 29). *Когнітеми*: 'група – це назва об'єднаних виконавців', 'група – це напрям об'єднаних виконавців', 'термін група означає назву або напрям об'єднаних виконавців у естрадній практиці', 'різновидом групи є рок-група', 'група – це назва ансамблю', 'назва ансамблю вживається в поєднанні з прізвищем керівника' [6]. *Семи*: 'естрадний', 'практика', 'термін', 'група', 'найчастіший', 'означати', 'назва', 'напрямок', 'об'єднаний', 'виконавець', 'рок-група', 'ансамбль', 'поєднання', 'прізвище', 'керівник' [15].

ДЕФ 3: (1) Невеликий інструментальний ансамбль, що виконує естрадну музику, переважно рок, модерн; гурт (ВТСУМ, с. 264). *Когнітеми*: 'група – це ансамбль', 'ансамбль є інструментальним', 'інструментальний ансамбль повинен бути невеликим', 'інструментальний ансамбль виконує музику', 'музика є естрадною', 'інструментальний ансамбль виконує переважно рок', 'інструментальний ансамбль виконує переважно модерн', 'група – це гурт' [8]. *Семи*: 'невеликий', 'інструментальний', 'ансамбль', 'виконувати', 'естрадний', 'музика', 'переважний', 'рок', 'модерн', 'гурт' [10]. **(2)** Об'єднання музикантів, що виконують поп-, рок- чи іншу музику; ансамбль (СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: 'група – це об'єднання музикантів', 'музиканти виконують попмузику', 'музиканти виконують рокмузику', 'музиканти виконують іншу музику', 'група – це ансамбль' [5]. *Семи*: 'об'єднання', 'музикант', 'виконувати', 'попмузика', 'рокмузика', 'інший', 'музика', 'ансамбль' [8].

Гуморист

ДЕФ: (1) Виконавець / виконавиця іноді автор гумористичних творів (ДТСТЛ, с. 36). *Когнітеми*: 'гуморист – це виконавець творів', 'гуморист – це виконавиця творів', 'гуморист – це автор творів', 'твори є гумористичними' [4]. *Семи*:

‘виконавець’, ‘виконавиця’, ‘автор’, ‘гумористичний’, ‘твір’ [5]. **(2)** Автор або виконавець гумористичних творів (ГСМОП, с. 19; ВТСУМ, с. 266; БСІС, с. 156; СУМ, т. 2, с. 194; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: ‘гуморист – це автор творів’, ‘гуморист – це виконавець творів’, ‘твори є гумористичними’ [3]. *Семи*: ‘автор’, ‘виконавець’, ‘гумористичний’, ‘твір’ [4].

Гурто́к

ДЕФ: Організація осіб, об’єднаних для спільної діяльності, спільних занять тощо (ВТСУМ, с. 267; СУМ, т. 2, с. 197; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: ‘гурток – це організація осіб’, ‘особи об’єднані для діяльності’, ‘діяльність є спільною’, ‘особи об’єднані для занять’, ‘заняття є спільними’ [5]. *Семи*: ‘організація’, ‘особа’, ‘об’єднаний’, ‘спільний’, ‘діяльність’, ‘заняття’ [6].

Гурто́к драматі́чний

ДЕФ: Гурток театральної самодіяльності, любителів сценічного мистецтва (ДТСТЛ, с. 36; СУМ-20, т. 3). *Когнітеми*: ‘драматичний гурток – це гурток самодіяльності’, ‘самодіяльність є театальною’, ‘драматичний гурток – це гурток любителів мистецтва’, ‘мистецтво є сценічним’ [4]. *Семи*: ‘гурток’, ‘театральний’, ‘самодіяльність’, ‘любитель’, ‘сценічний’, ‘мистецтво’ [6].

– Д –

Дала́нг

ДЕФ: Діяч індонезійського театру, який одночасно є і власником театру, і головним виконавцем ролей (ДТСТЛ, с. 38). *Когнітеми*: ‘даланг – це діяч театру’, ‘театр є індонезійським’, ‘діяч є власником театру’, ‘діяч є виконавцем ролей’, ‘виконавець є головним’ [5]. *Семи*: ‘діяч’, ‘індонезійський’, ‘театр’, ‘одночасний’, ‘бути’, ‘власник’, ‘головний’, ‘виконавець’, ‘роль’ [9].

Дебюта́нт

ДЕФ 1: Актор, який уперше виступає на сцені (ДТСТЛ, с. 39). *Когнітеми*: ‘дебютант – це актор’, ‘актор уперше виступає’, ‘виступ відбувається на сцені’ [3]. *Семи*: ‘актор’, ‘уперше’, ‘виступати’, ‘сцена’ [4].

ДЕФ 2: Той, хто дебютує (ВТСУМ, с. 278; БСІС, с. 160; СУМ, т. 2, с. 229; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘дебютант – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа дебютує’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘дебютувати’ [2].

Девтерарго́ніст

ДЕФ: **(1)** Устарогрецькому театрі – другий актор із трьох учасників драми. Підлеглий протагоністові (ДТСТЛ, с. 39). *Когнітеми*: ‘девтераргоніст – це актор’, ‘актор є другим у театрі’, ‘театр є старогрецьким’, ‘актор є другим із трьох учасників драми’, ‘девтераргоніст є підлеглим протагоністові’ [5]. *Семи*: ‘старогрецький’, ‘театр’, ‘другий’, ‘актор’, ‘три’, ‘учасник’, ‘драма’, ‘підлеглий’, ‘протагоніст’ [9]. **(2)** У давньогрецькому театрі – другий з трьох акторів,

учасників драми у давньогрецькому театрі (ВТСУМ, с. 278). *Когнітеми*: ‘девтораргоніст – це актор’, ‘актор є другим у театрі’, ‘театр є давньогрецьким’, ‘актор є другим із трьох учасників драми’ [4]. *Семи*: ‘давньогрецький’, ‘театр’, ‘другий’, ‘три’, ‘актор’, ‘учасник’, ‘драма’, ‘підлеглий’, ‘протагоніст’ [9].

Декоратор

ДЕФ 1: Оформлювач вистави (ДТСТЛ, с. 40). *Когнітеми*: ‘декоратор – це оформлювач’, ‘декоратор займається оформленням вистави’ [2]. *Семи*: ‘оформлювач’, ‘вистава’ [2].

ДЕФ 2: (1) Художник, який готує декорації (ДТСТЛ, с. 40). *Когнітеми*: ‘декоратор – це художник’, ‘художник готує декорації’ [2]. *Семи*: ‘художник’, ‘готувати’, ‘декорація’ [3]. (2) Художник, який пише декорації (ВТСУМ, с. 281; СУМ, т. 2, с. 235; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘декоратор – це художник’, ‘художник пише декорації’ [2]. *Семи*: ‘художник’, ‘писати’, ‘декорація’ [3]. (3) Художник, який малює декорації (БСІС, с. 165). *Когнітеми*: ‘декоратор – це художник’, ‘художник малює декорації’ [2]. *Семи*: ‘художник’, ‘малювати’, ‘декорація’ [3].

ДЕФ 3: (1) Спеціаліст, що оздоблює, естетично оформляє вулиці, парки, приміщення, будівлі тощо (БСІС, с. 165). *Когнітеми*: ‘декоратор – це спеціаліст’, ‘спеціаліст оздоблює вулиці’, ‘спеціаліст оздоблює парки’, ‘спеціаліст оздоблює приміщення’, ‘спеціаліст оздоблює будівлі’, ‘спеціаліст естетично оформляє вулиці’, ‘спеціаліст естетично оформляє парки’, ‘спеціаліст естетично оформляє приміщення’, ‘спеціаліст естетично оформляє будівлі’ [9]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘оздоблювати’, ‘вулиця’, ‘парк’, ‘приміщення, будівлі’, ‘спеціаліст оздоблює вулиці, парки, приміщення тощо’, ‘спеціаліст естетично оформляє вулиці, парки, приміщення тощо’ [9]. (2) Спеціаліст, що оздоблює вулиці, парки, приміщення тощо (ВТСУМ, с. 281; СУМ, т. 2, с. 235). *Когнітеми*: ‘декоратор – це спеціаліст’, ‘спеціаліст оздоблює вулиці’, ‘спеціаліст оздоблює парки’, ‘спеціаліст оздоблює приміщення’ [4]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘оздоблювати’, ‘вулиця’, ‘парк’, ‘приміщення’ [5].

ДЕФ 4: Фахівець із декорування (СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘декоратор – це фахівець із декорування’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘декорування’ [2].

Демонстратор фільму

ДЕФ: Суб’єкт кінематографії, який здійснює демонстрування (публічний показ) фільму (ЗУПК**). *Когнітеми*: ‘демонстратор фільму – це суб’єкт кінематографії’, ‘суб’єкт кінематографії здійснює демонстрування фільму’, ‘демонстрування – це публічний показ’ [3]. *Семи*: ‘суб’єкт’, ‘кінематографія’, ‘здійснювати’, ‘демонстрування’, ‘публічний’, ‘показ’, ‘фільм’ [7].

Держава в особі її органів влади та управління (без формулювання класичного визначення) (ЗУПК; ОЗУПК).

Державна телерадіоорганізація див. Телерадіоорганізація державна Джазіст

ДЕФ: **(1)** Музикант, який грає в джазовому оркестрі (ДТСТЛ, с. 41; ВТСУМ, с. 291; СУМ, т. 2, с. 261; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘джазіст – це музикант’, ‘музикант грає в оркестрі’, ‘оркестр є джазовим’ [3]. *Семи*: ‘музикант’, ‘грати’, ‘джазовий’, ‘оркестр’ [4]. **(2)** Музикант, який грає в джазовому оркестрі; те саме, що джазмен (БСІС, с. 176). *Когнітеми*: ‘джазіст – це музикант’, ‘музикант грає в оркестрі’, ‘оркестр є джазовим’, ‘джазіста ще називають джазменом’ [4]. *Семи*: ‘музикант’, ‘грати’, ‘джазовий’, ‘оркестр’, ‘джазмен’ [5].

Джаз-клуб

ДЕФ: Самодіяльна організація, що об’єднує фахівців та любителів джазу (ВТСУМ, с. 291). *Когнітеми*: ‘джаз-клуб – це організація’, ‘організація є самодіяльною’, ‘організація об’єднує фахівців’, ‘організація об’єднує любителів джазу’ [4]. *Семи*: ‘самодіяльний’, ‘організація’, ‘об’єднувати’, ‘фахівець’, ‘любитель’, ‘джаз’ [6].

Дизайнер

ДЕФ **1: (1)** Фахівець у галузі дизайну (ПОМСД, с. 51). *Когнітеми*: ‘дизайнер – це фахівець у галузі дизайну’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘галузь’, ‘дизайн’ [3]. **(2)** Фахівець із дизайну (ВТСУМ, с. 294; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘дизайнер – це фахівець із дизайну’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘дизайн’ [2].

ДЕФ **2: (1)** Художник-конструктор (ПОМСД, с. 51). *Когнітеми*: ‘дизайнер – це художник-конструктор’ [1]. *Семи*: ‘художник-конструктор’ [1]. **(2)** Художник-конструктор, що займається художнім проектуванням та оформленням промислової продукції і промислових інтер’єрів (БСІС, с. 178). *Когнітеми*: ‘дизайнер – це художник-конструктор’, ‘художник-конструктор займається проектуванням’, ‘проектування є художнім’, ‘художник-конструктор займається оформленням’, ‘художнє проектування та оформлення здійснюється відносно промислової продукції’, ‘художнє проектування та оформлення здійснюється відносно промислових інтер’єрів’ [6]. *Семи*: ‘художник-конструктор’, ‘займатися’, ‘художній’, ‘проектування’, ‘оформлення’, ‘промисловий’, ‘продукція’, ‘інтер’єр’ [8].

ДЕФ **3: перен.** Художник, що працює у сфері побутової культури, займається розробленням та художнім оформленням предметів побуту, житлових тощо інтер’єрів (БСІС, с. 178). *Когнітеми*: ‘дизайнер – це художник’, ‘художник працює у сфері культури’, ‘культура є побутовою’, ‘художник займається розробленням’, ‘художник займається художнім оформленням’, ‘розроблення та художнє оформлення здійснюється відносно предметів побуту’, ‘розроблення та художнє оформлення здійснюється відносно житлових інтер’єрів’ [7]. *Семи*: ‘художник’, ‘працювати’, ‘сфера’, ‘побутовий’, ‘культура’, ‘займатися’,

‘розроблення’, ‘художній’, ‘оформлення’, ‘предмет’, ‘побут’, ‘житловий’, ‘інтер’єр’ [13].

Діктор

ДЕФ 1: (1) Працівник радіо або телебачення, який читає повідомлення перед мікрофоном (ГСМОП, с. 20). *Когнітеми*: ‘диктор – це працівник радіо’, ‘диктор – це працівник телебачення’, ‘працівник читає повідомлення перед мікрофоном’ [3]. *Семи*: ‘працівник’, ‘радіо’, ‘телебачення’, ‘читати’, ‘повідомлення’, ‘мікрофон’ [6]. **(2)** Працівник радіо або телебачення, який читає текст перед мікрофоном (ВТСУМ, с. 295; БСІС, с. 179; ТСУМК, с. 230; СУМ, т. 2, с. 275; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘диктор – це працівник радіо’, ‘диктор – це працівник телебачення’, ‘працівник читає текст перед мікрофоном’ [3]. *Семи*: ‘працівник’, ‘радіо’, ‘телебачення’, ‘читати’, ‘текст’, ‘мікрофон’ [6].

ДЕФ 2: Ведучий окремої телепередачі (ТСУМК, с. 230). *Когнітеми*: ‘диктор – це ведучий телепередачі’, ‘телепередача є окремою’ [2]. *Семи*: ‘ведучий’, ‘окремий’, ‘телепередача’ [3].

Дилетант

ДЕФ: (1) Аматор; людина, яка займається наукою або мистецтвом, не маючи спеціальної професійної підготовки (ЮСМТ, с. 30). *Когнітеми*: ‘дилетант – це аматор’, ‘дилетант – це людина’, ‘людина займається наукою’, ‘людина займається мистецтвом’, ‘людина не має підготовки’, ‘підготовка є спеціальною’, ‘підготовка є професійною’ [7]. *Семи*: ‘аматор’, ‘людина’, ‘займатися’, ‘наука’, ‘мистецтво’, ‘мати’, ‘спеціальний’, ‘професійний’, ‘підготовка’ [9]. **(2)** Той, хто займається наукою або мистецтвом, не маючи спеціальної підготовки, систематичних знань; [аматор] (ВТСУМ, с. 295; БСІС, с. 179; СУМ, т. 2, с. 276; [СУМ-20, т. 4]). *Когнітеми*: ‘дилетант – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа займається наукою’, ‘особа займається мистецтвом’, ‘особа не має підготовки’, ‘підготовка є спеціальною’, ‘особа не має знань’, ‘знання є систематичними’, [‘дилетанта ще називають аматором’] [8, [9]]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘займатися’, ‘наука’, ‘мистецтво’, ‘мати’, ‘спеціальний’, ‘підготовка’, ‘систематичний’, ‘знання’, [‘аматор’] [9, [10]]. **(3)** Особа, що займається якоюсь справою (в науці, техніці, мистецтві), маючи в ній лише поверхневі знання (ТСУМК, с. 230). *Когнітеми*: ‘дилетант – це особа’, ‘особа займається якоюсь справою’, ‘справа повинна бути в науці’, ‘справа повинна бути в техніці’, ‘справа повинна бути в мистецтві’, ‘особа має знання’, ‘знання є поверхневими’ [7]. *Семи*: ‘особа’, ‘займатися’, ‘справа’, ‘наука’, ‘техніка’, ‘мистецтво’, ‘мати’, ‘поверхневий’, ‘знання’ [9]. **(4)** *див.* аматор (ПОМСД, с. 51). *Когнітеми*: ‘дилетант – це аматор’ [1]. *Семи*: ‘аматор’ [1].

Діяч

ДЕФ: **(1)** Той, хто відзначається своєю активністю та енергійністю в якій-небудь галузі суспільного і мистецького життя (ДТСТЛ, с. 45). *Когнітеми*: ‘діяч – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа відзначається своєю активністю’, ‘особа відзначається своєю енергійністю’, ‘особа виявляє активність у якій-небудь галузі життя’, ‘особа виявляє енергійність у якій-небудь галузі життя’, ‘галузь життя є суспільною’, ‘галузь життя є мистецькою’ [8]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘відзначатися’, ‘активність’, ‘енергійність’, ‘галузь’, ‘суспільний’, ‘мистецький’, ‘життя’ [8]. **(2)** Той, хто відзначається своєю активністю та енергійністю на якій-небудь роботі, в якійсь галузі життя (ВТСУМ, с. 306; СУМ, т. 2, с. 312; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘діяч – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа відзначається своєю активністю’, ‘особа відзначається своєю енергійністю’, ‘активність проявляються на якій-небудь роботі’, ‘енергійність проявляються на якій-небудь роботі’, ‘активність проявляються в якійсь галузі життя’, ‘енергійність проявляються в якійсь галузі життя’ [8]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘відзначатися’, ‘свій’, ‘активність’, ‘енергійність’, ‘який-небудь’, ‘робота’, ‘якийсь’, ‘галузь’, ‘життя’ [10].

Драматичний гурток див. Гурток драматичний

Драматург

ДЕФ: **(1)** Автор драматичних творів (ДТСТЛ, с. 48; ГСМОП, с. 22). *Когнітеми*: ‘драматург – це автор творів’, ‘твори є драматичними’ [2]. *Семи*: ‘автор’, ‘драматичний’, ‘твір’ [3]. **(2)** Письменник, який створює драматичні твори (ВТСУМ, с. 326; БСІС, с. 193; СУМ, т. 2, с. 406; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘драматург – це письменник’, ‘письменник створює твори’, ‘твори є драматичними’ [3]. *Семи*: ‘письменник’, ‘створювати’, ‘драматичний’, ‘твір’ [4].

Драмгурток

ДЕФ: Драматичний гурток (ВТСУМ, с. 326; СУМ, т. 2, с. 406; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘драмгурток – це гурток’, ‘гурток є драматичним’ [2]. *Семи*: ‘драматичний’, ‘гурток’ [2].

Драмспілка

ДЕФ: Об’єднання драматургів при Спілці письменників України (ДТСТЛ, с. 49). *Когнітеми*: ‘драмспілка – це об’єднання драматургів’, ‘драмспілка – це об’єднання при Спілці письменників України’ [2]. *Семи*: ‘об’єднання’, ‘драматург’, ‘спілка’, ‘письменник’, ‘Україна’ [5].

Дримбář

ДЕФ: Той, хто грає на дримбі (ГГКС, с. 63). *Когнітеми*: ‘дримбář – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа грає на дримбі’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘грати’, ‘дримба’ [3].

Друкáр

ДЕФ 1: Майстер друкування книги, гравюри тощо, який працює на важільному друкарському верстаті (ПОМСД, с. 54). *Когнітеми*: ‘друкар – це майстер друкування книги’, ‘друкар – це майстер друкування гравюри’, ‘майстер працює на верстаті’, ‘верстат є друкарським’, ‘верстат є важільним’ [5]. *Семи*: ‘майстер’, ‘друкування’, ‘книга’, ‘гравюра’, ‘працювати’, ‘важільний’, ‘друкарський’, ‘верстат’ [8].

ДЕФ 2: Фахівець друкарської справи, поліграфічного виробництва (ВТСУМ, с. 330; СУМ, т. 2, с. 426; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘друкар – це фахівець справи’, ‘справа є друкарською’, ‘друкар – це фахівець виробництва’, ‘виробництво є поліграфічним’ [4]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘друкарський’, ‘справа’, ‘поліграфічний’, ‘виробництво’ [5].

ДЕФ 3: Той, хто працює в друкарні (ВТСУМ, с. 330; СУМ, т. 2, с. 426; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘друкар – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа працює в друкарні’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘працювати’, ‘друкарня’ [3].

ДЕФ 4: *спец.* Той, хто працює в друкарському цеху (ВТСУМ, с. 330; СУМ, т. 2, с. 426; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘друкар – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа працює в цеху’, ‘цех є друкарським’ [4]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘працювати’, ‘друкарський’, ‘цех’ [4].

Друкáрня

ДЕФ: Поліграфічне підприємство, на якому виготовляють друковану продукцію різних видів (ВТСУМ, с. 330; СУМ, т. 2, с. 426; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘друкарня – це підприємство’, ‘підприємство є поліграфічним’, ‘на підприємстві виготовляють продукцію різних видів’, ‘продукція є друкованою’ [4]. *Семи*: ‘поліграфічний’, ‘підприємство’, ‘виготовляти’, ‘друкований’, ‘продукція’, ‘різний’, ‘вид’ [7].

Дуéт¹⁶

ДЕФ 1: **(1)** Ансамбль із двох виконавців (ПМЛКС, с. 49; ДТСТЛ, с. 49). *Когнітеми*: ‘дуєт – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з двох виконавців’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘два’, ‘виконавець’ [3]. **(2)** Ансамбль, який складається з двох співаків або інструменталістів (ЮСМТ, с. 36). *Когнітеми*: ‘дуєт – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з двох співаків’, ‘ансамбль складається з двох інструменталістів’ [3]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘складатися’, ‘два’, ‘співак’, ‘інструменталіст’ [5]. **(3)** Ансамбль із двох співців чи музикантів (ВТСУМ, с. 331;

¹⁶ ДЕФ 2: **(1)** Музичний твір для двох голосів або інструментів із самостійними партіями для кожного (ВТСУМ, с. 331; БСІС, с. 195; СУМ, т. 2, с. 432; СУМ-20, т. 4). **(2)** Музичний твір для двох голосів або двох інструментів, у якому кожен виконавець виконує свою самостійну партію (ТСУМК, с. 271).

ДЕФ 3: Склад виконавців з двох осіб (ГСМОП, с. 22).

БСІС, с. 195; СУМ, т. 2, с. 432). *Когнітеми*: ‘дуєт – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з двох співців’, ‘ансамбль складається з двох музикантів’ [3]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘два’, ‘співець’, ‘музикант’ [4]. **(4)** Ансамбль із двох виконавців (співців, музикантів) (СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘дуєт – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з двох виконавців’, ‘виконавці можуть бути співцями’, ‘виконавці можуть бути музикантами’ [4]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘два’, ‘виконавець’, ‘співець’, ‘музикант’ [5]. **(5)** Ансамбль із двох виконавців такого музичного твору; саме виконання такого твору (ТСУМК, с. 271). *Когнітеми*: ‘дуєт – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з двох виконавців твору’, ‘твір є музичним’, ‘дуєт – це виконання твору’ [4]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘два’, ‘виконавець’, ‘такий’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘виконання’ [7].

Духовий оркестр див. Оркестр духовий

Дяки

ДЕФ: Мандрівні дяки, студенти різних шкіл України 17–18ст., які під час канікул влаштовували вертепні вистави (ДТСТЛ, с. 49). *Когнітеми*: ‘дяки – це мандрівні дяки’, ‘дяки – це студенти різних шкіл’, ‘мандрівні дяки були в Україні в 17–18 ст.’, ‘мандрівні дяки влаштовували вистави’, ‘вистави були вертепними’, ‘вистави влаштовувалися під час канікул’ [6]. *Семи*: ‘мандрівний’, ‘дяк’, ‘студент’, ‘школа’, ‘час’, ‘канікули’, ‘влаштовувати’, ‘вертепний’, ‘вистава’ [9].

– Е –

Експерт

ДЕФ: Досвідчений, знаючий фахівець, якому довіряють перевірку (експертизу) або визначення якості, справжності, вартості твору, його атрибуцію, опис, визначення необхідності реставрування або реплікації (ПОМСД, с. 56). *Когнітеми*: ‘експерт – це фахівець’, ‘фахівець є досвідченим’, ‘фахівець є знаючим’, ‘фахівцеві довіряють перевірку (експертизу) твору’, ‘фахівцеві довіряють визначення якості твору’, ‘фахівцеві довіряють перевірку справжності твору’, ‘фахівцеві довіряють вартості твору’, ‘фахівцеві довіряють атрибуцію твору’, ‘фахівцеві довіряють опис твору’, ‘фахівцеві довіряють визначення необхідності реставрування твору’, ‘фахівцеві довіряють визначення необхідності реплікації твору’ [11]. *Семи*: ‘досвідчений’, ‘знаючий’, ‘фахівець’, ‘довіряти’, ‘перевірка’, ‘експертиза’, ‘визначення’, ‘якість’, ‘справжність’, ‘вартість’, ‘твір’, ‘атрибуція’, ‘опис’, ‘необхідність’, ‘реставрування’, ‘реплікація’ [16].

Епік

ДЕФ: Автор епічних творів (БСІС, с. 220; СУМ, т. 2, с. 483; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: ‘епік – це автор творів’, ‘твори є епічними’ [2]. *Семи*: ‘автор’, ‘епічний’, ‘твір’ [3].

Есеїст

ДЕФ: (1) Письменник-прозаїк, який пише в жанрі есе (БСІС, с. 223). *Когнітеми*: 'есеїст – це письменник-прозаїк', 'письменник-прозаїк пише в жанрі есе' [2]. *Семи*: 'письменник-прозаїк', 'писати', 'жанр', 'есе' [4]. (2) Письменник, який пише есе (СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: 'есеїст – це письменник', 'письменник пише есе' [2]. *Семи*: 'письменник', 'писати', 'есе' [3].

Естра́дний орке́стр *див. Орке́стр естра́дний*

– Ж –

Жонглер

ДЕФ 1: (1) Жартівник, забавник, цирковий актор (ДТСТЛ, с. 56). *Когнітеми*: 'жонглер – це жартівник', 'жонглер – це забавник', 'жонглер – це актор', 'актор є цирковим' [4]. *Семи*: 'жартівник', 'забавник', 'цирковий', 'актор' [4]. (2) Артист цирку, що займається жонглерством (ВТСУМ, с. 370; СУМ, т. 2, с. 543; СУМ-20, т. 4). *Когнітеми*: 'жонглер – це артист цирку', 'артист займається жонглерством' [2]. *Семи*: 'артист', 'цирк', 'займатися', 'жонглерство' [4]. (3) Артист цирку, який спритно підкидає і ловить на льоту кілька предметів водночас (БСІС, с. 232). *Когнітеми*: 'жонглер – це артист цирку', 'артист підкидає кілька предметів', 'артист ловить кілька предметів', 'артист підкидає і ловить кілька предметів спритно', 'кілька предметів підкидаються і ловляться артистом водночас', 'кілька предметів підкидаються і ловляться артистом на льоту' [6]. *Семи*: 'артист', 'цирк', 'спритний', 'підкидати', 'ловити', 'літ', 'кілька', 'предмет', 'водночас' [9]. (4) Артист цирку, що демонструє вміння підкидати й спритно ловити водночас кілька предметів (ТСУМК, с. 320). *Когнітеми*: 'жонглер – це артист цирку', 'артист демонструє вміння підкидати кілька предметів', 'артист демонструє вміння ловити кілька предметів', 'артист підкидає і ловить кілька предметів спритно', 'кілька предметів підкидаються і ловляться артистом водночас' [5]. *Семи*: 'артист', 'цирк', 'демонструвати', 'уміння', 'підкидати', 'спритний', 'ловити', 'водночас', 'кілька', 'предмет' [10].

ДЕФ 2: (1) Мандрівний професійний музикант і комедіант у середньовічній Франції (ВТСУМ, с. 370). *Когнітеми*: 'жонглер – це музикант', 'жонглер – це комедіант', 'музикант є професійним', 'комедіант є професійним', 'професійний музикант був мандрівним', 'професійний комедіант був мандрівним', 'жонглером називався професійний музикант і комедіант у середньовічній Франції' [7]. *Семи*: 'мандрівний', 'професійний', 'музикант', 'комедіант', 'середньовічний', 'Франція' [6]. (2) *заст.* У романських країнах часів середньовіччя – мандрівний актор і музикант (ТСУМК, с. 320). *Когнітеми*: 'жонглер – це актор', 'жонглер – це музикант', 'актор був мандрівним', 'музикант був мандрівним', 'жонглером називався актор і музикант у романських країнах', 'жонглером називався актор і

музикант часів середньовіччя' [6]. *Семи*: 'романський', 'країна', 'час', 'середньовіччя', 'мандрівний', 'актор', 'музикант' [7].

Журі

ДЕФ 1: (1) Група експертів-спеціалістів, яка розв'язує питання про розподіл місць і вручення нагород на театральних оглядах, фестивалях, гастролях (ДТСТЛ, с. 56). *Когнітеми*: 'журі – це група експертів-спеціалістів', 'група розв'язує питання про розподіл місць на оглядах', 'група розв'язує питання про розподіл місць на фестивалях', 'група розв'язує питання про розподіл місць на гастролях', 'група розв'язує питання про вручення нагород на оглядах', 'огляди є театральними', 'група розв'язує питання про вручення нагород на фестивалях', 'група розв'язує питання про вручення нагород на гастролях' [8]. *Семи*: 'група', 'експерт-спеціаліст', 'розв'язувати', 'питання', 'розподіл', 'місце', 'вручення', 'нагорода', 'театральний', 'огляд', 'фестиваль', 'гастролю' [12]. **(2)** Група фахівців [спеціалістів], яка вирішує питання про присудження премій і нагород на конкурсах, виставках, змаганнях тощо (СУМ-20, т. 4; [ВТСУМ, с. 371]). *Когнітеми*: 'журі – це група фахівців [спеціалістів]', 'група вирішує питання про присудження премій на конкурсах', 'група вирішує питання про присудження нагород на конкурсах', 'група вирішує питання про присудження премій на виставках', 'група вирішує питання про присудження нагород на виставках', 'група вирішує питання про присудження премій на змаганнях', 'група вирішує питання про присудження нагород на змаганнях' [7]. *Семи*: 'група', 'фахівець [спеціаліст]', 'вирішувати', 'питання', 'присудження', 'премія', 'нагорода', 'конкурс', 'виставка', 'змагання' [10]. **(3)** У галузі образотворчого мистецтва гурт митців, мистецтвознавців, фахівців тощо, які відбирають (оцінюють) твори, призначені на виставку, конкурс або огляд, для подальшого їх відбору чи присудження премій і нагород тощо (ПОМСД, с. 62). *Когнітеми*: 'журі – це гурт митців у галузі мистецтва', 'журі – це гурт мистецтвознавців у галузі мистецтва', 'журі – це гурт фахівців у галузі мистецтва', 'митці відбирають (оцінюють) твори', 'мистецтво є образотворчим', 'мистецтвознавці відбирають (оцінюють) твори', 'фахівці відбирають (оцінюють) твори', 'твори призначені на виставку', 'твори призначені на конкурс', 'твори призначені на огляд', 'твори відбирають для подальшого їх відбору', 'твори відбирають для присудження премій', 'твори відбирають для присудження нагород' [13]. *Семи*: 'галузь', 'образотворчий', 'мистецтво', 'гурт', 'митець', 'мистецтвознавець', 'фахівець', 'відбирати', 'оцінювати', 'твір', 'призначений', 'виставка', 'конкурс', 'огляд', 'подальший', 'відбір', 'присудження', 'премія', 'нагорода' [19].

Журналіст

ДЕФ 1: Професійний літературний працівник газет, журналів, радіо та інших органів інформації і [пропаганди] (БСІС, с. 233; ТСУМК, с. 322–323; СУМ-20,

т. 4; [ВТСУМ, с. 371; СУМ, т. 2, с. 549]). *Когнітеми*: ‘журналіст – це працівник газет’, ‘журналіст – це працівник журналів’, ‘журналіст – це працівник радіо’, ‘журналіст – це працівник інших органів інформації’, [‘журналіст – це працівник інших органів пропаганди’], ‘працівник повинен бути професійним’, ‘працівник повинен бути літературним’ [6/7]. *Семи*: ‘професіональний’, ‘літературний’, ‘працівник’, ‘газета’, ‘журнал’, ‘радіо’, ‘орган’, ‘інформація’, [‘пропаганда’] [8/9].

ДЕФ 2: Творчий працівник, який професійно збирає, одержує, створює і займається підготовкою інформації для засобів масової інформації, виконує редакційно-посадові службові обов’язки в засобах масової інформації (в штаті або на позаштатних засадах) відповідно до професійних назв посад (роботи) журналіста, які зазначаються в державному класифікаторі професій України (ЗУПЗМІ). *Когнітеми*: ‘журналіст – це працівник’, ‘працівник є творчим’, ‘творчий працівник професійно збирає інформацію’, ‘творчий працівник професійно одержує інформацію’, ‘творчий працівник професійно створює інформацію’, ‘творчий працівник професійно займається підготовкою інформації’, ‘інформація є для засобів масової інформації’, ‘творчий працівник виконує обов’язки’, ‘обов’язки є редакційно-посадовими’, ‘редакційно-посадові обов’язки є службовими’, ‘обов’язки є в засобах масової інформації’, ‘творчий працівник виконує службові обов’язки в штаті’, ‘творчий працівник виконує службові обов’язки на позаштатних засадах’, ‘творчий працівник виконує службові обов’язки відповідно до назв посад роботи журналіста’, ‘назви посад є професійними’, ‘назви посад зазначаються в державному класифікаторі професій України’ [16]. *Семи*: ‘творчий’, ‘працівник’, ‘професійний’, ‘збирати’, ‘одержувати’, ‘створювати’, ‘займатися’, ‘підготовка’, ‘інформація’, ‘засоби’, ‘масовий’, ‘штат’, ‘позаштатний’, ‘засада’, ‘відповідно’, ‘професійний’, ‘назва’, ‘посада’, ‘робота’, ‘журналіст’, ‘зазначатися’, ‘державний’, ‘класифікатор’, ‘професія’, ‘Україна’, ‘виконувати’, ‘редакційно-посадовий’, ‘службовий’, ‘обов’язок’ [29].

– 3 –

Завód гончáрний

ДЕФ: Побутова назва гончарного виробництва одного майстра, як правило, того, хто мав окрему гончарню (ПСНГТ, с. 177). *Когнітеми*: ‘гончарний завод – це назва виробництва’, ‘назва є побутовою’, ‘виробництво є гончарним’, ‘гончарне виробництво належить одному майстру’, ‘як правило, майстер мав окрему гончарню’ [5]. *Семи*: ‘побутовий’, ‘назва’, ‘гончарний’, ‘виробництво’, ‘один’, ‘майстер’, ‘правило’, ‘мати’, ‘окремий’, ‘гончарня’ [10].

Зáклад (підпри́ємство, органі́зація, устанóва), син. органі́зація (зáклад, устанóва, підпри́ємство) культу́ри / культу́рна органі́зація

ДЕФ: (1) Юридична особа, діяльність якої спрямована на збереження, виробництво, тиражування і поширення культурних цінностей, благ, посередництво в культурно-мистецькій діяльності (ЗУПК; ОЗУПК). *Когнітеми*: 'заклад (підприємство, організація, установа) / організація (заклад, установа, підприємство) культури / культурна організація – це особа', 'особа є юридичною', 'особа здійснює діяльність', 'діяльність спрямована на збереження цінностей', 'цінності є культурними', 'діяльність спрямована на виробництво цінностей', 'діяльність спрямована на тиражування цінностей', 'діяльність спрямована на поширення цінностей', 'діяльність спрямована на збереження благ', 'блага є культурними', 'діяльність спрямована на виробництво благ', 'діяльність спрямована на тиражування благ', 'діяльність спрямована на поширення благ', 'діяльність спрямована на посередництво в діяльності', 'діяльність є культурно-мистецькою' [15]. *Семи*: 'юридичний', 'особа', 'діяльність', 'спрямований', 'збереження', 'виробництво', 'тиражування', 'поширення', 'культурний', 'цінність', 'благо', 'посередництво', 'культурно-мистецький', 'діяльність' [14]. (2) Юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури (ЗУПК* 2010). *Когнітеми*: 'заклад культури – це особа', 'заклад культури – це структурний підрозділ особи', 'особа є юридичною', 'основною діяльністю особи є діяльність у сфері культури', 'функції структурного підрозділу особи полягають у провадженні діяльності у сфері культури' [5]. *Семи*: 'юридичний', 'особа', 'основний', 'діяльність', 'сфера', 'культура', 'структурний', 'підрозділ', 'функція', 'полягати', 'провадження' [11].

Заклад реставраційний

ДЕФ: Заклад, який виконує реставраційні роботи і не є підрозділом музею (СДТМ, с. 100). *Когнітеми*: 'реставраційний заклад – це заклад', 'заклад виконує роботи', 'роботи є реставраційними', 'заклад не є підрозділом музею' [4]. *Семи*: 'заклад', 'виконувати', 'реставраційний', 'робота', 'бути', 'підрозділ', 'музей' [7].

Закрійник

ДЕФ: (1) Робітник, який виконує роботу, пов'язану із зніманням мірок, виготовленням лекал для розкроювання виробу вибраного фасону або моделі, а також виконує розкроювання тканин в індивідуальному виробництві. Закрійник приміряє виріб на фігурі замовника, проводить інструктаж робітників у процесі обробки виробів, перевіряє якість готових виробів (РУСШВ, с. 41–42). *Когнітеми*: 'закрійник – це робітник', 'робітник виконує роботу, пов'язану із зніманням мірок', 'робітник виконує роботу, пов'язану із виготовленням лекал', 'лекала потрібні для розкроювання виробу вибраного фасону', 'лекала потрібні для розкроювання виробу вибраної моделі', 'робітник виконує розкроювання тканин в індивідуальному виробництві', 'закрійник приміряє виріб на фігурі замовника',

‘закрійник проводить інструктаж робітників у процесі обробки виробів’, ‘закрійник перевіряє якість готових виробів’ [9]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘робота’, ‘пов’язаний’, ‘знімання’, ‘мірка’, ‘виготовлення’, ‘лекало’, ‘розкроювання’, ‘виріб’, ‘вибраний’, ‘фасон’, ‘модель’, ‘тканина’, ‘індивідуальний’, ‘виробництво’, ‘закрійник’, ‘приміряти’, ‘фігура’, ‘замовник’, ‘проводити’, ‘інструктаж’, ‘процес’, ‘обробка’, ‘перевіряти’, ‘якість’, ‘готовий’ [27]. **(2)** Робітник, майстер, що розкроює тканини або шкіру (ВТСУМ, с. 399; СУМ, т. 3, с. 167; СУМ-20, т. 5). *Когнітеми*: ‘закрійник – це робітник’, ‘закрійник – це майстер’, ‘робітник розкроює тканини’, ‘майстер розкроює тканини’, ‘робітник розкроює шкіру’, ‘майстер розкроює шкіру’ [6]. *Семи*: ‘робітник’, ‘майстер’, ‘розкроювати’, ‘тканина’, ‘шкіра’ [5].

Замовник видавничої продукції

ДЕФ: Фізична чи юридична особа, яка замовляє видавничу продукцію, беручи на себе фінансові зобов’язання (ЗУПВС; ЗУПКС). *Когнітеми*: ‘замовник – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа замовляє продукцію’, ‘продукція є видавничою’, ‘особа бере на себе зобов’язання’, ‘зобов’язання є фінансовими’ [7]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘замовляти’, ‘видавничий’, ‘продукція’, ‘брати’, ‘фінансовий’, ‘зобов’язання’ [9].

Запускальщик

ДЕФ: Робітник, який виконує в процесі виготовлення одягу операцію, що включає комплектування крою й запуск деталей виробу в потік, регулювання швидкості руху, пуск і зупинку транспортера (РУСШВ, с. 45). *Когнітеми*: ‘запускальщик – це робітник’, ‘робітник виконує операцію в процесі виготовлення одягу’, ‘операція включає комплектування крою’, ‘операція включає запуск деталей виробу в потік’, ‘операція включає регулювання швидкості руху’, ‘операція включає пуск транспортера’, ‘операція включає зупинку транспортера’ [7]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘процес’, ‘виготовлення’, ‘одяг’, ‘операція’, ‘включати’, ‘комплектування’, ‘крій’, ‘запуск’, ‘деталі’, ‘виріб’, ‘потік’, ‘регулювання’, ‘швидкість’, ‘рух’, ‘пуск’, ‘зупинка’, ‘транспортер’ [19].

Засіб масової інформації аудіовізуальний (електронний)

ДЕФ: Організація, яка надає для масового приймання споживачами аудіовізуальну інформацію, передану у вигляді електричних сигналів і прийняту за допомогою побутових електронних пристроїв (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘аудіовізуальний (електронний) засіб масової інформації – це організація’, ‘організація надає інформацію’, ‘інформація є аудіовізуальною’, ‘інформацію надають для приймання споживачами’, ‘приймання є масовим’, ‘інформацію передають у вигляді сигналів’, ‘сигнали є електричними’, ‘інформацію приймають за допомогою пристроїв’, ‘пристрої є побутовими’, ‘пристрої є електронними’ [10]. *Семи*: ‘організація’, ‘надавати’, ‘масовий’, ‘приймання’,

‘споживачі’, ‘аудіовізуальний’, ‘інформація’, ‘переданий’, ‘вигляд’, ‘електричний’, ‘сигнал’, ‘прийнятий’, ‘допомога’, ‘побутовий’, ‘електронний’, ‘пристрій’ [16].

Засно́вник / співзасно́вник друко́ваного за́соби ма́сової інфо́рмації (без формулювання класичної дефініції) (ЗУПЗМІ).

Заспі́вувач

ДЕФ: **(1)** Хорист, який виконує заспів (ПМЛКС, с. 54). *Когнітеми*: ‘заспівувач – це хорист’, ‘хорист виконує заспів’ [2]. *Семи*: ‘хорист’, ‘виконавець’, ‘заспів’ [3]. **(2)** Співак, який виконує заспів або починає спів, підхоплюваний хором (ВТСУМ, с. 423; СУМ, т. 3, с. 324). *Когнітеми*: ‘заспівувач – це співак’, ‘співак виконує заспів’, ‘співак починає спів’, ‘спів підхоплюється хором’ [4]. *Семи*: ‘співак’, ‘виконувати’, ‘заспів’, ‘починати’, ‘спів’, ‘підхоплюваний’, ‘хор’ [7].

(3) Співак, який виконує заспів або починає спів, що підхоплюється хором (СУМ-20, т. 5). *Когнітеми*: ‘заспівувач – це співак’, ‘співак виконує заспів’, ‘співак починає спів’, ‘спів підхоплюється хором’ [4]. *Семи*: ‘співак’, ‘виконувати’, ‘заспів’, ‘починати’, ‘спів’, ‘підхоплюватися’, ‘хор’ [7].

Звуконаслі́дувач

ДЕФ: Той, хто майстерно відтворює [крики] голоси тварин, птахів, а також різні шуми (ДТСТЛ, с. 58; [ВТСУМ, с. 449; СУМ, т. 3, с. 501; СУМ-20, т. 5]). *Когнітеми*: ‘звуконаслідувач – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа відтворює крики / голоси тварин’, ‘особа відтворює крики / голоси птахів’, ‘особа відтворює шуми’, ‘шуми можуть бути різними’, ‘відтворення є майстерним’ [7]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘майстерний’, ‘відтворювати’, ‘крик / голос’, ‘тварина’, ‘птах’, ‘різний’, ‘шум’ [8].

Звукоопе́ратор

ДЕФ: **(1)** Спеціаліст із звукозапису (ВТСУМ, с. 449; СУМ, т. 3, с. 501). *Когнітеми*: ‘звукооператор – це спеціаліст із звукозапису’ [1]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘звукозапис’ [2]. **(2)** Фахівець зі звукозапису і звуковідтворення (СУМ-20, т. 5). *Когнітеми*: ‘звукооператор – це фахівець із звукозапису’, ‘звукооператор – це фахівець із звуковідтворення’ [2]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘звукозапис’, ‘звуковідтворення’ [3].

Звукоофо́рмлювач

ДЕФ: **(1)** Робітник театру, який створює звукове (шумове) оформлення вистави (ДТСТЛ, с. 58). *Когнітеми*: ‘звукооформлювач – це робітник театру’, ‘робітник створює оформлення вистави’, ‘оформлення є звуковим / шумовим’ [3]. *Семи*: ‘робітник’, ‘театр’, ‘створювати’, ‘звуковий’, ‘шумовий’, ‘оформлення’, ‘вистава’ [7]. **(2)** Спеціаліст із звукового оформлення вистави (ВТСУМ, с. 449). *Когнітеми*:

‘звукооформлювач – це спеціаліст із оформлення вистави’, ‘оформлення є звуковим’ [2]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘звуковий’, ‘оформлення’, ‘вистава’ [4].

Звукорежисёр

ДЕФ: **(1)** Спеціаліст із звукорежисури; особа, що забезпечує звукорежисуру (ВТСУМ, с. 449). *Когнітеми*: ‘звукорежисер – це спеціаліст із звукорежисури’, ‘звукорежисер – це особа’, ‘особа забезпечує звукорежисуру’ [3]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘звукорежисура’, ‘особа’, ‘забезпечувати’ [4]. **(2)** Фахівець у галузі професійних звукових технологій (СУМ-20, т. 5). *Когнітеми*: ‘звукорежисер – це фахівець у галузі звукових технологій’, ‘звукові технології є професійними’ [2]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘галузь’, ‘професійний’, ‘звуковий’, ‘технології’ [5].

– I –

Ізограф

ДЕФ: **(1)** Назва майстра-іконописця у Давній Русі (ПОМСД, с. 68; ССХТ, с. 86). *Когнітеми*: ‘ізограф – це назва майстра’, ‘майстер був іконописцем’, ‘іконописця називали ізографом у Давній Русі’ [3]. *Семи*: ‘назва’, ‘майстер’, ‘іконописець’, ‘давній’, ‘Русь’ [5]. **(2)** Іконописець (ВТСУМ, с. 489). *Когнітеми*: ‘ізограф – це іконописець’ [1]. *Семи*: ‘іконописець’ [1].

Ілюмінатор

ДЕФ: Художник в середньовічних рукописних майстернях (скрипторіях), котрий виконував ініціали та нескладні орнаменти в рукописах (ПОМСД, с. 69). *Когнітеми*: ‘ілюмінатор – це художник’, ‘художник працював у рукописних майстернях’, ‘рукописні майстерні є середньовічними’, ‘середньовічні рукописні майстерні називають скрипторіями’, ‘художник виконував ініціали’, ‘художник виконував орнаменти’, ‘орнаменти були нескладними’, ‘ініціали та нескладні орнаменти виконувалися в рукописах’ [8]. *Семи*: ‘художник’, ‘середньовічний’, ‘рукописний’, ‘майстерня’, ‘скрипторій’, ‘виконувати’, ‘ініціал’, ‘нескладний’, ‘орнамент’, ‘рукопис’ [10].

Інспектор манёжу

ДЕФ: Працівник цирку, який керує цехами, що пов’язані з проведенням циркових вистав та репетицій акторів (ДТСТЛ, с. 61). *Когнітеми*: ‘інспектор манежу – це працівник цирку’, ‘працівник цирку керує цехами’, ‘цехи пов’язані з проведенням вистав’, ‘вистави є цирковими’, ‘цехи пов’язані з проведенням репетицій акторів’ [5]. *Семи*: ‘працівник’, ‘цирк’, ‘керувати’, ‘цех’, ‘пов’язаний’, ‘проведення’, ‘цирковий’, ‘вистава’, ‘репетиція’, ‘актор’ [10].

Інценізатор / інценувальник

ДЕФ **1**: **(1)** Той, хто займається інценізацією (ДТСТЛ, с. 61; БСІС, с. 254; СУМ, т. 4, с. 35). *Когнітеми*: ‘інценізатор – це той, хто’, ‘той, хто – це хтось’, ‘хтось займається інценізацією’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘займатися’, ‘інценізація’

[3]. **(2)** Той, хто здійснює інсценізацію (ВТСУМ, с. 500). *Когнітеми*: 'інсценувальник – це той, хто', 'той, хто – це хтось', 'хтось здійснює інсценізацію' [3]. *Семи*: 'той, хто', 'здійснювати', 'інсценізація' [3].

ДЕФ 2: Автор інсценівки (ВТСУМ, с. 500). *Когнітеми*: 'інсценувальник – це автор інсценівки' [1]. *Семи*: 'автор', 'інсценівка' [2].

Інтерв'юєр

ДЕФ: **(1)** Журналіст, який інтерв'ює кого-небудь (СУМ, т. 4, с. 37). *Когнітеми*: 'інтерв'юєр – це журналіст', 'журналіст інтерв'ює кого-небудь' [2]. *Семи*: 'журналіст', 'інтерв'ювати', 'хто-небудь' [3]. **(2)** Той, хто бере, здійснює інтерв'ю (БСІС, с. 255). *Когнітеми*: 'інтерв'юєр – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа бере інтерв'ю', 'особа здійснює інтерв'ю' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'брати', 'здійснювати', 'інтерв'ю' [4].

– К –

Камер-музикант

ДЕФ: Композитор або виконавець-соліст, який відав при дворі виконанням музики або брав у ньому участь (ВТСУМ, с. 517). *Когнітеми*: 'камер-музикант – це композитор', 'камер-музикант – це виконавець-соліст', 'композитор відав при дворі виконанням музики', 'виконавець-соліст відав при дворі виконанням музики', 'композитор брав участь у виконанні музики', 'виконавець-соліст брав участь у виконанні музики' [6]. *Семи*: 'композитор', 'виконавець-соліст', 'відати', 'двір', 'виконання', 'музика', 'брати', 'участь' [8].

Ка́мерний анса́мбль див. Анса́мбль ка́мерний

Ка́мерний оркест́р див. Оркест́р ка́мерний

Капéла¹⁷

ДЕФ 1: **(1)** Хоровий колектив (ПМЛКС, с. 64). *Когнітеми*: 'капела – це колектив', 'колектив є хоровим' [2]. *Семи*: 'хоровий', 'колектив' [2]. **(2)** Великий висококваліфікований хоровий колектив, здатний виконувати будь-яку музику для хору з супроводом або без нього (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). *Когнітеми*: 'капела – це колектив', 'колектив є хоровим', 'хоровий колектив є великим', 'хоровий колектив є висококваліфікованим', 'хоровий колектив здатний виконувати музику', 'музика може бути будь-якою', 'музика повинна бути призначена для хору', 'хоровий колектив здатний виконувати будь-яку музику з супроводом або без нього' [8]. *Семи*: 'великий', 'висококваліфікований',

¹⁷ ДЕФ 9: **(1)** Місце в католицькій церкві, де розміщувалися співаки (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). **(2)** Католицька чи англіканська каплиця, в якій розміщувався церковний хор (ВТСУМ, с. 520). **(3)** Католицька й англійська каплиця, в якій розміщувався церковний хор, домашня церква (у замках, палацах). Могли будуватися й окремо (ССХТ, с. 97). **(4)** Каплиця, молільня (ПМЛКС, с. 64).

‘хоровий’, ‘колектив’, ‘здатний’, ‘виконувати’, ‘будь-який’, ‘музика’, ‘хор’, ‘супровід’ [10]. **(3)** Великий, висококваліфікований хор (ВТСУМ, с. 520). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘хор є великим’, ‘хор є висококваліфікованим’ [3]. *Семи*: ‘великий’, ‘висококваліфікований’, ‘хор’ [3].

ДЕФ 2: **(1)** Церковний хор, що за суворими правилами культу співав без супроводу (ЮСМТ, с. 47). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘хор є церковним’, ‘хор співав без супроводу’, ‘спів без супроводу відбувався за правилами культу’, ‘правила культу є суворими’ [5]. *Семи*: ‘церковний’, ‘хор’, ‘суворий’, ‘правило’, ‘культ’, ‘співати’, ‘супровід’ [7]. **(2)** Церковний хор, який співав без супроводу, звідки і виник термін “а cappella” – спів у стилі капели, тобто без інструментального супроводу (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘хор є церковним’, ‘церковний хор співав без супроводу’, ‘від співу без супроводу виник термін “а cappella”’, ‘спів у стилі капели означає без супроводу’, ‘супровід є інструментальним’ [6]. *Семи*: ‘церковний’, ‘хор’, ‘співати’, ‘супровід’, ‘виникати’, ‘термін’, ‘а cappella’, ‘спів’, ‘стиль’, ‘капела’, ‘інструментальний’ [11]. **(3)** Хор, що співає в каплиці (ПМЛКС, с. 64). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘хор співає в каплиці’ [2]. *Семи*: ‘хор’, ‘співати’, ‘каплиця’ [3]. **(4)** Хор півчих (ВТСУМ, с. 520). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘хор складається із півчих’ [2]. *Семи*: ‘хор’, ‘півчий’ [2].

ДЕФ 3: Товариство музикантів, співаків (ПМЛКС, с. 64). *Когнітеми*: ‘капела – це товариство музикантів’, ‘капела – це товариство співаків’ [2]. *Семи*: ‘товариство’, ‘музикант’, ‘співак’ [3].

ДЕФ 4: **(1)** Хор співаків, а також змішаний колектив із співаків та музикантів (ДТСТЛ, с. 65). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘хор складається із співаків’, ‘капела – це змішаний колектив’, ‘колектив складається із співаків та музикантів’ [4]. *Семи*: ‘хор’, ‘співак’, ‘змішаний’, ‘колектив’, ‘музикант’ [5]. **(2)** Хор взагалі, а також змішаний ансамбль із співаків та музикантів (ВТСУМ, с. 520; СУМ, т. 4, с. 92). *Когнітеми*: ‘капела – це хор’, ‘капела – це ансамбль’, ‘ансамбль є змішаним’, ‘ансамбль складається із співаків та музикантів’ [4]. *Семи*: ‘хор’, ‘змішаний’, ‘ансамбль’, ‘співак’, ‘музикант’ [5].

ДЕФ 5: Оркестри особливого складу (військова, джазова, танцювальна капели) (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). *Когнітеми*: ‘капела – це оркестр’, ‘оркестр є особливого складу’, ‘капела може бути військовою’, ‘капела може бути джазовою’, ‘капела може бути танцювальною’ [5]. *Семи*: ‘оркестр’, ‘особливий’, ‘склад’, ‘військовий’, ‘джазовий’, ‘танцювальний’, ‘капела’ [7].

ДЕФ 6: Великі симфонічні оркестри (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). *Когнітеми*: ‘капела – це оркестр’, ‘оркестр є симфонічним’, ‘симфонічний оркестр повинен бути великим’ [3]. *Семи*: ‘великий’, ‘симфонічний’, ‘оркестр’ [3].

ДЕФ 7: Капели, які виконують народну хорову музику в супроводі народних інструментів (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). *Когнітеми*: ‘капела – це капела’, ‘капела виконує музику’, ‘музика є народною’, ‘музика є хоровою’, ‘народна хорова музика виконується в супроводі інструментів’, ‘інструменти є народними’ [6]. *Семи*: ‘капела’, ‘виконувати’, ‘народний’, ‘хоровий’, ‘музика’, ‘супровід’, ‘інструмент’ [7].

ДЕФ 8: Колектив виконавців-інструменталістів (ВТСУМ, с. 520). *Когнітеми*: ‘капела – це колектив’, ‘колектив об’єднує виконавців-інструменталістів’ [2]. *Семи*: ‘колектив’, ‘виконавець-інструменталіст’ [2].

Капельмейстер

ДЕФ: **(1)** *заст.* Керівник хорових, вокально-інструментальних капел (ТСУМК, с. 419–420). *Когнітеми*: ‘капельмейстер – це керівник капел’, ‘капели можуть бути хоровими’, ‘капели можуть бути вокально-інструментальними’ [3]. *Семи*: ‘керівник’, ‘хоровий’, ‘вокально-інструментальний’, ‘капела’ [4]. **(2)** Керівник і диригент хору або оркестру. Ця назва є застарілою, тому що в наш час керівник хору називається хормейстером, а керівник оркестру – диригентом (ЮСМТ, с. 48). *Когнітеми*: ‘капельмейстер – це керівник хору’, ‘капельмейстер – це керівник оркестру’, ‘капельмейстер – це диригент хору’, ‘капельмейстер – це диригент оркестру’, ‘капельмейстер – це застаріла назва’, ‘у наш час керівник хору називається хормейстером’, ‘керівник оркестру – це диригент’ [7]. *Семи*: ‘керівник’, ‘диригент’, ‘хор’, ‘оркестр’, ‘назва’, ‘бути’, ‘застарілий’, ‘час’, ‘керівник’, ‘хор’, ‘називатися’, ‘хормейстер’, ‘керівник’, ‘оркестр’, ‘диригент’ [15]. **(3)** Керівник хору чи оркестру. Таке значення капельмейстера застаріло, оскільки в наш час керівника хору називають хормейстером, керівника оркестру – диригентом, і тільки керівника військового оркестру інколи називають капельмейстером (ЮМСД, с. 109; ЛСДІ, с. 51). *Когнітеми*: ‘капельмейстер – це керівник хору’, ‘капельмейстер – це керівник оркестру’, ‘таке значення капельмейстера застаріло’, ‘керівника хору в наш час називають хормейстером’, ‘керівника оркестру в наш час називають диригентом’, ‘тільки керівника військового оркестру інколи називають капельмейстером’ [6]. *Семи*: ‘керівник’, ‘хор’, ‘оркестр’, ‘значення’, ‘капельмейстер’, ‘застаріти’, ‘наш’, ‘час’, ‘називати’, ‘хормейстер’, ‘диригент’, ‘військовий’ [12]. **(4)** Диригент, керівник хору чи оркестру (ВТСУМ, с. 520; БСІС, с. 273; СУМ, т. 4, с. 93). *Когнітеми*: ‘капельмейстер – це керівник хору’, ‘капельмейстер – це керівник оркестру’, ‘капельмейстер – це диригент хору’, ‘капельмейстер – це диригент оркестру’ [4]. *Семи*: ‘диригент’, ‘керівник’, ‘хор’, ‘оркестр’ [4]. **(5)** *заст.* Те саме, що диригент (ДТСТЛ, с. 65). *Когнітеми*: ‘капельмейстер – це те саме, що диригент’ [1]. *Семи*: ‘диригент’ [1]. **(6)** Керівник, диригент військового оркестру (ТСУМК, с. 419–420). *Когнітеми*: ‘капельмейстер – це керівник оркестру’, ‘капельмейстер – це диригент

оркестру», «оркестр є військовим» [3]. *Семи*: «керівник», «диригент», «військовий», «оркестр» [4]. **(7)** Диригент театральних, військових симфонічних оркестрів (ТСУМК, с. 419–420). *Когнітеми*: «капельмейстер – це диригент оркестрів», «оркестр є театральним», «оркестр є військовим», «оркестр є симфонічним» [4]. *Семи*: «диригент», «театральний», «військовий», «симфонічний», «оркестр» [5].

Кахельник / кахляр

ДЕФ: **(1)** Гончар, який виготовляє кахлі (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: «кахельник – це гончар», «гончар виготовляє кахлі» [2]. *Семи*: «гончар», «виготовляти», «кахля» [3]. **(2)** Робітник, майстер, який виробляє кахлі (ВТСУМ, с. 530; СУМ, т. 4, с. 123). *Когнітеми*: «кахельник / кахляр – це робітник», «кахельник / кахляр – це майстер», «майстер виготовляє кахлі» [3]. *Семи*: «робітник», «майстер», «виготовляти», «кахля» [4].

Квартет¹⁸

ДЕФ **1**: **(1)** Ансамбль з чотирьох виконавців (ЮСМТ, с. 48; ПКМС, с. 61). *Когнітеми*: «квартет – це ансамбль», «ансамбль складається із чотирьох виконавців» [2]. *Семи*: «ансамбль», «чотири», «виконавець» [3]. **(2)** Ансамбль із чотирьох виконавців, використовується в операх, а також у драматичних виставах (ДТСТЛ, с. 67). *Когнітеми*: «квартет – це ансамбль», «ансамбль складається із чотирьох виконавців», «ансамбль використовується в операх», «ансамбль використовується у виставах», «вистави є драматичними» [5]. *Семи*: «ансамбль», «чотири», «виконавець», «використовуватися», «опера», «драматичний», «вистава» [7]. **(3)** Група виконавців (музикантів або співаків) із чотирьох осіб (ВТСУМ, с. 532; СУМ, т. 4, с. 130). *Когнітеми*: «квартет – це група виконавців», «група – це музиканти», «група – це співаки», «група складається із чотирьох осіб» [4]. *Семи*: «група», «виконавець», «музикант», «співак», «чотири», «особа» [6]. **(4)** Ансамбль із чотирьох виконавців (музикантів, співаків) (ТСУМК, с. 428). *Когнітеми*: «квартет – це ансамбль», «ансамбль складається із чотирьох виконавців», «виконавці – це музиканти», «виконавці – це співаки» [4]. *Семи*: «ансамбль», «чотири», «виконавець», «музикант», «співак» [5]. **(5)** Ансамбль для чотирьох музикантів – співаків або інструменталістів. За складом він може бути однорідним (жіночим, чоловічим, струнним смичковим, дерев'яним духовим, мідним духовим тощо) і мішаним. Серед вокальних квартетів найбільш поширені чоловічий (I та II тенори, баритон, бас) і мішаний (сопрано, альт, тенор, бас); серед інструментальних – струнний (I та II скрипки, альт, віолончель). До складу квартетів можуть входити однотипні та різнотипні інструменти (напр. фортепіано та тріо смичкових) (ЮМСД, с. 112; ЛСДІ, с. 53). *Когнітеми*: «квартет – це

¹⁸ ДЕФ **2**: Музичний твір для чотирьох виконавців [з окремою партією у кожного] (ТСУМК, с. 428; ВТСУМ, с. 532; СУМ, т. 4, с. 130; [ЮМСД, с. 112; ЛСДІ, с. 53]).

ансамбль', 'ансамбль складається із чотирьох музикантів', 'музиканти можуть бути співаками', 'музиканти можуть бути інструменталістами', 'за складом квартет може бути однорідним', 'за складом квартет може бути мішаним', 'однорідні квартети можуть бути жіночими', 'однорідні квартети можуть бути чоловічими', 'однорідні квартети можуть бути струнними смичковими', 'однорідні квартети можуть бути дерев'яними духовими', 'однорідні квартети можуть бути мідними духовими', 'серед вокальних квартетів найбільш поширеними є чоловічі', 'серед вокальних квартетів найбільш поширеними є мішані', 'до складу чоловічого вокального квартету зазвичай входять І та ІІ тенори', 'до складу чоловічого вокального квартету зазвичай входить баритон', 'до складу чоловічого вокального квартету зазвичай входить бас', 'до складу мішаного вокального квартету зазвичай входить сопрано', 'до складу мішаного вокального квартету зазвичай входить альт', 'до складу мішаного вокального квартету зазвичай входить тенор', 'до складу мішаного вокального квартету зазвичай входить бас', 'серед інструментальних квартетів найпоширенішим є струнний', 'до складу струнного інструментального квартету зазвичай входять І та ІІ скрипки', 'до складу струнного інструментального квартету зазвичай входить альт', 'до складу струнного інструментального квартету зазвичай входить віолончель', 'до складу квартетів можуть входити однотипні інструменти', 'до складу квартетів можуть входити різнотипні інструменти', 'до складу квартетів входить фортепіано', 'до складу квартетів входить тріо смичкових' [28]. *Семи*: 'ансамбль', 'чотири', 'музикант', 'співак', 'інструменталіст', 'склад', 'могти', 'бути', 'однорідний', 'жіночий', 'чоловічий', 'струнний', 'смичковий', 'дерев'яний', 'духовий', 'мідний', 'мішаний', 'вокальний', 'квартет', 'найбільш поширений', 'один', 'два', 'тенор', 'баритон', 'бас', 'сопрано', 'альт', 'інструментальний', 'скрипка', 'віолончель', 'квартет', 'входити', 'однотипний', 'різнотипний', 'інструмент', 'фортепіано', 'тріо' [37].

Квінтет¹⁹

ДЕФ 1: (1) Ансамбль з п'яти виконавців (ЮСМТ, с. 49; ПМЛКС, с. 66). *Когнітеми*: 'квінтет – це ансамбль', 'ансамбль складається із п'яти виконавців' [2]. *Семи*: 'ансамбль', 'п'ять', 'виконавець' [3]. **(2)** Ансамбль із п'яти виконавців, використовується переважно в оперних виставах (ДТСТЛ, с. 67). *Когнітеми*: 'квінтет – це ансамбль', 'ансамбль складається із п'яти виконавців', 'ансамбль використовується переважно в виставах', 'вистави є оперними' [4]. *Семи*: 'ансамбль', 'п'ять', 'виконавець', 'використовуватися', 'переважний', 'оперний', 'вистава' [7]. **(3)** Ансамбль із п'яти виконавців (інструменталістів або вокалістів).

¹⁹ ДЕФ 2: Музичний твір для п'яти інструментів або [співочих] голосів (ВТСУМ, с. 533; БСІС, с. 285; ТСУМК, с. 429; СУМ, т. 4, с. 134; [ЮМСД, с. 112; ЛСДІ, с. 53]).

Склад інструментальних квінтетів може бути однорідним (струнно-смичкові, дерев'яні духові, мідні духові інструменти) і мішаним. Найбільш поширені струнні склади – струнний квартет з додатком 2-ї віолончелі або 2-го альту. Із мішаних складів частіше зустрічається ансамбль із фортепіано і струнних інструментів (дві скрипки, альт, віолончель або скрипка, альт, віолончель і контрабас); такий склад звуть фортепіанним квінтетом. У духових квінтетах до квартету зазвичай додається валторна (ЮМСД, с. 112; ЛСДІ, с. 53). *Когнітеми*: 'квінтет – це ансамбль', 'ансамбль складається із п'яти виконавців', 'виконавці можуть бути інструменталістами', 'виконавці можуть бути вокалістами', 'склад інструментальних квінтетів може бути однорідним', 'склад інструментальних квінтетів може бути мішаним', 'до складу однорідних інструментальних квінтетів можуть входити струнно-смичкові інструменти', 'до складу однорідних інструментальних квінтетів можуть входити дерев'яні духові інструменти', 'до складу однорідних інструментальних квінтетів можуть входити мідні духові інструменти', 'можливі такі найбільш поширені струнні склади – струнний квартет з додатком 2-ї віолончелі', 'можливі такі найбільш поширені струнні склади – струнний квартет з додатком 2-го альту', 'серед мішаних складів частіше зустрічається ансамбль із фортепіано і струнних інструментів', 'до мішаного складу зазвичай входять дві скрипки, альт, віолончель', 'до мішаного складу зазвичай входять скрипка, альт, віолончель і контрабас', 'дві скрипки, альт, віолончель або скрипка, альт, віолончель і контрабас звуть квінтетом', 'квінтет є фортепіанним', 'у духових квінтетах до квартету зазвичай додається валторна' [17]. *Семи*: 'ансамбль', 'п'ять', 'виконавець', 'інструменталіст', 'вокаліст', 'склад', 'інструментальний', 'квінтет', 'могти', 'бути', 'однорідний', 'струнно-смичковий', 'дерев'яний', 'духовий', 'мідний', 'інструмент', 'мішаний', 'найбільш поширений', 'струнний', 'квартет', 'додаток', 'другий', 'віолончель', 'альт', 'частіший', 'зустрічатися', 'фортепіано', 'два', 'скрипка', 'контрабас', 'звати', 'фортепіанний', 'зазвичай', 'додаватися', 'валторна' [35]. **(4)** Група, ансамбль із п'яти виконавців (співаків або музикантів) (ВТСУМ, с. 533; БСІС, с. 285; ТСУМК, с. 429; СУМ, т. 4, с. 134). *Когнітеми*: 'квінтет – це група', 'квінтет – це ансамбль', 'група складається із п'яти виконавців', 'ансамбль складається із п'яти виконавців', 'виконавці можуть бути співаками', 'виконавці можуть бути музикантами' [6]. *Семи*: 'група', 'ансамбль', 'п'ять', 'виконавець', 'співак', 'музикант' [6].

Кінематографіст

ДЕФ: Працівник кінематографії (ВТСУМ, с. 540; СУМ, т. 4, с. 163). *Когнітеми*: 'кінематографіст – це працівник кінематографії' [1]. *Семи*: 'працівник', 'кінематографія' [2].

Кіноактріса

ДЕФ: Те саме, що кіноартистка (ВТСУМ, с. 541; СУМ, т. 4, с. 165). *Когнітеми*: 'кіноактриса – це кіноартистка' [1]. *Семи*: 'кіноартистка' [1].

Кіноаматор

ДЕФ: Той, хто знімає кіно задля втіхи (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: 'кіноаматор – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа знімає кіно', 'кіно знімають задля втіхи' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'знімати', 'кіно', 'втіха' [4].

Кіноартіст

ДЕФ: Те саме, що кіноактор (ВТСУМ, с. 541; СУМ, т. 4, с. 165). *Когнітеми*: 'кіноартист – це кіноактор' [1]. *Семи*: 'кіноактор' [1].

Кіноархів²⁰

ДЕФ 1: Установа, в якій зберігаються кіноплівки фільмів та інші кінематографічні матеріали, документи (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: 'кіноархів – це установа', 'в установі зберігають кіноплівки фільмів', 'в установі зберігають інші матеріали', 'в установі зберігають документи', 'матеріали є кінематографічними', 'документи є кінематографічними' [6]. *Семи*: 'установа', 'зберігатися', 'кіноплівка', 'фільм', 'кінематографічний', 'матеріал', 'документ' [7].

Кінодокументаліст

ДЕФ: Спеціаліст, який працює в галузі кінодокументалістики (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: 'кінодокументаліст – це спеціаліст', 'спеціаліст працює в галузі кінодокументалістики' [2]. *Семи*: 'спеціаліст', 'працювати', 'галузь', 'кінодокументалістика' [4].

Кінодраматург

ДЕФ: Той, хто пише кіносценарії (ВТСУМ, с. 541; БСІС, с. 289; СУМ, т. 4, с. 165). *Когнітеми*: 'кінодраматург – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа пише кіносценарії' [3]. *Семи*: 'той, хто', 'писати', 'кіносценарій' [3].

Кіноекспедиція

ДЕФ: Група кінопрацівників, яка виїжджає куди-небудь для знімання фільму (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: 'кіноекспедиція – це група кінопрацівників', 'група кінопрацівників виїжджає куди-небудь', 'виїзд здійснюється для знімання фільму' [3]. *Семи*: 'група', 'кінопрацівник', 'виїжджати', 'куди-небудь', 'знімання', 'фільм' [6].

Кінозірка

ДЕФ: розм. Знаменний кіноартист або кіноартистка (ВТСУМ, с. 541; СУМ, т. 4, с. 165). *Когнітеми*: 'кінозірка – це кіноартист', 'кінозірка – це кіноартистка',

²⁰ ДЕФ 2: Зібрання кіноплівок, матеріалів, що зберігаються в такій установі (ВТСУМ, с. 541).

‘кіноартист або кіноартистка є знаменним’ [3]. *Семи*: ‘знаменний’, ‘кіноартист’, ‘кіноартистка’ [3].

Кіноінститут

ДЕФ: Вищий навчальний заклад, в якому готують акторів, режисерів та інших фахівців у галузі кінематографії (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: ‘кіноінститут – це навчальний заклад’, ‘навчальний заклад є вищим’, ‘у навчальному закладі готують акторів’, ‘у навчальному закладі готують режисерів’, ‘у навчальному закладі готують інших фахівців’, ‘фахівці повинні бути в галузі кінематографії’ [6]. *Семи*: ‘вищий’, ‘навчальний’, ‘заклад’, ‘готувати’, ‘актор’, ‘режисер’, ‘інший’, ‘фахівець’, ‘галузь’, ‘кінематографія’ [10].

Кіноклуб

ДЕФ: Громадська добровільна організація, що об’єднує любителів кіно, які вивчають кінематографію, кіномистецтво (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: ‘кіноклуб – це організація’, ‘організація є громадською’, ‘організація є добровільною’, ‘організація об’єднує любителів кіно’, ‘любители кіно вивчають кінематографію’, ‘любители кіно вивчають кіномистецтво’ [6]. *Семи*: ‘громадський’, ‘добровільний’, ‘організація’, ‘об’єднувати’, ‘любитель’, ‘кіно’, ‘вивчати’, ‘кінематографія’, ‘кіномистецтво’ [9].

Кінокомпанія

ДЕФ: (1) Приватне або державне об’єднання з виробництва і прокату кінофільмів (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: ‘кінокомпанія – це об’єднання з виробництва кінофільмів’, ‘кінокомпанія – це об’єднання з прокату кінофільмів’, ‘об’єднання може бути приватним’, ‘об’єднання може бути державним’ [4]. *Семи*: ‘приватний’, ‘державний’, ‘об’єднання’, ‘виробництво’, ‘прокат’, ‘кінофільм’ [6]. (2) Приватне або державне об’єднання, метою діяльності якого є виробництво і прокат кінофільмів (БСІС, с. 289). *Когнітеми*: ‘кінокомпанія – це об’єднання’, ‘об’єднання може бути приватним’, ‘об’єднання може бути державним’, ‘метою діяльності об’єднання є виробництво кінофільмів’, ‘метою діяльності об’єднання є прокат кінофільмів’ [5]. *Семи*: ‘приватний’, ‘державний’, ‘об’єднання’, ‘мета’, ‘діяльність’, ‘бути’, ‘виробництво’, ‘прокат’, ‘кінофільм’ [9].

Кінокорпорація

ДЕФ: Те саме, що кінокомпанія (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: ‘кінокорпорація – це кінокомпанія’ [1]. *Семи*: ‘кінокомпанія’ [1].

Кіномайстер

ДЕФ: Видатний фахівець у галузі кінематографії; один із творців значних кінематографічних творів (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: ‘кіномайстер – це фахівець у галузі кінематографії’, ‘фахівець є видатним’, ‘кіномайстер – це один із творців творів’, ‘твори є кінематографічними’, ‘твори є значними’ [5]. *Семи*:

‘видатний’, ‘фахівець’, ‘галузь’, ‘кінематографія’, ‘один’, ‘творець’, ‘значний’, ‘кінематографічний’, ‘твір’ [9].

Кіномісто

ДЕФ: Про велику кіностудію, що займає велику територію (ВТСУМ, с. 541). *Когнітеми*: ‘кіномісто – це кіностудія’, ‘кіностудія є великою’, ‘кіностудія займає територію’, ‘територія є великою’ [4]. *Семи*: ‘кіностудія’, ‘займати’, ‘великий’, ‘територія’ [4].

Кінооператор

ДЕФ: Фахівець, який знімає кінофільм (ВТСУМ, с. 541; БСІС, с. 289; СУМ, т. 4, с. 166). *Когнітеми*: ‘кінооператор – це фахівець’, ‘фахівець знімає кінофільм’ [2]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘знімає’, ‘кінофільм’ [3].

Кінопрокатник

ДЕФ: Працівник кінопрокату (ВТСУМ, с. 542). *Когнітеми*: ‘кінопрокатник – це працівник кінопрокату’ [1]. *Семи*: ‘працівник’, ‘кінопрокат’ [2].

Кінорежисёр

ДЕФ: Режисер, постановник кінофільму (ВТСУМ, с. 542; СУМ, т. 4, с. 166). *Когнітеми*: ‘кінорежисер – це режисер’, ‘режисер є постановником кінофільму’ [2]. *Семи*: ‘режисер’, ‘постановник’, ‘кінофільм’ [3].

Кіностудія

ДЕФ: **(1)** Підприємство по виробництву кінофільмів. Особливістю кіностудії є поєднання у межах одного виробництва двох відмінних один від одного, але тісно переплєтених видів діяльності: художньо-творчої (знімальні групи) й виробничо-технічної (цехи технічної бази). Залежно від характеру кінофільмів розрізняють кіностудії художніх фільмів, науково-популярних фільмів, навчальних фільмів, мультиплікаційних фільмів (ПКСК, с. 52). *Когнітеми*: ‘кіностудія – це підприємство з виробництва кінофільмів’, ‘кіностудія поєднує у межах одного виробництва два види діяльності’, ‘види діяльності є відмінними один від одного’, ‘види діяльності є тісно переплєтеними’, ‘діяльність є художньо-творчою’, ‘діяльність є виробничо-технічною’, ‘художньо-творчою діяльністю займаються знімальні групи’, ‘виробничо-технічною діяльністю займаються цехи технічної бази’, ‘залежно від характеру кінофільмів розрізняють кіностудії фільмів’, ‘фільми є художніми’, ‘фільми є науково-популярними’, ‘фільми є навчальними’, ‘фільми є мультиплікаційними’ [13]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘виробництво’, ‘кінофільм’, ‘особливість’, ‘кіностудія’, ‘бути’, ‘поєднання’, ‘межа’, ‘один’, ‘виробництво’, ‘два’, ‘відмінний’, ‘тісний’, ‘переплєтений’, ‘вид’, ‘діяльність’, ‘художній’, ‘творчий’, ‘знімальний’, ‘група’, ‘виробничий’, ‘технічний’, ‘цех’, ‘база’, ‘залежний’, ‘характер’, ‘розрізняти’, ‘художній’, ‘фільмів’, ‘науковий’, ‘популярний’, ‘навчальний’, ‘мультиплікаційний’ [33]. **(2)** Підприємство, що створює кінофільми (ВТСУМ, с. 542; СУМ, т. 4, с. 166).

Когнітеми: ‘кіностудія – це підприємство’, ‘підприємство створює кінофільми’ [2]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘створювати’, ‘кінофільм’ [3].

Кіносценаріст

ДЕФ: Те саме, що кінодраматург (ВТСУМ, с. 542; СУМ, т. 4, с. 166). *Когнітеми*: ‘кіносценарист – це кінодраматург’ [1]. *Семи*: ‘кінодраматург’ [1].

Кінохронікёр

ДЕФ 1: Кінематографіст, який працює у галузі кінохроніки (ВТСУМ, с. 542). *Когнітеми*: ‘кінохронікер – це кінематографіст’, ‘кінематографіст працює у галузі кінохроніки’ [2]. *Семи*: ‘кінематографіст’, ‘працювати’, ‘галузь’, ‘кінохроніка’ [4].

ДЕФ 2: Кінематографіст, фахівець із документального кіно, автор кінохроніки (БСІС, с. 289). *Когнітеми*: ‘кінохронікер – це кінематографіст’, ‘кінематографіст є фахівцем із документального кіно’, ‘кінохронікер – це автор кінохроніки’ [3]. *Семи*: ‘кінематографіст’, ‘фахівець’, ‘документальний’, ‘кіно’, ‘автор’, ‘кінохроніка’ [6].

Кіношник

ДЕФ: розм. Спеціаліст, який працює в галузі кінематографії (ВТСУМ, с. 542). *Когнітеми*: ‘кіношник – це спеціаліст’, ‘спеціаліст працює в галузі кінематографії’ [2]. *Семи*: ‘спеціаліст’, ‘працювати’, ‘галузь’, ‘кінематографія’ [4].

Класик

ДЕФ 1: (1) Видатний, всесвітньовизнаний письменник чи діяч мистецтва, творчість якого вважається взірцевою (ГСМОП, с. 31). *Когнітеми*: ‘класик – це письменник’, ‘класик – це діяч мистецтва’, ‘письменник є видатним’, ‘діяч мистецтва є видатним’, ‘письменник є всесвітньовизнаним’, ‘діяч мистецтва є всесвітньовизнаним’, ‘творчість письменника вважається взірцевою’, ‘творчість діяча мистецтва вважається взірцевою’ [8]. *Семи*: ‘видатний’, ‘всесвітньовизнаний’, ‘письменник’, ‘діяч’, ‘мистецтво’, ‘творчість’, ‘вважатися’, ‘взірцевий’ [8]. (2) Видатний, загальновизнаний письменник, діяч науки чи мистецтва, творчість якого є взірцем у даній галузі (БСІС, с. 290; ВТСУМ, с. 544; СУМ, т. 4, с. 174). *Когнітеми*: ‘класик – це письменник’, ‘класик – це діяч науки’, ‘класик – це діяч мистецтва’, ‘письменник є видатним’, ‘діяч науки є видатним’, ‘діяч мистецтва є видатним’, ‘письменник є загальновизнаним’, ‘діяч науки є загальновизнаним’, ‘діяч мистецтва є загальновизнаним’, ‘творчість письменника вважають взірцем у даній галузі’, ‘творчість діяча науки вважається взірцем у даній галузі’, ‘творчість діяча мистецтва вважається взірцем у даній галузі’ [12]. *Семи*: ‘видатний’, ‘загальновизнаний’, ‘письменник’, ‘діяч’, ‘наука’, ‘мистецтво’, ‘творчість’, ‘бути’, ‘взірець’, ‘даний’, ‘галузь’ [11]. (3) Видатний письменник, митець, діяч науки, твори якого мають світове значення (ТСУМК, с. 437). *Когнітеми*: ‘класик – це письменник’, ‘класик – це митець’, ‘класик – це діяч науки’, ‘письменник є видатним’, ‘митець є видатним’, ‘діяч науки є видатним’,

‘твори письменника мають значення’, ‘твори митця мають значення’, ‘твори діяча науки мають значення’, ‘значення є світовим’ [10]. *Семи*: ‘видатний’, ‘письменник’, ‘митець’, ‘діяч’, ‘наука’, ‘твір’, ‘мати’, ‘світовий’, ‘значення’ [9].

ДЕФ 2: Послідовник, представник класицизму (ДТСТЛ, с. 67; ВТСУМ, с. 544; ТСУМК, с. 437; СУМ, т. 4, с. 174). *Когнітеми*: ‘класик – це послідовник класицизму’, ‘класик – це представник класицизму’ [2]. *Семи*: ‘послідовник’, ‘представник’, ‘класицизм’ [3].

ДЕФ 3: Фахівець зі старогрецької й латинської мов та з античної літератури (ТСУМК, с. 437; ВТСУМ, с. 544; СУМ, т. 4, с. 174). *Когнітеми*: ‘класик – це фахівець зі мови’, ‘мова є старогрецькою’, ‘мова є латинською’, ‘класик – це фахівець із літератури’, ‘література є античною’ [5]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘старогрецький’, ‘латинський’, ‘мова’, ‘античний’, ‘література’ [6].

Клуб

ДЕФ 1: (1) Громадська організація, що об’єднує людей певного кола, професії для спільного відпочинку, розваг, занять спортом тощо (БСІС, с. 293; ВТСУМ, с. 547; ТСУМК, с. 440; СУМ, т. 4, с. 190). *Когнітеми*: ‘клуб – це організація’, ‘організація є громадською’, ‘організація об’єднує людей певного кола для відпочинку’, ‘організація об’єднує людей певної професії для відпочинку’, ‘організація об’єднує людей певного кола для розваг’, ‘організація об’єднує людей певної професії для розваг’, ‘організація об’єднує людей певного кола для занять спортом’, ‘організація об’єднує людей певної професії для занять спортом’, ‘відпочинок є спільним’, ‘розваги є спільними’, ‘заняття спортом є спільним’ [11]. *Семи*: ‘громадський’, ‘організація’, ‘об’єднувати’, ‘людина’, ‘певний’, ‘коло’, ‘професія’, ‘спільний’, ‘відпочинок’, ‘розвага’, ‘заняття’, ‘спорт’ [12]. (2) Культурно-освітня організація (ВТСУМ, с. 547; ТСУМК, с. 440; СУМ, т. 4, с. 190). *Когнітеми*: ‘клуб – це організація’, ‘організація є культурно-освітньою’ [2]. *Семи*: ‘культурно-освітній’, ‘організація’ [2].

ДЕФ 2: Будинок, приміщення такої організації (ТСУМК, с. 440; ВТСУМ, с. 547; СУМ, т. 4, с. 190). *Когнітеми*: ‘клуб – це будинок’, ‘клуб – це приміщення’, ‘у будинку або приміщенні розміщуються такі організації’ [3]. *Семи*: ‘будинок’, ‘приміщення’, ‘такий’, ‘організація’ [4].

ДЕФ 3: Заклад відпочинку (БСІС, с. 293). *Когнітеми*: ‘клуб – це заклад відпочинку’ [1]. *Семи*: ‘заклад’, ‘відпочинок’ [2].

Кобзар

ДЕФ: (1) У XVII–XIX ст. український мандрівний співець-музикант (часто сліпий), який виконував свої пісні у супроводі кобзи або бандури (ЮСМТ, с. 52). *Когнітеми*: ‘кобзар – це співець-музикант’, ‘співець-музикант є українським’, ‘український співець-музикант є мандрівним’, ‘український співець-музикант був часто сліпим’, ‘український співець-музикант був поширений у XVII–XIX ст.’ [5].

Семи: ‘сімнадцятий’, ‘дев’ятнадцятий’, ‘століття’, ‘український’, ‘мандрівний’, ‘співець-музикант’, ‘частий’, ‘сліпий’, ‘виконувати’, ‘пісня’, ‘супровід’, ‘кобза’, ‘бандура’ [13]. **(2)** Український народний співець, що супроводжує свій спів грою на кобзі [бандурі] (ДТСТЛ, с. 68; ВТСУМ, с. 549; СУМ, т. 4, с. 200; [ГСМОП, с. 32]). *Когнітеми*: ‘кобзар – це співець’, ‘співець є українським’, ‘український співець був народним’, ‘кобзар супроводжує свій спів грою на кобзі / бандурі’ [4]. *Семи*: ‘український’, ‘народний’, ‘співець’, ‘супроводжувати’, ‘спів’, ‘гра’, ‘кобза / бандура’ [7].

Коваль

ДЕФ: **(1)** Майстер гарячого оброблювання металу шляхом кування (ПОМСД, с. 81). *Когнітеми*: ‘коваль – це майстер оброблювання металу шляхом кування’, ‘оброблювання є гарячим’ [2]. *Семи*: ‘майстер’, ‘гарячий’, ‘оброблювання’, ‘метал’, ‘шлях’, ‘кування’ [6]. **(2)** Майстер, що куванням обробляє метал, виготовляє металеві предмети (ВТСУМ, с. 550; СУМ, т. 4, с. 202). *Когнітеми*: ‘коваль – це майстер’, ‘майстер обробляє метал’, ‘оброблювання металу є гарячим’, ‘метал оброблюється шляхом кування’ [4]. *Семи*: ‘майстер’, ‘кування’, ‘обробляти’, ‘метал’, ‘виготовляти’, ‘металевий’, ‘предмет’ [7].

Колегія редакційна (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПЗМІ*).

Колектів журналістський (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПЗМІ).

Колектів редакції трудовий (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПЗМІ).

Колектів творчий професійний (без визначення в законодавчих актах) (ОЗУПК; ЗУПК; ЗУПК*).

Колумніст

ДЕФ: Журналіст, оглядач, який веде постійну колонку в певному друкованому органі (БСІС, с. 298). *Когнітеми*: ‘колумніст – це журналіст’, ‘колумніст – це оглядач’, ‘журналіст веде колонку в певному органі’, ‘оглядач веде колонку в певному органі’, ‘колонка є постійною’, ‘орган є друкованим’ [6]. *Семи*: ‘журналіст’, ‘оглядач’, ‘вести’, ‘постійний’, ‘колонка’, ‘певний’, ‘друкований’, ‘орган’ [8].

Комедіант

ДЕФ **1**: До XVIII століття – назва актора, пізніше – виконавця ролей у балаганних виставах (ГСМОП, с. 32; БСІС, с. 300). *Когнітеми*: ‘комедіант – це назва актора’, ‘слово комедіант на позначення актора вживалось до XVIII століття’, ‘пізніше слово комедіант стало вживатись на позначення виконавця ролей’, ‘ролі виконувались у виставах’, ‘вистави були балаганними’ [5]. *Семи*: ‘вісімнадцятий’, ‘століття’, ‘назва’, ‘актор’, ‘пізніший’, ‘виконавець’, ‘роль’, ‘балаганний’, ‘вистава’ [9].

ДЕФ 2: *заст.* Взагалі артист (ВТСУМ, с. 558; СУМ, т. 4, с. 243). *Когнітеми:* ‘комедіант – це взагалі артист’ [1]. *Семи:* ‘взагалі’, ‘артист’ [2].

ДЕФ 3: Цирковий клоун; штукар (ВТСУМ, с. 558; СУМ, т. 4, с. 243). *Когнітеми:* ‘комедіант – це клоун’, ‘клоун є цирковим’, ‘комедіант – це штукар’ [3]. *Семи:* ‘цирковий’, ‘клоун’, ‘штукар’ [3].

ДЕФ 4: *заст.* Те саме, що актор (ДТСТЛ, с. 69). *Когнітеми:* ‘комедіант – це актор’ [1]. *Семи:* ‘актор’ [1].

Кóмік

ДЕФ 1: Актор, який виконує тільки комічні ролі (ДТСТЛ, с. 70; ГСМОП, с. 32; ВТСУМ, с. 559; БСІС, с. 301; СУМ, т. 4, с. 245). *Когнітеми:* ‘комік – це актор’, ‘актор виконує ролі’, ‘ролі повинні бути тільки комічними’ [3]. *Семи:* ‘актор’, ‘виконувати’, ‘комічний’, ‘роль’ [4].

ДЕФ 2: *заст.* Автор комедії (ВТСУМ, с. 559; СУМ, т. 4, с. 246). *Когнітеми:* ‘комік – це автор комедії’ [1]. *Семи:* ‘автор’, ‘комедія’ [2].

Комісія з професійної атестації архітекторів (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПАД)

Композітор

ДЕФ: **(1)** Автор музичного твору. В театрі здійснює музичне оформлення вистави (ДТСТЛ, с. 71). *Когнітеми:* ‘композитор – це автор твору’, ‘твір є музичним’, ‘композитор у театрі здійснює оформлення вистави’, ‘оформлення є музичним’ [4]. *Семи:* ‘автор’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘театр’, ‘здійснюватися’, ‘оформлення’, ‘вистава’ [7]. **(2)** Автор музичних творів (ЮСМТ, с. 53; ВТСУМ, с. 561; БСІС, с. 303; СУМ, т. 4, с. 251). *Когнітеми:* ‘композитор – це автор творів’, ‘твір є музичним’ [2]. *Семи:* ‘автор’, ‘музичний’, ‘твір’ [3]. **(3)** Автор, творець; у музиці – автор музичного твору (ПМЛКС, с. 72). *Когнітеми:* ‘композитор – це автор’, ‘композитор – це творець’, ‘у музиці композитор – це автор твору’, ‘твір є музичним’ [4]. *Семи:* ‘автор’, ‘творець’, ‘музика’, ‘музичний’, ‘твір’ [5].

Комунальна телерадіоорганізація *див. Телерадіоорганізація комунальна*

Контролер

ДЕФ: обітник, який здійснює контроль якості сировини й матеріалів, напівфабрикатів, крейдувань і трафаретів, готової продукції згідно з діючими стандартами, технічними умовами й інструкціями, а також перевіряє дотримання встановленої технології на всіх стадіях виробництва й визначає сортність (РУСШВ, с. 54). *Когнітеми:* ‘контролер – це робітник’, ‘робітник здійснює контроль якості сировини’, ‘робітник здійснює контроль якості матеріалів’, ‘робітник здійснює контроль якості напівфабрикатів’, ‘робітник здійснює контроль якості крейдувань’, ‘робітник здійснює контроль якості трафаретів’, ‘робітник здійснює контроль якості готової продукції згідно зі стандартами’, ‘стандарти є діючими’, ‘робітник здійснює контроль згідно з умовами’, ‘умови є

технічними', 'робітник здійснює контроль згідно з інструкціями', 'робітник перевіряє дотримання технології на всіх стадіях виробництва', 'технологія є встановленою', 'робітник визначає сортність' [13]. *Семи*: 'робітник', 'здійснювати', 'контроль', 'якість', 'сировина', 'матеріал', 'напівфабрикат', 'крейсування', 'трафарет', 'готовий', 'продукція', 'діючий', 'стандарт', 'технічний', 'умова', 'інструкція', 'перевіряти', 'дотримання', 'встановлений', 'технологія', 'стадія', 'виробництво', 'визначати', 'сортність' [24].

Конферансьє

ДЕФ: **(1)** Артист, який веде концертно-естрадну виставу, іноді виступає перед публікою з маленькими репризами (ДТСТЛ, с. 72). *Когнітеми*: 'конферансьє – це артист', 'артист веде виставу', 'вистава є концертно-естрадною', 'артист виступає перед публікою з репризами', 'репризи є маленькими' [5]. *Семи*: 'артист', 'вести', 'концертно-естрадний', 'вистава', 'виступати', 'публіка', 'маленький', 'реприза' [8]. **(2)** Артист, який веде програму концертно-естрадної вистави, т. зв. актор розмовного жанру (ГСМОП, с. 33). *Когнітеми*: 'конферансьє – це артист', 'артист веде програму вистави', 'вистава є концертно-естрадною', 'конферансьє – це актор', 'актор працює у розмовному жанрі' [5]. *Семи*: 'артист', 'вести', 'програма', 'концертно-естрадний', 'вистава', 'актор', 'розмовний', 'жанр' [8]. **(3)** Артист (або артистка), що оголошує номери програми під час естрадної вистави, концерту тощо й розважає присутніх між номерами (ВТСУМ, с. 570; СУМ, т. 4, с. 273). *Когнітеми*: 'конферансьє – це артист', 'конферансьє – це артистка', 'артист оголошує номери програми', 'артистка оголошує номери програми', 'оголошення номерів відбувається під час вистави', 'оголошення номерів відбувається під час концерту', 'вистава є естрадною', 'конферансьє розважає присутніх', 'розваги відбуваються між номерами' [9]. *Семи*: 'артист', 'артистка', 'оголошувати', 'номер', 'програма', 'естрадний', 'вистава', 'концерт', 'розважати', 'присутній' [10]. **(4)** Артист (артистка), що веде концертно-естрадну виставу, оголошуючи номери програми та розважаючи присутніх між номерами (ТСУМК, с. 458). *Когнітеми*: 'конферансьє – це артист', 'конферансьє – це артистка', 'артист веде виставу', 'артистка веде виставу', 'вистава є концертно-естрадною', 'конферансьє оголошує номери програми', 'конферансьє розважає присутніх', 'розваги відбуваються між номерами' [8]. *Семи*: 'артист', 'вести', 'концертно-естрадний', 'вистава', 'оголошувати', 'номер', 'програма', 'розважати', 'присутній' [9].

Кордебалет²¹

ДЕФ **1**: **(1)** У оперно-балетному театрі – колектив танцюристів, який виконує масові та групові танці (ДТСТЛ, с. 73). *Когнітеми*: 'кордебалет – це колектив

²¹ ДЕФ **2**: Танець, що його виконує така група (БСІС, с. 318; ВТСУМ, с. 573; СУМ, т. 4, с. 286).

танцюристів у театрі', 'театр є оперно-балетним', 'колектив виконує танці', 'танці є масовими', 'танці є груповими' [5]. *Семи*: 'оперний', 'балетний', 'театр', 'колектив', 'танцюрист', 'виконувати', 'масовий', 'груповий', 'танець' [9]. (2) Колектив танцюристів, що виконують [масові й] групові танці в балетних, [естрадних] виставах тощо (ВТСУМ, с. 573; СУМ, т. 4, с. 286; [БСІС, с. 318]). *Когнітеми*: 'кордебалет – це колектив танцюристів', 'танцюристи виконують танці у виставах', ['танці є масовими'], 'танці є груповими', 'вистави є балетними', ['вистави є естрадними'] [4/6]. *Семи*: 'колектив', 'танцюрист', 'виконувати', ['масовий'], 'груповий', 'танець', 'балетний', ['естрадний'], 'вистава' [7/9].

Корéктор

ДЕФ: (1) Особа або пристрій, які здійснюють коректування (ВТСУМ, с. 574). *Когнітеми*: 'коректор – це особа', 'коректор – це пристрій', 'особа здійснює коректування', 'пристрій здійснює коректування' [4]. *Семи*: 'особа', 'пристрій', 'здійснювати', 'коректування' [4]. (2) Фахівець, що займається читанням і виправлянням коректи (СУМ, т. 4, с. 287). *Когнітеми*: 'коректор – це фахівець', 'фахівець займається читанням коректи', 'фахівець займається виправлянням коректи' [3]. *Семи*: 'фахівець', 'займатися', 'читання', 'виправляння', 'коректа' [5].

Кореспондéнт

ДЕФ: (1) Співробітник газети, журналу, радіо, телебачення тощо або приватна особа, що надсилає свої інформації з місць. Спеціальний кореспондент. Кореспондент газети (БСІС, с. 319). *Когнітеми*: 'кореспондент – це співробітник газети', 'кореспондент – це співробітник журналу', 'кореспондент – це співробітник радіо', 'кореспондент – це співробітник телебачення', 'кореспондент – це особа', 'особа є приватною', 'приватна особа надсилає свої інформації з місць', 'кореспондент може бути спеціальним', 'кореспондент може бути кореспондентом газет' [9]. *Семи*: 'співробітник', 'газета', 'журнал', 'радіо', 'телебачення', 'приватний', 'особа', 'надсилати', 'інформація', 'місце', 'спеціальний', 'кореспондент' [12]. (2) Співробітник газети, журналу, радіо тощо або приватна особа, що надсилає свої інформації з місць (ВТСУМ, с. 574; СУМ, т. 4, с. 288). *Когнітеми*: 'кореспондент – це співробітник газети', 'кореспондент – це співробітник журналу', 'кореспондент – це співробітник радіо', 'кореспондент – це особа', 'особа є приватною', 'приватна особа надсилає свої інформації з місць' [6]. *Семи*: 'співробітник', 'газета', 'журнал', 'радіо', 'приватний', 'особа', 'надсилати', 'інформація', 'місце' [9].

Користувáч архівними докумéнтами

ДЕФ: Фізична або юридична особа, яка з дозволу власника або уповноваженої ним особи ознайомлюється з архівними документами (ЗУПАФ; ЗУПАФ*;

ЗУПАФ**). *Когнітеми*: ‘користувач архівними документами – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘з дозволу власника особа знайомиться з документами’, ‘з дозволу уповноваженої власником особи особа знайомиться з документами’, ‘документи є архівними’ [6]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘дозвіл’, ‘власник’, ‘уповноважений’, ‘ознайомлюватися’, ‘архівний’, ‘документ’ [9].

Користувач бібліотеки

ДЕФ: Фізична чи юридична особа, яка звертається до послуг бібліотеки (ЗУПБС; ЗУПБС*). *Когнітеми*: ‘користувач бібліотеки – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа звертається до послуг бібліотеки’ [4]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘звертатися’, ‘послуга’, ‘бібліотека’ [6].

Корифей

ДЕФ 1: **(1)** У давньогрецькій трагедії – керівник і [або] заспівувач хору (ВТСУМ, с. 575; БСІС, с. 319; СУМ, т. 4, с. 291; [ГСМОП, с. 33]). *Когнітеми*: ‘корифей – це керівник хору’, ‘корифей – це заспівувач хору’, ‘керівника хору називали корифеєм у трагедії’, ‘заспівувача хору називали корифеєм у трагедії’, ‘трагедія є давньогрецькою’ [5]. *Семи*: ‘давньогрецький’, ‘трагедія’, ‘керівник’, ‘заспівувач’, ‘хор’ [5]. **(2)** У давньогрецькій трагедії – керівник хору або заспівувач (ТСУМК, с. 461). *Когнітеми*: ‘корифей – це керівник хору’, ‘корифей – це заспівувач хору’, ‘керівника хору називали корифеєм у давньогрецькій трагедії’, ‘заспівувача хору називали корифеєм у давньогрецькій трагедії’ [4]. *Семи*: ‘давньогрецький’, ‘трагедія’, ‘керівник’, ‘хор’, ‘заспівувач’ [5].

ДЕФ 2: Танцівник кордебалету, який виконує сольні партії (ВТСУМ, с. 575; БСІС, с. 319; СУМ, т. 4, с. 291; ТСУМК, с. 461). *Когнітеми*: ‘корифей – це танцівник кордебалету’, ‘танцівник кордебалету виконує партії’, ‘партії є сольними’ [3]. *Семи*: ‘танцівник’, ‘кордебалет’, ‘виконувати’, ‘сольний’, ‘партія’ [5].

ДЕФ 3: **(1)** Видатний діяч у будь-якій галузі мистецтва (ПОМСД, с. 88). *Когнітеми*: ‘корифей – це діяч у галузі мистецтва’, ‘галузь мистецтва може бути будь-якою’, ‘діяч у галузі мистецтва є видатним’ [3]. *Семи*: ‘видатний’, ‘діяч’, ‘будь-який’, ‘галузь’, ‘мистецтво’ [5]. **(2)** Видатний діяч театральної культури (ГСМОП, с. 33). *Когнітеми*: ‘корифей – це діяч культури’, ‘культура є театральною’, ‘діяч театральної культури є видатним’ [3]. *Семи*: ‘видатний’, ‘діяч’, ‘театральний’, ‘культура’ [4]. **(3)** *перен.* Провідний, видатний діяч науки, мистецтва тощо (ВТСУМ, с. 575; БСІС, с. 319; СУМ, т. 4, с. 291). *Когнітеми*: ‘корифей – це діяч науки’, ‘корифей – це діяч мистецтва’, ‘діяч є провідним’, ‘діяч є видатним’ [4]. *Семи*: ‘провідний’, ‘видатний’, ‘діяч’, ‘наука’, ‘мистецтво’ [5]. **(4)** *перен.* Найвизначніший діяч у якій-небудь галузі науки, літератури, мистецтва (ТСУМК, с. 461). *Когнітеми*: ‘корифей – це діяч у галузі науки’, ‘корифей – це

діяч у галузі літератури’, ‘корифей – це діяч у галузі мистецтва’, ‘галузь є якою-небудь’, ‘діяч є найвизначнішим’ [5]. *Семи*: ‘найвизначніший’, ‘діяч’, ‘який-небудь’, ‘галузь’, ‘наука’, ‘література’, ‘мистецтво’ [7].

Костюмёр

ДЕФ: **(1)** Робітник (робітниця) театру, який (яка) готує для спектаклю відповідні костюми (ДТСТЛ, с. 73). *Когнітеми*: ‘костюмер – це робітник театру’, ‘костюмерша – це робітниця театру’, ‘робітник готує костюми’, ‘робітниця готує костюми’, ‘костюми є відповідними’, ‘підготовка костюмів здійснюється для спектаклю’ [6]. *Семи*: ‘робітник’, ‘робітниця’, ‘театр’, ‘готувати’, ‘спектакль’, ‘відповідний’, ‘костюм’ [7]. **(2)** Працівник театру, кіностудії, який підготовляє костюми для спектаклю, кінознімання (ВТСУМ, с. 579; СУМ, т. 4, с. 309). *Когнітеми*: ‘костюмер – це працівник театру’, ‘костюмер – це працівник кіностудії’, ‘працівник готує костюми для спектаклю’, ‘працівник готує костюми для кінознімання’ [4]. *Семи*: ‘працівник’, ‘театр’, ‘кіностудія’, ‘підготовляти’, ‘костюм’, ‘спектакль’, ‘кінознімання’ [7].

Кравець

ДЕФ **1**: Робітник, який виготовляє моделі, зразки одягу за індивідуальними замовленнями. Кравець повинен знати способи й прийоми виконання машинних, ручних і прасувально-пресових робіт усіх видів (РУСШВ, с. 98). *Когнітеми*: ‘кравець – це робітник’, ‘робітник виготовляє моделі’, ‘робітник виготовляє зразки одягу за замовленням’, ‘замовлення є індивідуальними’, ‘кравець повинен знати способи виконання робіт’, ‘кравець повинен знати прийоми виконання робіт усіх видів’, ‘роботи є машинними’, ‘роботи є ручними’, ‘роботи є прасувально-пресовими’ [9]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виготовляти’, ‘модель’, ‘зразок’, ‘одяг’, ‘індивідуальний’, ‘замовлення’, ‘кравець’, ‘повинен’, ‘знати’, ‘спосіб’, ‘прийом’, ‘виконання’, ‘машинний’, ‘ручний’, ‘прасувальний’, ‘пресовий’, ‘робота’, ‘вид’ [19].

ДЕФ **2**: Фахівець із пошиття одягу (ВТСУМ, с. 581; ТСУМК, с. 465; СУМ, т. 4, с. 319). *Когнітеми*: ‘кравець – це фахівець із пошиття одягу’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘пошиття’, ‘одяг’ [3].

Крейдувальник

ДЕФ: Робітник, який виконує розкладання лекал на верхньому полотні настилу або на трафареті з обведенням їх контурів (РУСШВ, с. 77). *Когнітеми*: ‘крейдувальник – це робітник’, ‘робітник виконує розкладання лекал на полотні настилу’, ‘полотно є верхнім’, ‘робітник виконує розкладання лекал на трафареті з обведенням їх контурів’ [4]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘розкладання’, ‘лекало’, ‘верхній’, ‘полотно’, ‘настил’, ‘трафарет’, ‘обведення’, ‘контур’ [10].

Критик

ДЕФ 1: Той, хто постійно займається розглядом, аналізом театрального процесу з метою оцінки певних сценічних явищ, вистав, гри акторів, роботи режисера, сценографа (ДТСТЛ, с. 74). *Когнітеми:* ‘критик – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа займається розглядом процесу’, ‘особа займається аналізом процесу’, ‘процес є театральним’, ‘розгляд театрального процесу відбувається постійно’, ‘аналіз театрального процесу відбувається постійно’, ‘розгляд і аналіз театрального процесу відбувається з метою оцінки певних явищ’, ‘явища є сценічними’, ‘розгляд і аналіз театрального процесу відбувається з метою оцінки вистав’, ‘розгляд і аналіз театрального процесу відбувається з метою оцінки гри акторів’, ‘розгляд і аналіз театрального процесу відбувається з метою оцінки роботи режисера’, ‘розгляд і аналіз театрального процесу відбувається з метою роботи сценографа’ [13]. *Семи:* ‘постійний’, ‘займатися’, ‘розгляд’, ‘аналіз’, ‘театральний’, ‘процес’, ‘мета’, ‘оцінка’, ‘сценічний’, ‘явище’, ‘вистава’, ‘гра’, ‘актор’, ‘робота’, ‘режисер’, ‘сценограф’ [16].

ДЕФ 2: Особа, яка [той, хто] аналізує, оцінює літературні, мистецькі та наукові твори ([ВТСУМ, с. 588; СУМ, т. 4, с. 350]; ГСМОП, с. 33). *Когнітеми:* [‘критик – це той, хто’], ‘той, хто – це особа / критик – це особа’, ‘особа аналізує твори’, ‘особа оцінює твори’, ‘твори можуть бути літературними’, ‘твори можуть бути мистецькими’, ‘твори можуть бути науковими’ [6, [7]]. *Семи:* ‘той, хто / особа’, ‘аналізувати’, ‘оцінювати’, ‘літературний’, ‘мистецький’, ‘науковий’, ‘твір’ [7].

Культурна організація загальнодержавного значення див. Організація культурна загальнодержавного значення

Культурна організація місцевого значення див. Організація культурна місцевого значення

Культурна організація регіонального значення див. Організація культурна регіонального значення

– Л –

Лекальник

ДЕФ: (1) Робітник, який виконує операції з виготовлення лекал (контрольних, робочих, допоміжних) і технічного їх розмноження (РУСШВ, с. 59). *Когнітеми:* ‘лекальник – це робітник’, ‘робітник виконує операції з виготовлення лекал’, ‘лекала можуть бути контрольними’, ‘лекала можуть бути робочими’, ‘лекала можуть бути допоміжними’, ‘робітник виконує операції з розмноження лекал’, ‘розмноження лекал є технічним’ [7]. *Семи:* ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘операція’, ‘виготовлення’, ‘лекало’, ‘контрольний’, ‘робочий’, ‘допоміжний’, ‘технічний’, ‘розмноження’ [10]. **(2)** Робітник, який виготовляє лекала (ВТСУМ, с. 611; СУМ,

т. 4, с. 473). *Когнітеми*: ‘лекальник – це робітник’, ‘робітник виготовляє лекала’ [2]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виготовляти’, ‘лекало’ [3].

Ливарник

ДЕФ: У мистецтві торевтики фахівець, який займається литтям металу при виготовленні з нього художніх виробів (напр., дрібна скульптура, дзвони, грати тощо) (ПОМСД, с. 94). *Когнітеми*: ‘ливарник – це фахівець у мистецтві торевтики’, ‘фахівець займається литтям металу при виготовленні з нього виробів’, ‘вироби є художніми’, ‘вироби – це скульптура’, ‘скульптура є дрібною’, ‘вироби – це дзвони’, ‘вироби – це грати’ [7]. *Семи*: ‘мистецтво’, ‘торевтика’, ‘фахівець’, ‘займатися’, ‘лиття’, ‘метал’, ‘виготовлення’, ‘художній’, ‘виріб’, ‘дрібний’, ‘скульптура’, ‘дзвін’, ‘грати’ [13].

Лібретист

ДЕФ: Автор лібрето (ВТСУМ, с. 617; СУМ, т. 4, с. 506). *Когнітеми*: ‘лібретист – це автор лібрето’ [1]. *Семи*: ‘автор’, ‘лібрето’ [2].

Лірик

ДЕФ: Поет-лірик (БСІС, с. 342). *Когнітеми*: ‘лірик – це поет-лірик’ [1]. *Семи*: ‘поет-лірик’ [1].

Лірник

ДЕФ 1: (1) Народний співець-музикант, що акомпанує собі на лірі (ДТСТЛ, с. 77; ВТСУМ, с. 621; СУМ, т. 4, с. 522). *Когнітеми*: ‘лірник – це співець-музикант’, ‘співець-музикант є народним’, ‘співець-музикант акомпанує собі на лірі’ [3]. *Семи*: ‘народний’, ‘співець-музикант’, ‘акомпанувати’, ‘ліра’ [4]. (2) Народний український музикант-співак, який складав і виконував думи та пісні, акомпануючи собі на лірі. В кінці XVII ст. в Україні лірники об’єднувалися в цехи. Створювались школи лірників. У школах навчалися 6 років. У репертуарі лірників були пісні гумористичного та сатиричного характеру, думи, історичні пісні, церковні наспіви і танцювальна музика (ЮМСД, с. 141; ЛСДІ, с. 69). *Когнітеми*: ‘лірник – це музикант-співак’, ‘музикант-співак є народним’, ‘народний музикант-співак є українським’, ‘музикант-співак складав думи’, ‘музикант-співак виконував думи’, ‘музикант-співак складав пісні’, ‘музикант-співак виконував пісні’, ‘музикант-співак акомпанував собі на лірі’, ‘лірники об’єднувалися в цехи’, ‘об’єднання лірників у цехи було в кінці XVII ст.’, ‘об’єднання лірників у цехи було в Україні’, ‘створювались школи лірників’, ‘у школах навчалися 6 років’, ‘у репертуарі лірників були пісні’, ‘у репертуарі лірників були думи’, ‘у репертуарі лірників були церковні наспіви’, ‘у репертуарі лірників була танцювальна музика’, ‘пісні могли бути гумористичного характеру’, ‘пісні могли бути сатиричного характеру’, ‘пісні могли бути історичними’ [20]. *Семи*: ‘народний’, ‘український’, ‘музикант-співак’, ‘складати’, ‘виконувати’, ‘дума’, ‘пісня’, ‘акомпанувати’, ‘ліра’, ‘кінець’, ‘сімнадцять’, ‘століття’,

‘Україна’, ‘лірник’, ‘об’єднуватися’, ‘цех’, ‘створюватися’, ‘школа’, ‘навчатися’, ‘шість’, ‘рік’, ‘репертуар’, ‘бути’ ‘гумористичний’, ‘сатиричний’, ‘характер’, ‘історичний’, ‘церковний’, ‘наспів’, ‘танцювальний’, ‘музика’ [31].

ДЕФ 2: Той, хто грає на лірі (БСІС, с. 342). *Когнітеми*: ‘лірник – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа грає на лірі’ [3]. *Семи*: ‘грати’, ‘ліра’ [2].

Літератор

ДЕФ: Людина, що професійно займається літературною працею (БСІС, с. 343). *Когнітеми*: ‘літератор – це людина’, ‘людина займається працею’, ‘праця є літературною’, ‘заняття літературною працею є професійним’ [4]. *Семи*: ‘людина’, ‘професійний’, ‘займатися’, ‘літературний’, ‘праця’ [5].

Любітель, син. аматор

ДЕФ 1: Який має схильність до чого-небудь (ВТСУМ, с. 630; СУМ, т. 4, с. 562). *Когнітеми*: ‘любитель – це той, який’, ‘той, який – це особа’, ‘особа має схильність до чого-небудь’ [3]. *Семи*: ‘той, який’, ‘мати схильність’, ‘що-небудь’ [3].

ДЕФ 2: Який має велику пристрасть до чого-небудь (ВТСУМ, с. 630; СУМ, т. 4, с. 562). *Когнітеми*: ‘любитель – це той, який’, ‘той, який – це особа’, ‘особа має пристрасть до чого-небудь’, ‘пристрасть є великою’ [4]. *Семи*: ‘той, який’, ‘мати’, ‘великий’, ‘пристрасть’, ‘що-небудь’ [5].

ДЕФ 3: Той, хто займається улюбленою справою не як професіонал; аматор (ВТСУМ, с. 630; СУМ, т. 4, с. 562). *Когнітеми*: ‘любитель – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа займається справою’, ‘справа є улюбленою’, ‘заняття улюбленою справою відбувається не на професійному рівні’, ‘любитель – це аматор’ [6]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘займатися’, ‘улюблений’, ‘справа’, ‘професіонал’, ‘аматор’ [6].

– М –

Маєстро²²

ДЕФ 1: Шаноблива назва видатного музиканта, композитора, художника (БСІС, с. 350; ВТСУМ, с. 636; СУМ, т. 4, с. 593). *Когнітеми*: ‘маєстро – це назва музиканта’, ‘маєстро – це назва композитора’, ‘маєстро – це назва художника’, ‘назва є шанобливою’, ‘музикант повинен бути видатним’, ‘композитор повинен бути видатним’, ‘художник повинен бути видатним’ [7]. *Семи*: ‘шанобливий’, ‘назва’, ‘видатний’, ‘музикант’, ‘композитор’, ‘художник’ [6].

ДЕФ 2: Звертання до такої особи (БСІС, с. 350; ВТСУМ, с. 636). *Когнітеми*: ‘маєстро – це звертання’, ‘звертаються до такої особи’ [2]. *Семи*: ‘звертання’, ‘такий’, ‘особа’ [3].

²² ДЕФ 2: Звертання до такої особи (БСІС, с. 350; ВТСУМ, с. 636).

ДЕФ 3: *див.* корифей (ПОМСД, с. 99). *Когнітеми*: ‘маестро – це корифей’ [1]. *Семи*: ‘корифей’ [1].

Майстер

ДЕФ 1: Фахівець з якого-небудь ремесла (ВТСУМ, с. 637; СУМ, т. 4, с. 599). *Когнітеми*: ‘майстер – це фахівець з ремесла’, ‘ремесло є яким-небудь’ [2]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘який-небудь’, ‘ремесло’ [3].

ДЕФ 2: **(1)** Людина, що володіє секретами майстерності; те саме, що й наставник, учитель (ПОМСД, с. 100). *Когнітеми*: ‘майстер – це людина’, ‘людина володіє секретами майстерності’, ‘майстер – це те саме, що й наставник’, ‘майстер – це те саме, що й учитель’ [4]. *Семи*: ‘людина’, ‘володіти’, ‘секрет’, ‘майстерність’, ‘наставник’, ‘учитель’ [6]. **(2)** Той, хто досяг високої майстерності, досконалості в своїй роботі, творчості (ВТСУМ, с. 637; СУМ, т. 4, с. 599). *Когнітеми*: ‘майстер – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа досягла майстерності’, ‘особа досягла досконалості’, ‘майстерність досягається особою в її роботі’, ‘досконалість досягається особою в її роботі’, ‘майстерність досягається особою в її творчості’, ‘досконалість досягається особою в її творчості’, ‘майстерність повинна бути високою’ [9]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘досягти’, ‘високий’, ‘майстерність’, ‘досконалість’, ‘робота’, ‘творчість’ [7].

Майстер художнього народного промислу

ДЕФ: Фізична особа, носій традицій народного мистецтва, яка створює і виготовляє вироби народного художнього промислу відповідно до його традицій (ЗУПХП). *Когнітеми*: ‘майстер художнього народного промислу – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є носієм мистецтва’, ‘мистецтво є народним’, ‘мистецтво є традиційним’, ‘особа створює вироби промислу’, ‘промисел є художнім’, ‘особа виготовляє вироби промислу’, ‘промисел є народним’, ‘особа створює вироби відповідно до традицій’, ‘особа виготовляє вироби відповідно до традицій’ [11]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘особа’, ‘носій’, ‘традиція’, ‘народний’, ‘мистецтво’, ‘створювати’, ‘виготовляти’, ‘виріб’, ‘художній’, ‘промисел’, ‘відповідний’, ‘традиція’ [13].

Майстерня

ДЕФ 1: **(1)** Підприємство для виготовлення певних виробів (ДТСТЛ, с. 79). *Когнітеми*: ‘майстерня – це підприємство’, ‘підприємство призначене для виготовлення певних виробів’ [2]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘виготовлення’, ‘певний’, ‘виріб’ [4]. **(2)** Підприємство для лагодження або виготовлення певних виробів; приміщення, де міститься таке підприємство (ВТСУМ, с. 637; СУМ, т. 4, с. 600). *Когнітеми*: ‘майстерня – це підприємство’, ‘підприємство призначене для лагодження певних виробів’, ‘підприємство призначене для виготовлення певних виробів’ [3]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘лагодження’, ‘виготовлення’, ‘певний’, ‘виріб’ [5].

ДЕФ 2: Приміщення, де міститься таке підприємство(ВТСУМ, с. 637; СУМ, т. 4, с. 600). *Когнітеми*: 'майстерня – це приміщення', 'у приміщенні міститься таке підприємство' [2]. *Семи*: 'приміщення', 'міститися', 'такий', 'підприємство' [4].

ДЕФ 3: Сукупність, склад учнів у стінах майстерні будь-якого видатного майстра в той або інший період його діяльності (ПОМСД, с. 100). *Когнітеми*: 'майстерня – це сукупність учнів', 'майстерня – це склад учнів', 'учні збираються у стінах майстерні майстра', 'майстер є будь-яким', 'майстер є видатним', 'зібрання учнів можливе в той або інший період діяльності майстра' [6]. *Семи*: 'сукупність', 'склад', 'учень', 'стіна', 'майстерня', 'будь-який', 'видатний', 'майстер', 'період', 'діяльність' [10].

ДЕФ 4: Приміщення, де працює художник, скульптор тощо (ВТСУМ, с. 637; СУМ, Т. 4, с. 600). *Когнітеми*: 'майстерня – це приміщення', 'у приміщенні працює художник', 'у приміщенні працює скульптор' [3]. *Семи*: 'приміщення', 'працювати', 'художник', 'скульптор' [4].

Мáляр²³

ДЕФ 1: Фахівець, митець, що безпосередньо виконує роботу в галузі малярства (ПОМСД, с. 102). *Когнітеми*: 'маляр – це фахівець', 'маляр – це митець', 'фахівець виконує роботу', 'митець виконує роботу', 'робота виконується в галузі малярства' [5]. *Семи*: 'фахівець', 'митець', 'безпосередній', 'виконувати', 'робота', 'галузь', 'малярство' [7].

ДЕФ 2: (1) Той, хто займається малярством (ВТСУМ, с. 643; СУМ, т. 4, с. 613). *Когнітеми*: 'маляр – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа займається малярством' [3]. *Семи*: 'той, хто', 'займатися', 'малярство' [3]. (2) Той, хто займається живописом, малюванням (ТСУМК, с. 508). *Когнітеми*: 'маляр – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа займається живописом', 'особа займається малюванням' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'займатися', 'живопис', 'малювання' [4].

ДЕФ 4: Ремісник, що малює вивіски (ВТСУМ, с. 643; СУМ, т. 4, с. 613). *Когнітеми*: 'маляр – це ремісник', 'ремісник малює вивіски' [2]. *Семи*: 'ремісник', 'малювати', 'вивіска' [3].

Мандрівна́ тру́па див. Тру́па мандрівна́

Манекéнник²⁴

ДЕФ 1: Працівник, який демонструє моделі одягу на художніх радах, робочих комісіях, методичних нарадах, конгресах мод, у демонстраційних залах.

²³ ДЕФ 3: Робітник, що займається фарбуванням будов, стін приміщень тощо (ВТСУМ, с. 643; СУМ, т. 4, с. 613).

²⁴ ДЕФ 2: Той, хто виготовляє манекени (ВТСУМ, с. 644; СУМ, т. 4, с. 620).

ДЕФ 3: Працівник крамниці готового одягу, ательє тощо, що примірює на собі одяг для показу його покупцям (ВТСУМ, с. 644; СУМ, т. 4, с. 620).

Манекенник позує зарисовникам або для фотографування (РУСШВ, с. 64). *Когнітеми*: ‘манекенник – це працівник’, ‘працівник демонструє моделі одягу на радах’, ‘ради є художніми’, ‘працівник демонструє моделі одягу на комісіях’, ‘комісії є робочими’, ‘працівник демонструє моделі одягу на нарадах’, ‘наради є методичними’, ‘працівник демонструє моделі одягу на конгресах мод’, ‘працівник демонструє моделі одягу у залах’, ‘зали є демонстраційними’, ‘манекенник позує зарисовникам’, ‘манекенник позує для фотографування’ [12]. *Семи*: ‘працівник’, ‘демонструвати’, ‘модель’, ‘одяг’, ‘художній’, ‘рада’, ‘робочий’, ‘комісія’, ‘методичний’, ‘нарада’, ‘конгрес’, ‘мода’, ‘демонстраційний’, ‘зал’, ‘манекенник’, ‘позувати’, ‘зарисовник’, ‘фотографування’ [18].

Маніпулятор

ДЕФ 1: (1) Артист-фокусник, який демонструє різні сценки за допомогою рук і точності рухів (ДТСТЛ, с. 79). *Когнітеми*: ‘маніпулятор – це артист-фокусник’, ‘артист-фокусник демонструє сценки’, ‘сценки можуть бути різними’, ‘демонстрація різних сценок відбувається за допомогою рук’, ‘демонстрація різних сценок відбувається за допомогою точності рухів’ [5]. *Семи*: ‘артист-фокусник’, ‘демонструвати’, ‘різний’, ‘сценка’, ‘допомога’, ‘рука’, ‘точність’, ‘рух’ [8]. (2) Цирковий артист-фокусник, що вправно маніпулює різними предметами (ВТСУМ, с. 644; СУМ, т. 4, с. 621). *Когнітеми*: ‘маніпулятор – це артист-фокусник’, ‘артист-фокусник є цирковим’, ‘артист-фокусник маніпулює різними предметами’, ‘маніпуляція предметами є вправною’ [4]. *Семи*: ‘цирковий’, ‘артист-фокусник’, ‘вправний’, ‘маніпулювати’, ‘різний’, ‘предмет’ [6].

ДЕФ 2: Фокусник-жонглер (ВТСУМ, с. 644). *Когнітеми*: ‘маніпулятор – це фокусник-жонглер’ [1]. *Семи*: ‘фокусник-жонглер’ [1].

М'армурник

ДЕФ 1: (1) Майстер, що повторює у твердому матеріалі за допомогою пунктирувальної машини оригінальні скульптурні твори (скульптурний першотвір). Зазвичай, мармурник переводить у мармур скульптуру, виконану у тимчасовому матеріалі, найчастіше в глині (ПОМСД, с. 104). *Когнітеми*: ‘мармурник – це майстер’, ‘твори є скульптурними’, ‘твори є оригінальними’, ‘майстер повторює твори у твердому матеріалі’, ‘майстер повторює твори за допомогою машини’, ‘машина є пунктирувальною’, ‘твори ще називають першотворами’, ‘першотвори є скульптурними’, ‘мармурник переводить скульптуру у мармур’, ‘скульптуру виконано в матеріалі’, ‘матеріал є тимчасовим’, ‘скульптуру виконано найчастіше в глині’ [12]. *Семи*: ‘майстер’, ‘повторювати’, ‘твердий’, ‘матеріал’, ‘допомога’, ‘пунктирувальний’, ‘машина’, ‘оригінальний’, ‘скульптурний’, ‘твір’, ‘першотвір’, ‘звичайний’, ‘мармурник’, ‘переводити’, ‘мармур’, ‘скульптура’, ‘виконаний’, ‘тимчасовий’, ‘матеріал’,

‘найчастіший’, ‘глина’ [21]. **(2)** Майстер, який повторює у твердому матеріалі за допомогою пунктирувальної машини оригінальний скульптурний твір. Зазвичай, мармурник переводить у мармур скульптуру, виконану з тимчасового матеріалу, найчастіше гіпсу (ССХТ, с. 152). *Когнітеми*: ‘мармурник – це майстер’, ‘майстер повторює твори’, ‘твори є скульптурними’, ‘скульптурні твори є оригінальними’, ‘майстер повторює скульптурні твори у твердому матеріалі’, ‘майстер повторює скульптурні твори за допомогою машини’, ‘машина є пунктирувальною’, ‘мармурник переводить скульптуру у мармур’, ‘скульптура виконана з тимчасового матеріалу’, ‘тимчасовим матеріалом є найчастіше гіпс’ [10]. *Семи*: ‘майстер’, ‘повторювати’, ‘твердий’, ‘матеріал’, ‘допомога’, ‘пунктирувальний’, ‘машина’, ‘оригінальний’, ‘скульптурний’, ‘твір’, ‘звичайний’, ‘мармурник’, ‘переводити’, ‘мармур’, ‘скульптура’, ‘виконаний’, ‘тимчасовий’, ‘матеріал’, ‘найчастіший’, ‘гіпс’ [20].

ДЕФ 2: Майстер оброблення мармуру (ВТСУМ, с. 647; СУМ, т. 4, с. 630). *Когнітеми*: ‘мармурник – це майстер’, ‘майстер займається обробкою мармуру’ [2]. *Семи*: ‘майстер’, ‘обробка’, ‘мармур’ [3].

Машиніст сцени

ДЕФ: Завідуючий машино-декораційним цехом у театрі. Робітник, який керує під час вистави зміною декорацій, трюками, доставкою реквізиту та аксесуарів (ДТСТЛ, с. 80). *Когнітеми*: ‘машиніст сцени – це завідуючий цехом у театрі’, ‘цех є машино-декораційним’, ‘машиніст сцени – це робітник’, ‘робітник керує зміною декорацій’, ‘робітник керує трюками’, ‘робітник керує доставкою реквізиту’, ‘робітник керує доставкою аксесуарів’, ‘керівництво відбувається під час вистави’ [8]. *Семи*: ‘завідуючий’, ‘машинний’, ‘декораційний’, ‘цех’, ‘театр’, ‘робітник’, ‘керувати’, ‘вистава’, ‘зміна’, ‘декорація’, ‘трюк’, ‘доставка’, ‘реквізит’, ‘аксесуар’ [14].

Мелодіст

ДЕФ 1: Композитор, музика якого відрізняється багатством мелодій (ВТСУМ, с. 658). *Когнітеми*: ‘мелодист – це композитор’, ‘музика композитора відрізняється багатством мелодій’ [2]. *Семи*: ‘композитор’, ‘музика’, ‘відрізнятися’, ‘багатство’, ‘мелодія’ [5].

ДЕФ 2: В музичних культурах Середньої Азії і Казахстану – назва народного співця або виконавця-інструменталіста (ВТСУМ, с. 658). *Когнітеми*: ‘мелодист – це назва співця в культурі Середньої Азії’, ‘мелодист – це назва співця в культурі Казахстану’, ‘мелодист – це назва виконавця-інструменталіста в культурі Середньої Азії’, ‘мелодист – це назва виконавця-інструменталіста в культурі Казахстану’, ‘співець є народним’, ‘виконавець-інструменталіст є народним’ [6]. *Семи*: ‘музичний’, ‘культура’, ‘Середній’, ‘Азія’, ‘Казахстан’, ‘назва’, ‘народний’, ‘співець’, ‘виконавець-інструменталіст’ [9].

Мемуарист

ДЕФ: Автор мемуарів (ДТСТЛ, с. 81; ВТСУМ, с. 658; СУМ, т. 4, с. 671). *Когнітеми*: ‘мемуарист – це автор мемуарів’ [1]. *Семи*: ‘автор’, ‘мемуар’ [2].

Менестрель

ДЕФ 1: (1) У ранньому середньовіччі так звалися у Франції і Англії народні мандруючі поети-музиканти (ПМЛКС, с. 86). *Когнітеми*: ‘менестрель – це поет-музикант’, ‘поет-музикант був народним’, ‘поет-музикант був мандрівним’, ‘поет-музикант жив у ранньому середньовіччі’, ‘поетів-музикантів називали менестрелями у Франції і Англії’ [5]. *Семи*: ‘ранній’, ‘середньовіччя’, ‘зватися’, ‘Франція’, ‘Англія’, ‘народний’, ‘мандруючий’, ‘поет-музикант’ [8]. (2) У середньовічній Франції та Англії – мандрівний поет-музикант (ВТСУМ, с. 658). *Когнітеми*: ‘менестрель – це поет-музикант’, ‘поет-музикант був мандрівним’, ‘поет-музикант був середньовічним’, ‘менестрелі були у Франції та Англії’ [4]. *Семи*: ‘середньовічний’, ‘Франція’, ‘Англія’, ‘мандрівний’, ‘поет-музикант’ [5]. (3) *іст.* 1. У Франції та Англії XII–XIII ст. – поет, співець при службі у сеньйора (БСІС, с. 363). *Когнітеми*: ‘менестрель – це поет’, ‘менестрель – це співець’, ‘поет властивий для Франції та Англії’, ‘співець властивий для Франції та Англії’, ‘поет властивий для XII–XIII ст.’, ‘співець властивий для XII–XIII ст.’, ‘поет перебував на службі у сеньйора’, ‘співець перебував на службі у сеньйора’ [8]. *Семи*: ‘Франція’, ‘Англія’, ‘дванадцятий’, ‘тринадцятий, століття’, ‘поет’, ‘співець’, ‘служба’, ‘сеньйор’ [9].

ДЕФ 2: Про поета, який оспівує кого-, що-небудь (ВТСУМ, с. 658). *Когнітеми*: ‘менестрель – це поет’, ‘поет оспівує кого-небудь’, ‘поет оспівує що-небудь’ [3]. *Семи*: ‘поет’, ‘оспівувати’, ‘хто-небудь’, ‘що-небудь’ [4].

ДЕФ 3: Про виконавця сучасних молодіжних пісень (часто власних) (ВТСУМ, с. 658). *Когнітеми*: ‘менестрель – це виконавець пісень’, ‘пісні повинні бути сучасними’, ‘сучасні пісні є молодіжними’, ‘пісні часто можуть бути власними’ [4]. *Семи*: ‘виконавець’, ‘сучасний’, ‘молодіжний’, ‘пісня’, ‘частий’, ‘власний’ [6].

ДЕФ 4: У XIV–XVIII ст. так називалися мандрівні народні музиканти (БСІС, с. 363). *Когнітеми*: ‘менестрель – це музикант’, ‘музикант був мандрівним’, ‘мандрівний музикант був народним’, ‘мандрівний народний музикант називався менестрелем у XIV–XVIII ст.’ [4]. *Семи*: ‘чотирнадцятий’, ‘вісімнадцятий’, ‘називатися’, ‘мандрівний’, ‘народний’, ‘музикант’ [6].

ДЕФ 5: *перен.* Співець, поет (БСІС, с. 363). *Когнітеми*: ‘менестрель – це співець’, ‘менестрель – це поет’ [2]. *Семи*: ‘співець’, ‘поет’ [2].

Мествіре

ДЕФ: Грузинські народні мандрівні співаки та поети-імпровізатори, які акомпанують собі на ствірі (ВТСУМ, с. 661). *Когнітеми*: ‘мествіре – це співак’, ‘співак є грузинським’, ‘мествіре – це поет-імпровізатор’, ‘поет-імпровізатор є

грузинським', 'співак є народним', 'поет-імпрровізатор є народним', 'співак є мандрівним', 'поет-імпрровізатор є мандрівним', 'співак акомпанує собі на ствірі', 'поет-імпрровізатор акомпанує собі на ствірі' [10]. *Семи*: 'грузинський', 'народний', 'мандрівний', 'співак', 'поет-імпрровізатор', 'акомпанувати', 'ствіра' [7].

Метатеатр

ДЕФ: Театр, проблематика якого звернена до самого театру, тобто театр говорить сам про себе; представляє самого себе (ДТСТЛ, с. 81). *Когнітеми*: 'метатеатр – це театр', 'проблематика метатеатру звернена до самого театру', 'театр говорить сам про себе', 'театр представляє самого себе' [4]. *Семи*: 'театр', 'проблематика', 'звернений', 'говорити', 'представляти' [5].

Місочник, заст. місошник

ДЕФ: **(1)** Гончар, який виготовляє полив'яні миски (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: 'мисочник – це гончар', 'гончар виготовляє миски', 'миски є полив'яними' [3]. *Семи*: 'гончар', 'виготовляти', 'полив'яний', 'миска' [4]. **(2)** заст. Виготовлювач полив'яних мисок (ВТСУМ, с. 668). *Когнітеми*: 'мисошник – це виготовлювач мисок', 'миски є полив'яними' [2]. *Семи*: 'виготовлювач', 'полив'яний', 'миска' [3].

Мистецтвознавець

ДЕФ: **(1)** Той, хто досліджує явища мистецтва, в т. ч. театр (ДТСТЛ, с. 82). *Когнітеми*: 'мистецтвознавець – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа досліджує явища мистецтва', 'до явищ мистецтва належить і театр' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'досліджувати', 'явище', 'мистецтво', 'театр' [5]. **(2)** Фахівець із мистецтвознавства (ВТСУМ, с. 668; СУМ, т. 4, с. 719). *Когнітеми*: 'мистецтвознавець – це фахівець із мистецтвознавства' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'мистецтвознавство' [2].

Митець

ДЕФ **1: (1)** Узагальнена назва особи, основним фаховим заняттям котрої є один із видів мистецтва: малярство, скульптура, музика, танок тощо (ПОМСД, с. 108). *Когнітеми*: 'митець – це назва особи', 'назва особи є узагальненою', 'особа має заняття', 'заняттям особи є один із видів мистецтва', 'заняття є фаховим', 'заняття є основним', 'заняттям особи є малярство', 'заняттям особи є скульптура', 'заняттям особи є музика', 'заняттям особи є танок', 'заняттям особи є тощо' [11]. *Семи*: 'узагальнений', 'назва', 'особа', 'основний', 'фаховий', 'заняття', 'бути', 'один', 'вид', 'мистецтво', 'малярство', 'скульптура', 'музика', 'танок' [14]. **(2)** Той, хто творчо працює в одному з видів мистецтва (ГСМОП, с. 38). *Когнітеми*: 'митець – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа працює в одному з видів мистецтва', 'особи працює творчо' [4]. *Семи*: 'творчий', 'працювати', 'один', 'вид', 'мистецтво' [5]. **(3)** Той, хто працює в якому-небудь виді мистецтва

(ВТСУМ, с. 668; ДТСТЛ, с. 83). *Когнітеми*: ‘митець – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа працює у виді мистецтва’, ‘вид мистецтва є яким-небудь’ [4]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘працювати’, ‘який-небудь’, ‘вид’, ‘мистецтво’ [5]. **(4)** Той, хто займається творчістю в одному або кількох видах мистецтва (ТСУМК, с. 519). *Когнітеми*: ‘митець – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа займається творчістю у видах мистецтва’, ‘видів мистецтва є кілька’, ‘заняття творчістю можливе в одному виді мистецтва’, ‘заняття творчістю можливе’ [5]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘займатися’, ‘творчість’, ‘один’, ‘кілька’, ‘вид’, ‘мистецтво’ [7].

ДЕФ 2: (1) Людина, обізнана, вправна у якій-небудь справі; майстер (ВТСУМ, с. 668). *Когнітеми*: ‘митець – це людина’, ‘людина обізнана у якій-небудь справі’, ‘людина вправна у якій-небудь справі’, ‘митець – це майстер’ [4]. *Семи*: ‘людина’, ‘обізнаний’, ‘вправний’, ‘який-небудь’, ‘справа’, ‘майстер’ [6]. **(2)** Людина, яка досягла високого ступеня вміння в певній справі (ТСУМК, с. 519). *Когнітеми*: ‘митець – це людина’, ‘людина досягла високого ступеня вміння’, ‘високий ступінь уміння досягається в певній справі’ [3]. *Семи*: ‘людина’, ‘досягати’, ‘високий’, ‘ступінь’, ‘вміння’, ‘певний’, ‘справа’ [7].

Митець народний

ДЕФ: Найвище почесне звання, що надається діячам образотворчого мистецтва як нагорода за видатну творчу діяльність та особливі заслуги у розвитку малярства, скульптури, графіки, декоративного та прикладного мистецтва (ПОМСД, с. 117). *Когнітеми*: ‘митець народний – це почесне звання’, ‘почесне звання є найвищим’, ‘почесне звання надається діячам мистецтва’, ‘мистецтво є образотворчим’, ‘почесне звання надається як нагорода’, ‘нагорода призначається за творчу діяльність’, ‘творча діяльність є видатною’, ‘нагорода призначається за заслуги’, ‘заслуги є особливими’, ‘особливі заслуги повинні бути у розвитку малярства’, ‘особливі заслуги повинні бути у розвитку скульптури’, ‘особливі заслуги повинні бути у розвитку графіки’, ‘особливі заслуги повинні бути у розвитку декоративного мистецтва’, ‘особливі заслуги повинні бути у розвитку прикладного мистецтва’ [14]. *Семи*: ‘найвищий’, ‘почесний’, ‘звання’, ‘надаватися’, ‘діяч’, ‘образотворчий’, ‘мистецтво’, ‘нагорода’, ‘видатний’, ‘творчий’, ‘діяльність’, ‘особливий’, ‘заслуга’, ‘розвиток’, ‘малярство’, ‘скульптура’, ‘графіка’, ‘декоративний’, ‘прикладний’ [19].

Мінезінгер

ДЕФ: (1) *іст.* В Австрії та Німеччині – поет-співець, автор і виконавець творів лицарської лірики XII–XV ст. (ВТСУМ, с. 676). *Когнітеми*: ‘мінезінгер – це поет-співець’, ‘поет-співець був поширений у Австрії та Німеччині’, ‘поет-співець був автором творів’, ‘поет-співець був виконавцем творів’, ‘твори належать до лірики’, ‘лірика була лицарською’, ‘лицарська лірика належить до XII–XV століття’ [7]. *Семи*: ‘Австрія’, ‘Німеччина’, ‘поет’, ‘співець’, ‘автор’,

‘виконавець’, ‘твір’, ‘лицарський’, ‘лірика’, ‘дванадцятий’, ‘п’ятнадцятий’, ‘століття’ [12]. **(2)** Німецький поет-співець, автор і виконавець творів лицарської лірики XII–XV ст. (БСІС, с. 372). *Когнітеми*: ‘мінезингер – це поет-співець’, ‘поет-співець був німецьким’, ‘поет-співець був автором творів’, ‘поет-співець був виконавцем творів’, ‘твори належать до лірики’, ‘лірика була лицарською’, ‘лицарська лірика належить до XII–XV століття’ [7]. *Семи*: ‘німецький’, ‘поет’, ‘співець’, ‘автор’, ‘виконавець’, ‘твір’, ‘лицарський’, ‘лірика’, ‘дванадцятий’, ‘п’ятнадцятий’, ‘століття’ [11].

Мініатюріст

ДЕФ 1: **(1)** Автор мініатюри (ДТСТЛ, с. 83). *Когнітеми*: ‘мініатюрист – це автор мініатюри’ [1]. *Семи*: ‘автор’, ‘мініатюра’ [2]. **(2)** Той, хто створює мініатюри (ВТСУМ, с. 677; СУМ, т. 4, с. 741). *Когнітеми*: ‘мініатюрист – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа створює мініатюри’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘створювати’, ‘мініатюра’ [3].

ДЕФ 2: **(1)** Художник, який пише мініатюри (ВТСУМ, с. 677). *Когнітеми*: ‘мініатюрист – це художник’, ‘художник пише мініатюри’ [2]. *Семи*: ‘художник’, ‘писати’, ‘мініатюра’ [3]. **(2)** Художник-мініатюрист (БСІС, с. 372). *Когнітеми*: ‘мініатюрист – це художник-мініатюрист’ [1]. *Семи*: ‘художник-мініатюрист’ [1].

ДЕФ 3: Автор коротких літературних або театральних творів (ВТСУМ, с. 677). *Когнітеми*: ‘мініатюрист – це автор творів’, ‘твори є короткими’, ‘твори є літературними’, ‘твори є театральними’ [4]. *Семи*: ‘автор’, ‘короткий’, ‘літературний’, ‘театральний’, ‘твір’ [5].

Монтажёр, син. монтажист

ДЕФ 1: Те саме, що монтажист (ВТСУМ, с. 689; СУМ, т. 4, с. 798). *Когнітеми*: ‘монтажер – це монтажист’ [1]. *Семи*: ‘монтажист’ [1].

ДЕФ 2: Фахівець із монтажу (ВТСУМ, с. 689; СУМ, т. 4, с. 798). *Когнітеми*: ‘монтажист – це фахівець із монтажу’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘монтаж’ [2].

ДЕФ 3: Монтаж – добір і з’єднання окремих частин фільму, літературного або музичного твору тощо в одне художнє та змістове ціле (БСІС, с. 379). *Когнітеми*: ‘монтаж – це добір окремих частин фільму’, ‘монтаж – це з’єднання окремих частин фільму’, ‘монтаж – це добір окремих частин твору’, ‘монтаж – це з’єднання окремих частин твору’, ‘твір може бути літературним’, ‘твір може бути музичним’, ‘твір з’єднується в одне художнє ціле’, ‘твір з’єднується в одне змістове ціле’, ‘фільм з’єднується в одне художнє ціле’, ‘фільм з’єднується в одне змістове ціле’ [10]. *Семи*: ‘монтаж’, ‘добір’, ‘з’єднання’, ‘окремий’, ‘частина’, ‘фільм’, ‘літературний’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘один’, ‘художній’, ‘змістовий’, ‘йіле’ [13].

Мосяжник

ДЕФ: **(1)** Народна назва майстра з виготовлення й художнього оздоблення виробів із кольорових металів на Гуцульщині (ССХТ, с. 151). *Когнітеми*: ‘мосяжник – це назва майстра з виготовлення виробів із металів на Гуцульщині’, ‘мосяжник – це назва майстра з оздоблення виробів із металів на Гуцульщині’, ‘назва є народною’, ‘оздоблення є художнім’, ‘метали є кольоровими’ [5]. *Семи*: ‘народний’, ‘назва’, ‘майстер’, ‘виготовлення’, ‘художній’, ‘оздоблення’, ‘виріб’, ‘кольоровий’, ‘метал’, ‘Гуцульщина’ [10]. **(2)** Майстер художніх виробів із мосяжу (ВТСУМ, с. 692; СУМ, т. 4, с. 809). *Когнітеми*: ‘мосяжник – це майстер художніх виробів’, ‘художні вироби виготовляються із мосяжу’ [2]. *Семи*: ‘майстер’, ‘художній’, ‘виріб’, ‘мосяж’ [4].

Музей²⁵

ДЕФ 1: **(1)** Науково-дослідний та культурно-освітній заклад, створений для вивчення, збереження, використання та популяризації музейних предметів і музейних колекцій з науковою та освітньою метою, залучення громадян до надбань національної та світової культурної спадщини (СДТМ, с. 65). *Когнітеми*: ‘музей – це заклад’, ‘заклад є науково-дослідним’, ‘заклад є культурно-освітнім’, ‘заклад створений для вивчення предметів’, ‘заклад створений для збереження предметів’, ‘заклад створений для використання предметів’, ‘заклад створений для популяризації предметів’, ‘предмети є музейними’, ‘заклад створений для вивчення колекцій з певною метою’, ‘заклад створений для збереження колекцій з певною метою’, ‘заклад створений для використання колекцій з певною метою’, ‘заклад створений для популяризації колекцій з певною метою’, ‘колекції є музейними’, ‘мета є науковою’, ‘мета є освітньою’, ‘заклад створений для залучення громадян до надбань спадщини’, ‘спадщина є культурною’, ‘спадщина є національною’, ‘спадщина є світовою’ [19]. *Семи*: ‘науково-дослідний’, ‘культурно-освітній’, ‘заклад’, ‘створений’, ‘вивчення’, ‘збереження’, ‘використання’, ‘популяризація’, ‘музейний’, ‘предмет’, ‘колекція’, ‘науковий’, ‘освітній’, ‘мета’, ‘залучення’, ‘громадяни’, ‘надбання’, ‘національний’, ‘світовий’, ‘культурний’, ‘спадщина’ [21]. **(2)** Науково-дослідний і культурно-просвітницький заклад, який вивчає, зберігає та експонує пам’ятники духовної та матеріальної культури (ПОМСД, с. 114). *Когнітеми*: ‘музей – це заклад’, ‘заклад є науково-дослідним’, ‘заклад є культурно-просвітницьким’, ‘заклад вивчає пам’ятники культури’, ‘заклад зберігає пам’ятники культури’, ‘заклад експонує пам’ятники культури’, ‘культура є духовною’, ‘культура є матеріальною’ [8].

²⁵ ДЕФ 2: **(1)** Приміщення такого закладу (ВТСУМ, с. 694; БСІС, с. 380; СУМ, т. 4, с. 822). **(2)** Споруда, приміщення або територія, де розташовується такий заклад (ТСУМК, с. 532).

ДЕФ 3: *перен., розм.* Зібрання яких-небудь речей (ВТСУМ, с. 694; БСІС, с. 380; СУМ, т. 4, с. 822).

Семи: ‘науково-дослідний’, ‘культурно-просвітницький’, ‘заклад’, ‘вивчати’, ‘зберігати’, ‘експонувати’, ‘пам’ятник’, ‘духовний’, ‘матеріальний’, ‘культура’ [10]. **(3)** Культурно-освітній та науково-дослідний заклад, що збирає, вивчає, експонує та зберігає пам’ятки матеріальної й духовної культури, природничо-наукові колекції тощо (ССХТ, с. 152–153). *Когнітеми*: ‘музей – це заклад’, ‘заклад є культурно-освітнім’, ‘заклад є науково-дослідним’, ‘заклад збирає пам’ятки культури’, ‘заклад вивчає пам’ятки культури’, ‘заклад експонує пам’ятки культури’, ‘заклад зберігає пам’ятки культури’, ‘культура є матеріальною’, ‘культура є духовною’, ‘заклад збирає колекції’, ‘заклад вивчає колекції’, ‘заклад експонує колекції’, ‘заклад зберігає колекції’, ‘колекції є природничо-науковими’ [14]. *Семи*: ‘культурно-освітній’, ‘науково-дослідний’, ‘заклад’, ‘збирати’, ‘вивчати’, ‘експонувати’, ‘зберігати’, ‘пам’ятка’, ‘матеріальний’, ‘духовний’, ‘культура’, ‘природничий’, ‘колекція’ [13]. **(4)** Культурно-освітній та науково-дослідний заклад, що збирає, вивчає, експонує та зберігає пам’ятки матеріальної й духовної культури, природничо-наукової колекції тощо (ВТСУМ, с. 694; БСІС, с. 380; 822). *Когнітеми*: ‘музей – це заклад’, ‘заклад є культурно-освітнім’, ‘заклад є науково-дослідним’, ‘заклад збирає пам’ятки культури’, ‘заклад вивчає пам’ятки культури’, ‘заклад експонує пам’ятки культури’, ‘заклад зберігає пам’ятки культури’, ‘культура може бути матеріальною’, ‘культура може бути духовною’, ‘заклад збирає колекції’, ‘заклад вивчає колекції’, ‘заклад експонує колекції’, ‘заклад зберігає колекції’, ‘колекції є природничо-науковими’ [14]. *Семи*: ‘культурно-освітній’, ‘науково-дослідний’, ‘заклад’, ‘збирати’, ‘вивчати’, ‘експонувати’, ‘зберігати’, ‘пам’ятка’, ‘матеріальний’, ‘духовний’, ‘культура’, ‘природничо-науковий’, ‘колекція’ [13]. **(5)** Науково-дослідний і пізнавально-просвітницький заклад, у якому зберігаються, вивчаються й популяризуються пам’ятки історії та культури (ТСУМК, с. 532). *Когнітеми*: ‘музей – це заклад’, ‘заклад є науково-дослідним’, ‘заклад є пізнавально-просвітницьким’, ‘у закладі зберігаються пам’ятки історії’, ‘у закладі вивчаються пам’ятки історії’, ‘у закладі популяризуються пам’ятки історії’, ‘у закладі зберігаються пам’ятки культури’, ‘у закладі вивчаються пам’ятки культури’, ‘у закладі популяризуються пам’ятки культури’ [9]. *Семи*: ‘науково-дослідний’, ‘пізнавально-просвітницький’, ‘заклад’, ‘зберігатися’, ‘вивчатися’, ‘популяризуватися’, ‘пам’ятка’, ‘історія’, ‘культура’ [9]. **(6)** Культурно-освітній та науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження та використання пам’яток природи, матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини (ЗУПМС). *Когнітеми*: ‘музей – це заклад’, ‘заклад є культурно-освітнім’, ‘заклад є науково-дослідним’, ‘заклад призначений для вивчення пам’яток природи’, ‘заклад призначений для збереження пам’яток природи’, ‘заклад призначений для використання пам’яток природи’, ‘заклад

призначений для вивчення культури', 'заклад призначений для збереження культури', 'заклад призначений для використання культури', 'культура може бути матеріальною', 'культура може бути духовною', 'заклад призначений для прилучення громадян до надбань спадщини', 'спадщина є національною', 'спадщина є світовою', 'спадщина є історико-культурною' [15]. *Семи*: 'культурно-освітній', 'науково-дослідний', 'заклад', 'призначений', 'вивчення', 'збереження', 'використання', 'пам'ятка', 'природа', 'матеріальний', 'духовний', 'культура', 'прилучення', 'громадяни', 'надбання', 'національний', 'світовий', 'історико-культурний', 'спадщина' [19].

Музей-заповідник

ДЕФ: **(1)** Музей, до складу якого, крім експозиції, входять архітектурні, історичні, літературні та інші пам'ятки, що перебувають на території заповідника (СДТМ, с. 65). *Когнітеми*: 'музей-заповідник – це музей', 'до складу музею входить експозиція', 'до складу музею крім експозиції входять пам'ятки', 'пам'ятки є архітектурними', 'пам'ятки є історичними', 'пам'ятки є літературними', 'пам'ятки перебувають на території заповідника' [7]. *Семи*: 'музей', 'склад', 'експозиція', 'входити', 'архітектурний', 'історичний', 'літературний', 'пам'ятка', 'перебувати', 'територія', 'заповідник' [11]. **(2)** Музейний комплекс, до складу якого, крім камерної експозиції, входять розміщені на території заповідника архітектурні або історичні пам'ятки, заповідні природні місця (БАТКС, с. 139). *Когнітеми*: 'музей-заповідник – це комплекс', 'комплекс є музейним', 'до складу музейного комплексу входить експозиція', 'експозиція є камерною', 'до складу музейного комплексу входять пам'ятки', 'пам'ятки є архітектурними', 'пам'ятки є історичними', 'до складу музейного комплексу входять природні місця', 'природні місця є заповідними', 'архітектурні пам'ятки розміщені на території заповідника', 'історичні пам'ятки розміщені на території заповідника', 'заповідні природні місця розміщені на території заповідника' [12]. *Семи*: 'музейний', 'комплекс', 'склад', 'камерний', 'експозиція', 'входити', 'розміщений', 'територія', 'заповідник', 'архітектурний', 'історичний', 'пам'ятка', 'заповідний', 'природний', 'місце' [15]. **(3)** Музей, до експозиції якого входять архітектурні або історичні пам'ятки, розташовані на території, оголошеній заповідною (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: 'музей-заповідник – це музей', 'до експозиції музею входять пам'ятки', 'пам'ятки можуть бути архітектурними', 'пам'ятки можуть бути історичними', 'пам'ятки розташовані на території', 'територію оголошено заповідною' [6]. *Семи*: 'музей', 'експозиція', 'входити', 'архітектурний', 'історичний', 'пам'ятка', 'розташований', 'територія', 'оголошений', 'заповідний' [10].

Музей-квартира

ДЕФ: Відкрита для огляду квартира, в якій жила особа, діяльність і творчість якої цікавить громадськість (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музей-квартира – це квартира’, ‘квартира є відкритою для огляду’, ‘у квартирі жила особа’, ‘діяльність особи цікавить громадськість’, ‘творчість особи цікавить громадськість’ [5]. *Семи*: ‘відкритий’, ‘огляд’, ‘квартира’, ‘жити’, ‘особа’, ‘діяльність’, ‘творчість’, ‘цікавити’, ‘громадськість’ [9].

Музей-садиба

ДЕФ: Меморіальна садиба (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музей-садиба – це садиба’, ‘садиба є меморіальною’ [2]. *Семи*: ‘меморіальний’, ‘садиба’ [2].

Музика-аматор

ДЕФ: Те саме, що музика-любитель (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музика-аматор – це музика-любитель’ [1]. *Семи*: ‘музика-любитель’ [1].

Музикант-аматор

ДЕФ: Те саме, що музика-аматор (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музикант-аматор – це музика-аматор’ [1]. *Семи*: ‘музика-аматор’ [1].

Музика-любитель

ДЕФ 1: Музикант без професійної музичної підготовки (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музика-любитель – це музикант’, ‘музикант не має професійної підготовки’, ‘професійна підготовка повинна бути музичною’ [3]. *Семи*: ‘музикант’, ‘професійний’, ‘музичний’, ‘підготовка’ [4].

ДЕФ 2: Той, хто займається музикою не як професіонал, а з інтересу (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музика-любитель – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа займається музикою не як професіонал’, ‘особа займається музикою з інтересу’ [4]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘займатися’, ‘музика’, ‘професіонал’, ‘інтерес’ [5].

Музикант-любитель

ДЕФ: Те саме, що музика-любитель (ВТСУМ, с. 694). *Когнітеми*: ‘музикант-любитель – це музика-любитель’ [1]. *Семи*: ‘музика-любитель’ [1].

– Н –

Народний митець див. Митець народний

Настелювач

ДЕФ: Робітник, який укладає матеріали в настил для розкроювання або вистьобування (РУСШВ, с. 70). *Когнітеми*: ‘настелювач – це робітник’, ‘робітник укладає матеріали в настил для розкроювання’, ‘робітник укладає матеріали в настил для вистьобування’ [3]. *Семи*: ‘робітник’, ‘укладати’, ‘матеріал’, ‘настил’, ‘розкроювання’, ‘вистьобування’ [6].

Національно-культурний фонд див. Фонд національно-культурний

Новеліст

ДЕФ: (1) Письменник, автор новел (ГСМОП, с. 43). *Когнітеми*: ‘новеліст – це письменник’, ‘письменник є автором новел’ [2]. *Семи*: ‘письменник’, ‘автор’, ‘новела’ [3]. (2) Письменник, що пише новели (ВТСУМ, с. 789; СУМ, т. 5, с. 433). *Когнітеми*: ‘новеліст – це письменник’, ‘письменник пише новели’ [2]. *Семи*: ‘письменник’, ‘писати’, ‘новела’ [3].

Нонет²⁶

ДЕФ 1: (1) Ансамбль з дев’яти виконавців (ПМЛКС, с. 95; ВТСУМ, с. 791; БСІС, с. 393). *Когнітеми*: ‘нонет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з дев’яти виконавців’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘дев’ять’, ‘виконавець’ [3]. (2) Ансамбль, який складається з дев’ятох виконавців (ЮСМТ, с. 70). *Когнітеми*: ‘нонет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з дев’яти виконавців’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘складатися’, ‘дев’ять’, ‘виконавець’ [4].

– О –

Об’єднання аматорське (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПК; ЗУПК*; ОЗУПК)

Об’єднання архітекторів всеукраїнське (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПАД)

Об’єднання громадське

ДЕФ: Добровільне об’єднання фізичних осіб та / або юридичних осіб приватного права для здійснення та захисту прав і свобод, задоволення суспільних, зокрема економічних, соціальних, культурних, екологічних, та інших інтересів (ЗУПГО). *Когнітеми*: ‘громадське об’єднання – це об’єднання осіб приватного права’, ‘об’єднання є добровільним’, ‘особи є фізичними’, ‘особи є юридичними’, ‘об’єднання відбувається для здійснення захисту прав’, ‘об’єднання відбувається для здійснення захисту свобод’, ‘об’єднання відбувається для задоволення інтересів’, ‘інтереси є суспільними’, ‘до суспільних інтересів належать економічні’, ‘до суспільних інтересів належать соціальні’, ‘до суспільних інтересів належать культурні’, ‘до суспільних інтересів належать екологічні’ [12]. *Семи*: ‘добровільний’, ‘об’єднання’, ‘фізичний’, ‘особа’, ‘юридичний’, ‘приватний’, ‘право’, ‘здійснення’, ‘захист’, ‘права’, ‘свободи’, ‘задоволення’, ‘суспільний’, ‘економічний’, ‘соціальний’, ‘культурний’, ‘екологічний’, ‘інтерес’ [18].

Об’єднання професійне (без визначення в законодавчих актах) (ЗУПК; ОЗУПК; ЗУПТП)

Однорідний хór див. Хór однорідний

²⁶ ДЕФ 2: Твір для такого ансамблю (ВТСУМ, с. 791; БСІС, с. 393).

Октёт²⁷

ДЕФ 1: (1) Ансамбль, [який складається] з восьми виконавців ([ЮСМТ, с. 72]; ПМЛКС, с. 98). *Когнітеми*: ‘октет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з восьми виконавців’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, [‘складатися’], ‘вісім’, ‘виконавець’ [3, [4]]. **(2)** Ансамбль з восьми виконавців (співаків або музикантів) (ВТСУМ, с. 839; БСІС, с. 399; СУМ, т. 5, с. 684). *Когнітеми*: ‘октет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з восьми виконавців’, ‘виконавці – це співаки’, ‘виконавці – це музиканти’ [4]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘вісім’, ‘виконавець’, ‘співак’, ‘музикант’ [5].

ДЕФ 2: Вид оперного ансамблю (ДТСТЛ, с. 92). *Когнітеми*: ‘октет – це вид ансамблю’, ‘ансамбль є оперним’ [2]. *Семи*: ‘вид’, ‘оперний’, ‘ансамбль’ [3].

Оператор

ДЕФ: **(1)** Фахівець, який знімає кінофільми або здійснює телепередачі (ВТСУМ, с. 845; СУМ, т. 5, с. 705). *Когнітеми*: ‘оператор – це фахівець’, ‘фахівець знімає кінофільми’, ‘фахівець здійснює телепередачі’ [3]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘знімати’, ‘кінофільм’, ‘здійснювати’, ‘телепередача’ [5]. **(2)** Фахівець, який знімає кіно-, телефільми або інші відеоматеріали (БСІС, с. 402). *Когнітеми*: ‘оператор – це фахівець’, ‘фахівець знімає кінофільми’, ‘фахівець знімає телефільми’, ‘фахівець знімає відеоматеріали’, ‘відеоматеріали є іншими’ [5]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘знімати’, ‘кінофільм’, ‘телефільм’, ‘інший’, ‘відеоматеріали’ [6].

Оператор багатоканальної телемережі

ДЕФ: Суб’єкт господарювання (юридична або фізична особа), який здійснює обслуговування та технічну експлуатацію багатоканальної телемережі без права надання програмної (інформаційної) послуги (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘оператор багатоканальної телемережі – це суб’єкт господарювання’, ‘суб’єкт господарювання – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘суб’єкт господарювання здійснює обслуговування телемережі’, ‘суб’єкт господарювання здійснює експлуатацію телемережі’, ‘експлуатація є технічною’, ‘телемережа є багатоканальною’, ‘суб’єкт господарювання не має права надавати послугу’, ‘послуга є програмною’, ‘послуга є інформаційною’ [11]. *Семи*: ‘суб’єкт’, ‘господарювання’, ‘юридичний’, ‘фізичний’, ‘особа’, ‘здійснювати’, ‘обслуговування’, ‘технічний’, ‘експлуатація’, ‘багатоканальний’, ‘телемережа’, ‘право’, ‘надання’, ‘програмний’, ‘інформаційний’, ‘послуга’ [16].

Оповідач

ДЕФ 1: Посередник між дійовими особами і глядачем. Він не вводиться в текстову основу, а ніби залишається збоку (ДТСТЛ, с. 93). *Когнітеми*: ‘оповідач –

²⁷ **ДЕФ 3:** Інструментальний музичний твір для восьми виконавців (ВТСУМ, с. 839; БСІС, с. 399; СУМ, т. 5, с. 684).

це посередник', 'посередник виступає між дійовими особами і глядачем', 'оповідач не вводиться в текстову основу', 'оповідач залишається збоку' [4]. *Семи*: 'посередник', 'дійовий', 'особа', 'глядач', 'вводиться', 'текстовий', 'основа', 'залишатися', 'збоку' [9].

ДЕФ 2: Актор "театру уяви", який взаємодіє зі слухачами в розмовному тоні і його словесна дія підпорядкована розповіді (ГСМОП, с. 45). *Когнітеми*: 'оповідач – це актор', 'актор належить до "театру уяви"', 'актор взаємодіє зі слухачами', 'взаємодія зі слухачами відбувається в розмовному тоні', 'словесна дія актора підпорядкована розповіді' [5]. *Семи*: 'актор', 'театр', 'уява', 'взаємодіяти', 'слухач', 'розмовний', 'тон', 'словесний', 'дія', 'підпорядкований', 'розповідь' [11].

ДЕФ 3: Той, хто вміє гарно, майстерно розповідати що-небудь (ВТСУМ, с. 848; СУМ, т. 5, с. 718). *Когнітеми*: 'оповідач – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа вміє розповідати що-небудь', 'розповідь є гарною', 'розповідь є майстерною' [5]. *Семи*: 'той, хто', 'вміти', 'гарний', 'майстерний', 'розповідати', 'що-небудь' [6].

ДЕФ 4: Письменник, який володіє мистецтвом викладу (ВТСУМ, с. 848; СУМ, т. 5, с. 718). *Когнітеми*: 'оповідач – це письменник', 'письменник володіє мистецтвом викладу' [2]. *Семи*: 'письменник', 'володіти', 'мистецтво', 'виклад' [4].

ДЕФ 5: Артист або учасник художньої самодіяльності, що виступає перед глядачами з читанням оповідань (ВТСУМ, с. 848; СУМ, т. 5, с. 718). *Когнітеми*: 'оповідач – це артист', 'оповідач – це учасник художньої самодіяльності', 'артист виступає з читанням оповідань', 'учасник художньої самодіяльності виступає з читанням оповідань', 'виступ здійснюється перед глядачами' [5]. *Семи*: 'артист', 'учасник', 'художній', 'самодіяльність', 'виступати', 'глядач', 'читання', 'оповідання' [8].

ДЕФ 6: Традиційна назва народних поетів-імпровізаторів (ВТСУМ, с. 848). *Когнітеми*: 'оповідач – це назва поетів-імпровізаторів', 'назва є традиційною', 'поети-імпровізатори є народними' [3]. *Семи*: 'традиційний', 'назва', 'народний', 'поет-імпровізатор' [4].

ДЕФ 7: Той, хто оповідає казки, анекдоти та інші фольклорні твори (ВТСУМ, с. 848; СУМ, т. 5, с. 718). *Когнітеми*: 'оповідач – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа оповідає казки', 'особа оповідає анекдоти', 'особа оповідає інші твори', 'твори є фольклорними' [6]. *Семи*: 'той, хто', 'оповідати', 'казка', 'анекдот', 'інший', 'фольклорний', 'твір' [7].

Організація видавнича

ДЕФ: (1) Підприємство, установа або організація, статутом якої поряд з іншими видами діяльності передбачено підготовку і випуск видавничої продукції

(ВТСУМ, с. 132). *Когнітеми*: ‘видавнича організація – це підприємство’, ‘видавнича організація – це установа’, ‘видавнича організація – це організація’, ‘статутом підприємства передбачено підготовку продукції’, ‘статутом установи передбачено підготовку продукції’, ‘статутом організації передбачено підготовку продукції’, ‘статутом підприємства передбачено випуск продукції’, ‘статутом установи передбачено випуск продукції’, ‘статутом організації передбачено випуск продукції’, ‘продукція є видавничою’, ‘підприємство може займатися й іншими видами діяльності’, ‘установа може займатися й іншими видами діяльності’, ‘організація може займатися й іншими видами діяльності’ [13]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘установа’, ‘організація’, ‘статут’, ‘інший’, ‘вид’, ‘діяльність’, ‘передбачений’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘видавничий’, ‘продукція’ [12].

(2) Підприємство, установа або організація, статутом якої поряд з іншими видами діяльності передбачено підготовку і випуск у світ видавничої продукції (ЗУПВС). *Когнітеми*: ‘видавнича організація – це підприємство’, ‘видавнича організація – це установа’, ‘видавнича організація – це організація’, ‘підприємство має статут’, ‘установа має статут’, ‘організація має статут’, ‘статутом передбачено підготовку продукції’, ‘статутом передбачено випуск у світ продукції’, ‘продукція є видавничою’, ‘підприємство може займатися іншими видами діяльності’, ‘установа може займатися іншими видами діяльності’, ‘організація може займатися іншими видами діяльності’ [12]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘установа’, ‘організація’, ‘статут’, ‘інший’, ‘вид’, ‘діяльність’, ‘передбачати’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘світ’, ‘видавничий’, ‘продукція’ [13].

Організація ефірного мовлення

ДЕФ: Телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передачі в ефір за допомогою радіохвиль (а також лазерних променів, гамма-променів тощо) у будь-якому частотному діапазоні (у тому числі й з використанням супутників) (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘організація ефірного мовлення – це телерадіоорганізація’, ‘телерадіоорганізація здійснює сповіщення передач’, ‘передачі є телевізійними’, ‘передачі є радіо’, ‘телерадіоорганізація здійснює сповіщення програм мовлення’, ‘сповіщення є публічним’, ‘передачі можуть бути власного виробництва’, ‘програми мовлення можуть бути власного виробництва’, ‘передачі можуть бути виробництва інших організацій’, ‘програми мовлення можуть бути виробництва інших організацій’, ‘сповіщення відбувається шляхом передачі в ефір’, ‘сповіщення відбувається за допомогою радіохвиль’, ‘сповіщення відбувається за допомогою променів’, ‘промені є лазерними’, ‘сповіщення відбувається за допомогою гамма-променів’, ‘сповіщення відбувається у будь-якому частотному діапазоні’, ‘сповіщення відбувається з використанням супутників’ [17]. *Семи*:

‘телерадіоорганізація’, ‘здійснювати’, ‘публічний’, ‘сповіщення’, ‘радіопередача’, ‘телевізійний’, ‘передача’, ‘програма’, ‘мовлення’, ‘власний’, ‘виробництво’, ‘інший’, ‘організація’, ‘шлях’, ‘передавання’, ‘ефір’, ‘допомога’, ‘радіохвиля’, ‘лазерний’, ‘промінь’, ‘гамма-промінь’, ‘частотний’, ‘діапазон’, ‘число’, ‘використання’, ‘супутник’ [26].

Організація кабельного мовлення

ДЕФ: Телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передачі на віддаль сигналу за допомогою того чи іншого виду наземного, підземного чи підводного кабелю (провідникового, оптоволоконного чи іншого виду) (ЗУПТР; ЗУПТР*).

Когнітеми: ‘організація кабельного мовлення – це телерадіоорганізація’, ‘телерадіоорганізація здійснює сповіщення передач’, ‘передачі є радіо’, ‘передачі є телевізійними’, ‘телерадіоорганізація здійснює сповіщення програм мовлення’, ‘сповіщення є публічним’, ‘передачі можуть бути власного виробництва’, ‘програми мовлення можуть бути власного виробництва’, ‘передачі можуть бути виробництва інших організацій’, ‘програми мовлення можуть бути виробництва інших організацій’, ‘сповіщення здійснюється шляхом передачі на віддаль сигналу’, ‘сигнал передають за допомогою кабелю’, ‘кабель є наземним’, ‘кабель є підводним’, ‘кабель може бути провідниковий’, ‘кабель може бути оптоволоконний’, ‘кабель може бути іншого виду’ [17]. *Семи:* ‘телерадіоорганізація’, ‘здійснювати’, ‘публічний’, ‘сповіщення’, ‘радіопередача’, ‘телевізійний’, ‘передача’, ‘програма’, ‘мовлення’, ‘власний’, ‘виробництво’, ‘інший’, ‘організація’, ‘шлях’, ‘передавання’, ‘віддаль’, ‘сигнал’, ‘допомога’, ‘той’, ‘вид’, ‘наземний’, ‘підземний’, ‘підводний’, ‘кабель’, ‘провідниковий’, ‘оптоволоконний’ [26].

Організація колективного управління [майновими правами]

ДЕФ: Організація, що управляє на колективній основі майновими правами суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав і не має на меті одержання прибутку (ЗУПАП).

Когнітеми: ‘організація колективного управління [майновими правами] – це організація’, ‘організація управляє правами суб’єктів авторського права’, ‘організація управляє правами суб’єктів суміжних прав’, ‘права є майновими’, ‘організація управляє на колективній основі’, ‘організація не має на меті одержання прибутку’ [6]. *Семи:* ‘організація’, ‘управляти’, ‘колективний’, ‘основа’, ‘майновий’, ‘права’, ‘суб’єкт’, ‘авторський’, ‘право’, ‘суміжний’, ‘не мати’, ‘мета’, ‘одержання’, ‘прибуток’ [14].

Організація (заклад, установа, підприємство) культури див. Заклад (підприємство, організація, установа)

Організація культурна загальнодержавного значення

ДЕФ: Заклад, організація культури, мистецький колектив, який забезпечує базу розвитку ключових галузей національної культури, видів та жанрів мистецтва на загальноукраїнському рівні (ОЗУПК). *Когнітеми*: 'культурна організація загальнодержавного значення – це заклад', 'культурна організація загальнодержавного значення – це організація культури', 'культурна організація загальнодержавного значення – це колектив', 'колектив є мистецьким', 'заклад забезпечує базу розвитку галузей культури', 'заклад забезпечує базу розвитку видів мистецтва', 'заклад забезпечує базу розвитку жанрів мистецтва', 'організація культури забезпечує базу розвитку галузей культури', 'організація культури забезпечує базу розвитку видів мистецтва', 'організація культури забезпечує базу розвитку жанрів мистецтва', 'мистецький колектив забезпечує базу розвитку галузей культури', 'мистецький колектив забезпечує базу розвитку видів мистецтва', 'мистецький колектив забезпечує базу розвитку жанрів мистецтва', 'галузі є ключовими', 'культура є національною', 'забезпечення бази розвитку відбувається на загальноукраїнському рівні' [16]. *Семи*: 'заклад', 'організація', 'культура', 'мистецький', 'колектив', 'забезпечувати', 'база', 'розвиток', 'ключовий', 'галузь', 'національний', 'культура', 'вид', 'жанр', 'мистецтво', 'загальноукраїнський', 'рівень' [17].

Організація культурна місцевого значення

ДЕФ: Організація культури, яка забезпечує базу розвитку основних культурних практик у даній місцевості (заклади культури клубного типу, бібліотеки, школи естетичного виховання, парки культури й відпочинку) (ОЗУПК). *Когнітеми*: 'культурна організація місцевого значення – це організація культури', 'організація культури забезпечує базу розвитку культурних практик', 'культурні практики є основними', 'культурні практики є основними у даній місцевості', 'культурними організаціями місцевого значення є заклади культури клубного типу', 'культурними організаціями місцевого значення є бібліотеки', 'культурними організаціями місцевого значення є школи естетичного виховання', 'культурними організаціями місцевого значення є парки культури й відпочинку' [8]. *Семи*: 'організація', 'культура', 'забезпечувати', 'база', 'розвиток', 'основний', 'культурний', 'практика', 'даний', 'місцевість', 'заклад', 'клубний', 'тип', 'бібліотека', 'школа', 'естетичний', 'виховання', 'парк', 'відпочинок' [19].

Організація культурна регіонального значення

ДЕФ: Заклад, організація культури, мистецький колектив, який забезпечують базу розвитку основних для даного регіону галузей культури, видів та жанрів мистецтва на регіональному (обласному) рівні (театри, музеї, публічні бібліотеки, професійні мистецькі колективи, регіональні культурні центри) (ОЗУПК). *Когнітеми*: 'культурна організація регіонального значення – це заклад',

‘культурна організація регіонального значення – це організація культури’, ‘культурна організація регіонального значення – це колектив’, ‘колектив є мистецьким’, ‘заклад забезпечує базу розвитку галузей культури’, ‘заклад забезпечує базу розвитку видів мистецтва’, ‘заклад забезпечує базу розвитку жанрів мистецтва’, ‘організація культури забезпечує базу розвитку галузей культури’, ‘організація культури забезпечує базу розвитку видів мистецтва’, ‘організація культури забезпечує базу розвитку жанрів мистецтва’, ‘колектив забезпечує базу розвитку галузей культури’, ‘колектив забезпечує базу розвитку видів мистецтва’, ‘колектив забезпечує базу розвитку жанрів мистецтва’, ‘галузі є основних для даного регіону’, ‘забезпечення бази розвитку відбувається на регіональному (обласному) рівні’, ‘організаціями регіонального значення можуть бути театри’, ‘організаціями регіонального значення можуть бути музеї’, ‘організаціями регіонального значення можуть бути бібліотеки’, ‘бібліотеки є публічними’, ‘організаціями регіонального значення можуть бути мистецькі колективи’, ‘мистецькі колективи є професійними’, ‘організаціями регіонального значення можуть бути культурні центри’, ‘культурні центри є регіональними’ [23]. *Семи*: ‘заклад’, ‘організація’, ‘культура’, ‘мистецький’, ‘колектив’, ‘забезпечувати’, ‘база’, ‘розвиток’, ‘основний’, ‘даний’, ‘регіон’, ‘галузь’, ‘вид’, ‘жанр’, ‘мистецтво’, ‘регіональний’, ‘обласний’, ‘рівень’, ‘театр’, ‘музей’, ‘публічний’, ‘бібліотека’, ‘професійний’, ‘культурний’, ‘центр’ [25].

Органіст

ДЕФ 1: **(1)** Особа, яка грає на органі (ДТСТЛ, с. 93). *Когнітеми*: ‘органіст – це особа’, ‘особа грає на органі’ [2]. *Семи*: ‘особа’, ‘грати’, ‘орган’ [3]. **(2)** Музикант, який грає на органі (ВТСУМ, с. 853; СУМ, т. 5, с. 740). *Когнітеми*: ‘органіст – це музикант’, ‘музикант грає на органі’ [2]. *Семи*: ‘музикант’, ‘грати’, ‘орган’ [3]. **(3)** Той, хто грає на органі (БСІС, с. 404). *Когнітеми*: ‘органіст – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа грає на органі’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘грати’, ‘орган’ [3].

ДЕФ 2: Органний майстер (ДТСТЛ, с. 93). *Когнітеми*: ‘органіст – це майстер’, ‘майстер є органним’ [2]. *Семи*: ‘органний’, ‘майстер’ [2].

Оркестр²⁸, заст. оркестра

ДЕФ 1: **(1)** Великий колектив музикантів-інструменталістів, об’єднаних для спільного виконання музики, залежно від інструментального складу відрізняються оркестри: симфонічний, духовий, струнний, шумовий, народних інструментів (ПМЛКС, с. 101). *Когнітеми*: ‘оркестр – це колектив’, ‘колектив

²⁸ ДЕФ 2: Група музикантів, що спільно виконують музичний твір на різних інструментах (ВТСУМ, с. 855; БСІС, с. 406; СУМ, т. 5, с. 746).

ДЕФ 3: Партія ансамблю музичних інструментів у складних музичних творах (ВТСУМ, с. 855; СУМ, т. 5, с. 746).

ДЕФ 4: Місце перед сценою, де розміщуються музиканти (ВТСУМ, с. 855; СУМ, т. 5, с. 746).

об'єднує музикантів', 'музиканти є інструменталістами', 'колектив є великим', 'музиканти об'єднуються для виконання музики', 'виконання музики є спільним', 'оркестр може бути симфонічним', 'оркестр може бути духовим', 'оркестр може бути струнним', 'оркестр може бути шумовим', 'оркестр може бути народних інструментів', 'оркестри розрізняються залежно від складу', 'склад є інструментальним' [13]. *Семи*: 'великий', 'колектив', 'музикант-інструменталіст', 'об'єднуваний', 'спільний', 'виконання', 'музика', 'залежний', 'інструментальний', 'склад', 'відрізнятися', 'оркестр', 'симфонічний', 'духовий', 'струнний', 'шумовий', 'народний', 'інструмент' [18]. **(2)** Колектив музикантів-інструменталістів, об'єднаних для спільного виконання музики (ЮСМТ, с. 74). *Когнітеми*: 'оркестр – це колектив', 'колектив об'єднує музикантів', 'музиканти є інструменталістами', 'музиканти об'єднуються для виконання музики', 'виконання музики є спільним' [5]. *Семи*: 'колектив', 'музикант-інструменталіст', 'об'єднуваний', 'спільний', 'виконання', 'музика' [6]. **(3)** Колектив музикантів, об'єднаних для виконання музичного твору, написаного для певного інструментального складу (ДТСТЛ, с. 94). *Когнітеми*: 'оркестр – це колектив', 'колектив об'єднує музикантів', 'музиканти об'єднуються для виконання твору', 'твір є музичним', 'твір написаний для певного складу', 'склад є інструментальним' [6]. *Семи*: 'колектив', 'музикант', 'об'єднаний', 'виконання', 'музичний' 'твір', написаний, 'інструментальний', 'склад' [9]. **(4)** Ансамбль музичних інструментів, які одночасно беруть участь у виконанні музичного твору (ВТСУМ, с. 855; БСІС, с. 406; СУМ, т. 5, с. 746). *Когнітеми*: 'оркестр – це ансамбль', 'ансамбль складається з інструментів', 'інструменти є музичними', 'інструменти одночасно беруть участь у виконанні твору', 'твір є музичним' [6]. *Семи*: 'ансамбль', 'музичний', 'інструмент', 'який', 'одночасний', 'брати участь', 'виконання', 'твір' [8].

ДЕФ 5: *заст.* Оркестр (ВТСУМ, с. 855; СУМ, т. 5, с. 746). *Когнітеми*: 'оркестра – це оркестр' [1]. *Семи*: 'оркестр' [1].

Оркестр духовий

ДЕФ: **(1)** Оркестр з різних духових інструментів: мідних (труб, корнетів, валторн, тромбонів, альтів, тенорів, баритонів, басів) і дерев'яних (флейт, гобоїв, кларнетів, фаготів); також – оркестр з різних духових інструментів з додатком низки ударних (ПМЛКС, с. 50). *Когнітеми*: 'оркестр духовий – це оркестр', 'оркестр складається з різних інструментів', 'інструменти є духовими', 'інструменти є дерев'яними', 'мідними інструментами є труби', 'мідними інструментами є корнети', 'мідними інструментами є валторни', 'мідними інструментами є тромбони', 'мідними інструментами є альти', 'мідними інструментами є тенори', 'мідними інструментами є баритони', 'мідними інструментами є басы', 'дерев'яними інструментами є флейти', 'дерев'яними

інструментами є гобої, 'дерев'яними інструментами є кларнети, 'дерев'яними інструментами є фаготи, 'оркестр складається з різних інструментів', 'інструменти є духовими', 'оркестр складається з духових інструментів з додатком низки ударних' [19]. *Семи*: 'оркестр', 'різний', 'духовний', 'інструмент', 'мідний', 'труба', 'корнет', 'валторна', 'тромбон', 'альт', 'тенор', 'баритон', 'бас', 'дерев'яний', 'флейта', 'гобой', 'кларнети', 'фагот', 'різний', 'додаток', 'низка', 'ударний' [22]. **(2)** Оркестр, що складається з різних духових інструментів: дерев'яних (флейт, гобоїв, кларнетів, фаготів); мідних (корнетів, труб, валторн, тромбонів, альтів, тенорів, баритонів, басів), а також ударних (малий та великий барабани, литаври, тарілки, трикутники) (ЮСМТ, с. 37). *Когнітеми*: 'оркестр духовий – це оркестр', 'оркестр складається з духовних інструментів', 'духові інструменти можуть бути різними', 'до духових інструментів належать дерев'яні, мідні та ударні', 'до дерев'яних інструментів належать флейти', 'до дерев'яних інструментів належать гобої', 'до дерев'яних інструментів належать кларнети', 'до дерев'яних інструментів належать фаготи', 'до мідних інструментів належать корнети', 'до мідних інструментів належать труби', 'до мідних інструментів належать валторни', 'до мідних інструментів належать тромбони', 'до мідних інструментів належать альти', 'до мідних інструментів належать тенори', 'до мідних інструментів належать баритони', 'до мідних інструментів належать басы', 'до ударних інструментів належать барабани', 'барабани можуть бути малими та великими', 'до ударних інструментів належать литаври', 'до ударних інструментів належать тарілки', 'до ударних інструментів належать трикутники' [21]. *Семи*: 'оркестр', 'складатися', 'різний', 'духовний', 'інструмент', 'дерев'яний', 'флейта', 'гобой', 'кларнети', 'фагот', 'мідний', 'корнет', 'труба', 'валторна', 'тромбон', 'альт', 'тенор', 'баритон', 'бас', 'ударний', 'малий', 'великий', 'барабан', 'литаври', 'тарілка', 'трикутник' [26]. **(3)** Оркестр, що складається з виконавців, які грають на різних духових музичних інструментах: дерев'яних (флейта, гобой, кларнет, англійський ріжок, фагот) і мідних (корнет, труба, альт, тенор, баритон, валторна, тромбон, бас, гелікон та інші), а також ударних (малий і великий барабан, тарілки, трикутник, литаври та інші). У разі потреби до складу духового оркестру входять також: саксофон, горн, фанфари, туба, контрфагот, челеста, дзвони, тамтам, контрабас, арфа, рояль та інші. За час свого становлення духовий оркестр пройшов великий і складний шлях. Поступово сформувалося три різновиди духового оркестру: малий, до 20 музикантів, середній – 30 та великий – від 40 до 55 і більше. Духовому оркестру властиве яскраве, насичене, могутнє звучання на Forte, яке поєднується з ніжною пасивною силою звука на Piano. Це зумовлює популярність виступів духового оркестру на відкритому повітрі – в парках, на майданах, під час парадів, демонстрацій, масових свят (ЮМСД, с. 79; ЛСДІ, с. 41). *Когнітеми*: 'оркестр духовий – це оркестр', 'оркестр складається з

виконавців', 'виконавці грають на різних інструментах', 'інструменти є музичними', 'музичні інструменти є духовими', 'духові музичні інструменти можуть бути дерев'яними', 'духові музичні інструменти можуть бути мідними', 'до дерев'яних духових музичних інструментів належать флейта', 'до дерев'яних духових музичних інструментів належать гобой', 'до дерев'яних духових музичних інструментів належать кларнет', 'до дерев'яних духових музичних інструментів належать англійський ріжок', 'до дерев'яних духових музичних інструментів належать фагот', 'до мідних духових музичних інструментів належать корнет', 'до мідних духових музичних інструментів належать труба', 'до мідних духових музичних інструментів належать альт', 'до мідних духових музичних інструментів належать тенор', 'до мідних духових музичних інструментів належать баритон', 'до мідних духових музичних інструментів належать валторна', 'до мідних духових музичних інструментів належать тромбон', 'до мідних духових музичних інструментів належать бас', 'до мідних духових музичних інструментів належать гелікон', 'до духового оркестру належать і виконавці, що грають на ударних музичних інструментах', 'до ударних музичних інструментів належить барабан', 'барабан може бути малим', 'барабан може бути великим', 'до ударних музичних інструментів належать тарілки', 'до ударних музичних інструментів належить трикутник', 'до ударних музичних інструментів належать литаври', 'до складу духового оркестру також може входити саксофон', 'до складу духового оркестру також може входити горн', 'до складу духового оркестру також можуть входити фанфари', 'до складу духового оркестру також може входити туба', 'до складу духового оркестру також може входити контрфагот', 'до складу духового оркестру також може входити челеста', 'до складу духового оркестру також можуть входити дзвони', 'до складу духового оркестру також може входити тамтам', 'до складу духового оркестру також може входити контрабас', 'до складу духового оркестру також може входити арфа', 'до складу духового оркестру також може входити рояль', 'духовий оркестр пройшов шлях становлення', 'шлях становлення був великим і складним', 'сформувалося три різновиди духового оркестру', 'малий духовий оркестр об'єднує до 20 музикантів', 'середній духовий оркестр об'єднує 30 музикантів', 'великий духовий оркестр об'єднує від 40 до 55 музикантів', 'духовому оркестру властиве звучання на Forte', 'звучання на Forte повинно бути яскравим', 'звучання на Forte повинно бути насиченим', 'звучання на Forte повинно бути могутнім', 'звучання на Forte поєднується з силою звука на Piano', 'сила звука на Piano є ніжною пасивною', 'виступи духового оркестру особливо популярні в парках', 'виступи духового оркестру особливо популярні на майданах', 'виступи духового оркестру особливо популярні під час парадів', 'виступи духового оркестру особливо популярні під час демонстрацій', 'виступи духового оркестру особливо популярні

під час масових свят' [54]. *Семи*: 'оркестр', 'складатися', 'виконавець', 'грати', 'різний', 'духовий', 'музичний', 'інструмент', 'дерев'яний', 'флейта', 'гобой', 'кларнет', 'англійський', 'ріжок', 'фагот', 'мідний', 'корнет', 'труба', 'альт', 'тенор', 'баритон', 'валторна', 'тромбон', 'бас', 'гелікон', 'ударний', 'малий', 'великий', 'барабан', 'тарілки', 'трикутник', 'литаври', 'потреба', 'склад', 'входити', 'саксофон', 'горн', 'фанфари', 'туба', 'контрфагот', 'челеста', 'дзвони', 'тамтам', 'контрабас', 'арфа', 'рояль', 'час', 'становлення', 'пройти', 'великий', 'складний', 'шлях', 'поступовий', 'сформуватися', 'три', 'різновид', '20', 'музикант', 'середній', '30', '40', '55', 'властивий', 'яскравий', 'насичений', 'могутній', 'звучання', 'Forte', 'поєднуватися', 'ніжний', 'пасивний', 'сила', 'звук', 'Piano', 'зумовлювати', 'популярність', 'виступ', 'відкритий', 'повітря', 'парк', 'майдан', 'парад', 'демонстрація', 'масовий', 'свято' [85].

Оркестр естрадний

ДЕФ: (1) Оркестр невеликого складу, призначений для виконання переважно розважальної легкої музики. Для нього типове невизначене кількісне співвідношення інструментів різних груп (струнних, духових, ударних) (ПМЛКС, с. 52–53). *Когнітеми*: 'оркестр естрадний – це оркестр', 'оркестр характеризується невеликим складом', 'оркестр призначений для виконання музики', 'музика є переважно легкою', 'музика є переважно розважальною', 'для естрадного оркестру типове невизначене кількісне співвідношення інструментів', 'інструменти можуть належати до різних груп', 'до естрадного оркестру можуть входити струнні інструменти', 'до естрадного оркестру можуть входити духові інструменти', 'до естрадного оркестру можуть входити ударні інструменти' [10]. *Семи*: 'оркестр', 'невеликий', 'склад', 'призначений', 'виконання', 'переважний', 'розважальний', 'легкий', 'музика', 'типовий', 'невизначений', 'кількісний', 'співвідношення', 'інструмент', 'різний', 'група', 'струнний', 'духовий', 'ударний' [19]. (2) Умовна назва оркестру, який виконує естрадну музику. Склад естрадного оркестру – різноманітний, починаючи від 5–7-ми виконавців до повного складу симфонічного оркестру. До естрадного оркестру додатково входять саксофони, ударні установки, електромузичні інструменти, синтезатори, що дає можливість виконувати будь-яку естрадну музику (ЮМСД, с. 85; ЛСДІ, с. 44). *Когнітеми*: 'оркестр естрадний – це назва оркестру', 'назва оркестру є умовною', 'оркестр виконує музику', 'музика є естрадною', 'склад естрадного оркестру може бути різноманітним', 'мінімальний склад оркестру – 5–7 виконавців', 'естрадний оркестр може мати повний склад симфонічного оркестру', 'до естрадного оркестру додатково можуть входити саксофони', 'до естрадного оркестру додатково можуть входити ударні установки', 'до естрадного оркестру додатково можуть входити електромузичні інструменти', 'до естрадного оркестру додатково можуть входити синтезатори', 'додаткове входження

саксофонів, ударних установок, електромузичних інструментів, синтезаторів дає можливість виконувати будь-яку естрадну музику» [12]. *Семи*: ‘умовний’, ‘назва’, ‘оркестр’, ‘виконувати’, ‘естрадний’, ‘музика’, ‘вклад’, ‘різноманітний’, ‘починати’, ‘5’, ‘7’, ‘виконавець’, ‘повний’, ‘склад’, ‘симфонічний’, ‘додатковий’, ‘входити’, ‘саксофон’, ‘ударний’, ‘установка’, ‘електромузичний’, ‘інструмент’, ‘синтезатор’, ‘давати можливість’, ‘будь-який» [25].

Оркестр камерний²⁹

ДЕФ 1: (1) [Невеликий за складом] інструментальний ансамбль, який виконує головним чином ансамблево-оркестрову музику XVII–XVIII ст. (ЮСМТ, с. 46; [ВТСУМ, с. 517]). *Когнітеми*: ‘камерний оркестр – це ансамбль’, ‘ансамбль є інструментальним’, [‘інструментальний ансамбль повинен бути невеликим за складом’], ‘ансамбль виконує музику’, ‘музика головним чином є ансамблево-оркестровою’, ‘музика є XVII–XVIII ст.’ [5, [6]]. *Семи*: [‘невеликий’, ‘склад’], ‘інструментальний’, ‘ансамбль’, ‘виконувати’, ‘головним чином’, ‘ансамблево-оркестровий’, ‘музика’, ‘сімнадцять’, ‘вісімнадцять’, ‘століття’ [9, [11]]. **(2)** Невеликий за складом оркестр, що виконує переважно ансамблево-оркестрову музику XVII–XVIII століття, а також твори, написані для камерного оркестру. До камерного оркестру входять струнно-смічкові інструменти (6–8 скрипок, 2–3 альти, 2–3 віолончелі, контрабас, клавесин, іноді духові, ударні інструменти та солісти). Загальний склад камерного оркестру може коливатися від 15 до 30 музикантів (ЮМСД, с. 104; ЛСДІ, с. 48). *Когнітеми*: ‘камерний оркестр – це оркестр’, ‘оркестр повинен бути невеликим за складом’, ‘оркестр виконує музику’, ‘музика повинна бути переважно ансамблево-оркестровою’ ‘ансамблево-оркестрова музика належить до XVII–XVIII століття’, ‘камерний оркестр – це твори’, ‘твори повинні бути написані для оркестру’, ‘оркестр є камерним’, ‘до камерного оркестру входять інструменти’, ‘інструменти є струнно-смічковими’, ‘до камерного оркестру входять 6–8 скрипок’, ‘до камерного оркестру входять 2–3 альти’, ‘до камерного оркестру входять 2–3 віолончелі’, ‘до камерного оркестру входить контрабас’, ‘до камерного оркестру входить клавесин’, ‘до камерного оркестру іноді входять духові інструменти’, ‘до камерного оркестру іноді входять ударні інструменти’, ‘до камерного оркестру іноді входять солісти’, ‘загальний склад камерного оркестру може коливатися від 15 до 30 музикантів’ [19]. *Семи*: ‘невеликий’, ‘склад’, ‘оркестр’, ‘виконувати’, ‘переважний’, ‘ансамблево-оркестровий’, ‘музика’, ‘сімнадцять’, ‘вісімнадцять’, ‘століття’, ‘твір’, ‘написаний’, ‘камерний’, ‘входити’, ‘струнно-смічковий’, ‘інструмент’, ‘шість’, ‘вісім’, ‘скрипка’, ‘два’, ‘три’, ‘альт’, ‘віолончель’, ‘контрабас’, ‘клавесин’,

²⁹ ДЕФ 2: Твори сучасних композиторів, спеціально написані для такого ансамблю (ЮСМТ, с. 46).

‘духовий’, ‘ударний’, ‘соліст’, ‘загальний’, ‘склад’, ‘могти’, ‘коливатися’, ‘п’ятнадцять’, ‘тридцять’, ‘музикант’ [35].

Оркестр народних інструментів

ДЕФ: **(1)** Великий ансамбль, до складу якого входять народні національні музичні інструменти (однорідні або різнорідні) (ПМЛКС, с. 102). *Когнітеми*: ‘оркестр російських народних інструментів – це ансамбль’, ‘ансамбль є великим’, ‘до складу ансамблю входять інструменти’, ‘інструменти є музичними’, ‘музичні інструменти є народними’, ‘музичні інструменти є національними’, ‘народні національні музичні інструменти можуть бути однорідними’, ‘народні національні музичні інструменти можуть бути різнорідними’ [8]. *Семи*: ‘великий’, ‘ансамбль’, ‘склад’, ‘входити’, ‘народний’, ‘національний’, ‘музичний’, ‘інструмент’, ‘однорідний’, ‘різнорідний’ [10]. **(2)** Оркестр, до складу якого входять найбільш вживані національні народні музичні інструменти (ЮСМТ, с. 74). *Когнітеми*: ‘оркестр російських народних інструментів – це оркестр’, ‘до складу оркестру входять інструменти’, ‘інструменти є музичними’, ‘музичні інструменти є народними’, ‘музичні інструменти є національними’, ‘музичні інструменти є найбільш вживаними’ [6]. *Семи*: ‘оркестр’, ‘склад’, ‘входити’, ‘найбільший’, ‘вживаний’, ‘національний’, ‘народний’, ‘музичний’, ‘інструмент’ [9]. **(3)** Оркестр або ансамбль, який складається з національних музичних інструментів у їх справжньому або реконструйованому вигляді. Оркестри народних інструментів бувають однорідними за складом (наприклад, з одних домр, бандур, цимбал, сопілок) і мішаними (наприклад, домрово-балалаєчний оркестр) (ЛСДІ, с. 83–84). *Когнітеми*: ‘оркестр російських народних інструментів – це оркестр’, ‘оркестр російських народних інструментів – це ансамбль’, ‘оркестр або ансамбль складається з музичних інструментів’, ‘музичні інструменти є національними’, ‘національні музичні інструменти можуть бути у їх справжньому вигляді’, ‘національні музичні інструменти можуть бути у реконструйованому вигляді’, ‘оркестри народних інструментів бувають однорідними за складом’, ‘оркестри народних інструментів можуть складатися з одних домр’, ‘оркестри народних інструментів можуть складатися з одних бандур’, ‘оркестри народних інструментів можуть складатися з одних цимбал’, ‘оркестри народних інструментів можуть складатися з одних сопілок’, ‘оркестри народних інструментів бувають мішаними’, ‘оркестр народних інструментів може бути домрово-балалаєчним’ [13]. *Семи*: ‘оркестр’, ‘ансамбль’, ‘складатися’, ‘національний’, ‘музичний’, ‘інструмент’, ‘справжній’, ‘реконструйований’, ‘вигляд’, ‘народний’, ‘бувати’, ‘однорідний’, ‘склад’, ‘наприклад’, ‘один’, ‘домра’, ‘бандура’, ‘цимбали’, ‘сопілка’, ‘мішаний’, ‘домрово-балалаєчний’ [21].

Оркестр симфонічний

ДЕФ: (1) Найпоширеніший у професійній музиці і найдосконаліший вид оркестру, призначений для виконання таких музичних творів, як симфонія, симфонічна поема, опера тощо (ПМЛКС, с. 126–127). *Когнітеми*: ‘симфонічний оркестр – це вид оркестру’, ‘вид оркестру є найпоширенішим’, ‘вид оркестру є найдосконалішим’, ‘симфонічний оркестр є найпоширенішим видом оркестру у професійній музиці’, ‘симфонічний оркестр призначений для виконання таких музичних творів, як симфонія’, ‘симфонічний оркестр призначений для виконання таких музичних творів, як симфонічна поема’, ‘симфонічний оркестр призначений для виконання таких музичних творів, як опера’ [7]. *Семи*: ‘найпоширеніший’, ‘професійний’, ‘музика’, ‘найдосконаліший’, ‘вид’, ‘оркестр’, ‘призначений’, ‘виконання’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘симфонія’, ‘симфонічний’, ‘поема’, ‘опера’ [14].

(2) Найбільш поширений і досконалий вид оркестру, який бере участь у виконанні таких творів, як симфонія, опера, балет тощо (ЮСМТ, с. 88). *Когнітеми*: ‘симфонічний оркестр – це вид оркестру’, ‘вид оркестру є найбільш поширеним’, ‘вид оркестру є найбільш досконалим’, ‘симфонічний оркестр бере участь у виконанні таких творів, як симфонія’, ‘симфонічний оркестр бере участь у виконанні таких творів, як опера’, ‘симфонічний оркестр бере участь у виконанні таких творів, як балет’ [6]. *Семи*: ‘найбільш поширений’, ‘досконалий’, ‘вид’, ‘оркестр’, ‘брати’, ‘участь’, ‘виконання’, ‘твір’, ‘симфонія’, ‘опера’, ‘балет’ [11].

(3) Найбільш досконалий вид оркестру, до складу якого входять смичкові, дерев’яні та мідні духові, ударні й інші інструменти (ЮМСД, с. 241; ЛСДІ, с. 103). *Когнітеми*: ‘симфонічний оркестр – це вид оркестру’, ‘вид оркестру є найбільш досконалим’, ‘до складу оркестру входять смичкові інструменти’, ‘до складу оркестру входять духові інструменти’, ‘до складу оркестру входять ударні інструменти’, ‘до складу оркестру входять інші інструменти’, ‘духові інструменти можуть бути дерев’яними’, ‘духові інструменти можуть бути мідними’ [8]. *Семи*: ‘найбільш досконалий’, ‘вид’, ‘оркестр’, ‘склад’, ‘входити’, ‘смичковий’, ‘дерев’яний’, ‘мідний’, ‘духовий’, ‘ударний’, ‘інший’, ‘інструмент’ [12].

(4) Оркестр із смичкових, духових і ударних інструментів (ВТСУМ, с. 1316). *Когнітеми*: ‘симфонічний оркестр – це оркестр’, ‘оркестр складається із інструментів’, ‘інструменти є смичковими’, ‘інструменти є духовими’, ‘інструменти є ударними’ [5]. *Семи*: ‘оркестр’, ‘смичковий’, ‘духовий’, ‘ударний’, ‘інструмент’ [5].

Оркестр шумовий

ДЕФ: (1) Оркестр, до складу якого входять переважно шумові інструменти, а також інструменти з різким тембром звуку (свищики) (ЮСМТ, с. 112; ЮМСД, с. 320; ЛСДІ, с. 140). *Когнітеми*: ‘шумовий оркестр – це оркестр’, ‘до складу оркестру входять інструменти’, ‘інструменти є переважно шумовими’, ‘до складу

оркестру входять інструменти з різким тембром звуку, 'інструменти з різким тембром звуку називають свищики' [5]. *Семи*: 'оркестр', 'склад', 'входити', 'переважний', 'шумовий', 'інструмент', 'різкий', 'тембр', 'звук', 'свищик' [10]. (2) Оркестр, який складається переважно з ударних інструментів (ВТСУМ, с. 1635; СУМ, т. 11, с. 564). *Когнітеми*: 'шумовий оркестр – це оркестр', 'оркестр складається з інструментів', 'інструменти є переважно ударними' [3]. *Семи*: 'оркестр', 'складатися', 'переважний', 'ударний', 'інструмент' [5].

– П –

Панегірист

ДЕФ 1: Той, хто захоплено прославляє кого-, [когось] що-небудь [щось] у своїх творах (ВТСУМ, с. 881; СУМ, т. 6, с. 43; [ДТСТЛ, с. 96]). *Когнітеми*: 'панегірист – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа захоплено прославляє кого-небудь / когось у творах', 'особа захоплено прославляє що-небудь / щось у творах' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'захоплено', 'прославляти', 'хто-небудь / хтось', 'що-небудь / щось', 'свій', 'твір' [7].

ДЕФ 2: Автор панегірика (ДТСТЛ, с. 96; ВТСУМ, с. 881; СУМ, т. 6, с. 43). *Когнітеми*: 'панегірист – це автор панегірика' [1]. *Семи*: 'автор', 'панегірик' [2].

ДЕФ 3: Той, хто занадто захоплюється ким-, чим-небудь, прославляє кого-що-небудь (ВТСУМ, с. 881; СУМ, т. 6, с. 43). *Когнітеми*: 'панегірист – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа занадто захоплюється ким-небудь', 'особа занадто захоплюється чим-небудь', 'особа прославляє кого-небудь', 'особа прославляє що-небудь' [6]. *Семи*: 'той, хто', 'занадто', 'захоплюватися', 'хто-небудь', 'що-небудь', 'прославляти' [6].

П'янк-група

ДЕФ: Ансамбль, що виконує музику в стилі панк-рок (БСІС, с. 413). *Когнітеми*: 'панк-група – це ансамбль', 'ансамбль виконує музику', 'музика є в стилі панк-рок' [3]. *Семи*: 'ансамбль', 'виконувати', 'музика', 'стиль', 'панк-рок' [5].

Пародіст

ДЕФ: Автор пародій (ДТСТЛ, с. 97; ГСМОП, с. 46; ВТСУМ, с. 889; СУМ, т. 6, с. 73). *Когнітеми*: 'пародист – це автор пародій' [1]. *Семи*: 'автор', 'пародія' [2].

Партнёр³⁰

ДЕФ 1: Актор, з яким грають у спільних сценах в театрі, кіно тощо (ГСМОП, с. 47). *Когнітеми*: 'партнер – це актор', 'з актором грають у сценах', 'сцени є спільними', 'гра у спільних сценах відбувається в театрі', 'гра у спільних сценах відбувається в кіно' [5]. *Семи*: 'актор', 'грати', 'спільний', 'сцена', 'театр', 'кіно' [6].

³⁰ ДЕФ 2: Особа, з якою мають спільні справи, разом щось роблять (ГСМОП, с. 47).

Пасквілянт

ДЕФ: Автор пасквіля (ТСУМК, с. 615). *Когнітеми*: ‘пасквілянт – це автор пасквіля’ [1]. *Семи*: ‘автор’, ‘пасквіль’ [2].

Пен-клуб

ДЕФ: Міжнародне об’єднання письменників (БСІС, с. 423). *Когнітеми*: ‘пен-клуб – це об’єднання письменників’, ‘об’єднання письменників є міжнародним’ [2]. *Семи*: ‘міжнародний’, ‘об’єднання’, ‘письменник’ [3].

Передвіжники

ДЕФ: **(1)** Учасники “Товариства пересувних художніх виставок”, об’єднання художників-реалістів демократичного напрямку в Росії останньої третини ХІХ ст. (ССХТ, с. 181). *Когнітеми*: ‘передвижники – це учасники “Товариства пересувних художніх виставок”’, “Товариство пересувних художніх виставок” – це об’єднання художників’, ‘об’єднувалися художники-реалісти’, ‘художники-реалісти були демократичного напрямку’, ‘об’єднання художників-реалістів існувало в Росії’, ‘об’єднання художників-реалістів належало до останньої третини ХІХ ст.’ [6]. *Семи*: ‘учасник’, ‘товариство’, ‘пересувний’, ‘художній’, ‘виставка’, ‘об’єднання’, ‘художник’, ‘реаліст’, ‘демократичний’, ‘напрямок’, ‘Росія’, ‘останній’, ‘третина’, ‘дев’ятнадцятий’, ‘століття’ [15]. **(2)** У Росії другої половини ХІХ ст. – передовий художник-реаліст із демократичними поглядами, учасник пересувних виставок (ВТСУМ, с. 907; СУМ, т. 6, с. 165). *Когнітеми*: ‘передвижник – це художник-реаліст’, ‘художник-реаліст був передовим’, ‘художник-реаліст мав демократичні погляди’, ‘художник-реаліст був поширеним у Росії’, ‘художник-реаліст був поширеним у другій половині ХІХ ст.’, ‘передвижник – це учасник виставок’, ‘виставки були пересувними’ [7]. *Семи*: ‘Росія’, ‘другий’, ‘половина’, ‘дев’ятнадцятий’, ‘століття’, ‘передовий’, ‘художник’, ‘реаліст’, ‘демократичний’, ‘погляд’, ‘учасник’, ‘пересувний’, ‘виставка’ [13].

Письмєнник

ДЕФ **1**: Той, хто пише художні [літературні] твори ([ГСМОП, с. 49]; ВТСУМ, с. 944; СУМ, т. 6, с. 365). *Когнітеми*: ‘письменник – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа пише твори’, ‘твори є художніми’, [‘твори є літературними’] [4, [5]]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘писати’, ‘художній’, [‘літературний’], ‘вір’ [4, [5]].

ДЕФ **2**: Особа, для якої літературна діяльність є професією (ВТСУМ, с. 944; СУМ, т. 6, с. 365). *Когнітеми*: ‘письменник – це особа’, ‘діяльність особи є професією’, ‘діяльність є літературною’ [3]. *Семи*: ‘особа’, ‘літературний’, ‘діяльність’, ‘бути’, ‘професія’ [5].

ДЕФ **3**: *заст.* Укладач або переписувач книжок (ВТСУМ, с. 944; СУМ, т. 6, с. 365). *Когнітеми*: ‘письменник – це укладач книжок’, ‘письменник – це переписувач книжок’ [2]. *Семи*: ‘укладач’, ‘переписувач’, ‘книжка’ [3].

Півча

ДЕФ: Церковний хор (ВТСУМ, с. 947; СУМ, т. 6, с. 389). *Когнітеми*: ‘півча – це хор’, ‘хор є церковним’ [2]. *Семи*: ‘церковний’, ‘хор’ [2].

Підприємство художніх народних промислів

ДЕФ: Підприємство, у випуску товарів і послуг якого вироби народних художніх промислів становлять не менш як 60 відсотків загальної вартості товарів і послуг за відповідний звітний період (ЗУПХП). *Когнітеми*: ‘підприємство художніх народних промислів – це підприємство’, ‘підприємство випускає товари’, ‘підприємство здійснює послуги’, ‘товарами є вироби промислів’, ‘промисли є художніми’, ‘вироби промислів становлять не менш як 60 відсотків вартості товарів’, ‘вироби промислів становлять не менш як 60 відсотків вартості послуг’, ‘промисли є народними’, ‘вартість є загальною’, ‘вироби рахуються за відповідний період’, ‘період є звітним’ [11]. *Семи*: ‘підприємство’, ‘випуск’, ‘товари’, ‘послуги’, ‘вироби’, ‘народний’, ‘художній’, ‘промисли’, ‘становити’, ‘менший’, ‘відсотки’, ‘загальний’, ‘вартість’, ‘відповідний’, ‘звітний’, ‘період’ [16].

Підрізувальник

ДЕФ: Робітник, який виконує в процесі виготовлення одягу перевірку за лекалами й підрізування неточностей деталей крою, приписування й підрізування їх відповідно до малюнка (РУСШВ, с. 94). *Когнітеми*: ‘підрізувальник – це робітник’, ‘робітник виконує перевірку за лекалами’, ‘робітник виконує підрізування неточностей в деталях крою’, ‘робітник виконує приписування деталей крою’, ‘робітник виконує підрізування деталей крою’, ‘приписування здійснюють відповідно до малюнка’, ‘підрізування здійснюють відповідно до малюнка’ [7]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘процес’, ‘виготовлення’, ‘одяг’, ‘перевірка’, ‘лекало’, ‘підрізування’, ‘неточність’, ‘деталь’, ‘крій’, ‘приписування’, ‘підрізування’, ‘відповідний’, ‘малюнок’ [15].

Пінакотéка³¹

ДЕФ 2: Картинна галерея в Стародавній Греції (БСІС, с. 429; СУМ, т. 6, с. 536). *Когнітеми*: ‘пінакотека – це галерея’, ‘галерея є картинною’, ‘картинна галерея так називалась у Стародавній Греції’ [3]. *Семи*: ‘картинний’, ‘галерея’, ‘Стародавній’, ‘Греція’ [4].

ДЕФ 3: Картинна галерея в деяких західноєвропейських країнах (БСІС, с. 429). *Когнітеми*: ‘пінакотека – це галерея’, ‘галерея є картинною’, ‘картинна галерея так називається в деяких країнах’, ‘країни є західноєвропейськими’ [4]. *Семи*: ‘картинний’, ‘галерея’, ‘деякий’, ‘західноєвропейський’, ‘країна’ [5].

³¹ ДЕФ 1: Сховище творів живопису (БСІС, с. 429; СУМ, т. 6, с. 536).

ДЕФ 4: Назва музею художнього профілю, у якому збирали й експонували твори образотворчого мистецтва, переважно картини (СДТМ, с. 89). *Когнітеми:* ‘пінаотека – це назва музею’, ‘музей належить до художнього профілю’, ‘у музеї збирали твори’, ‘у музеї експонували твори’, ‘твори належать до образотворчого мистецтва’, ‘твори – це переважно картини’ [6]. *Семи:* ‘назва’, ‘музей’, ‘художній’, ‘профіль’, ‘збирати’, ‘експонувати’, ‘твір’, ‘образотворчий’, ‘мистецтво’, ‘переважний’, ‘картина’ [11].

Пічник

ДЕФ 1: Майстер, який викладає і пересипає печі (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми:* ‘пічник – це майстер’, ‘майстер викладає печі’, ‘майстер пересипає печі’ [3]. *Семи:* ‘майстер’, ‘викладати’, ‘пересипати’, ‘піч’ [4].

ДЕФ 2: Майстер-кахельник (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми:* ‘пічник – це майстер-кахельник’ [1]. *Семи:* ‘майстер-кахельник’ [1].

ДЕФ 3: Гончар (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми:* ‘пічник – це гончар’ [1]. *Семи:* ‘гончар’ [1].

Плісирувальник-гофрувальник

ДЕФ: Робітник, який виконує операції з виготовлення плісировки або гофрування вручну або машинним способом (РУСШВ, с. 89). *Когнітеми:* ‘плісирувальник-гофрувальник – це робітник’, ‘робітник виконує операції, пов’язані з виготовленням плісировки вручну’, ‘робітник виконує операції, пов’язані з виготовленням плісировки машинним способом’, ‘робітник виконує операції, пов’язані з виготовленням гофрування вручну’, ‘робітник виконує операції, пов’язані з виготовленням гофрування машинним способом’ [5]. *Семи:* ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘операція’, ‘виготовлення’, ‘плісировка’, ‘гофрування’, ‘вручну’, ‘машинний’, ‘спосіб’ [9].

Поёт³²

ДЕФ 1: (1) Автор літературних віршованих, прозових і драматичних поетичних творів (ВТСУМ, с. 1012; СУМ, т. 6, с. 764). *Когнітеми:* ‘поет – це автор творів’, ‘твори є літературними’, ‘літературні твори можуть бути віршованими поетичними’, ‘літературні твори можуть бути прозовими поетичними’, ‘літературні твори можуть бути драматичними поетичними’ [5]. *Семи:* ‘автор’, ‘літературний’, ‘віршований’, ‘прозовий’, ‘драматичний’, ‘поетичний’, ‘твір’ [7]. **(2)** Автор літературних творів – віршованих, прозових чи драматичних (ТСУМК, с. 633). *Когнітеми:* ‘поет – це автор творів’, ‘твори є літературними’, ‘літературні твори можуть бути віршованими’, ‘літературні твори можуть бути прозовими’,

³² **ДЕФ 5: (1)** Той, хто поетично сприймає дійсність, поетично ставиться до навколишнього світу (ВТСУМ, с. 1012; СУМ, т. 6, с. 765). **(2)** Той, хто поетично сприймає дійсність (ТСУМК, с. 633).

‘літературні твори можуть бути драматичними’ [5]. *Семи*: ‘автор’, ‘літературний’, ‘твір’, ‘віршований’, ‘прозовий’, ‘драматичний’ [6].

ДЕФ 2: (1) Письменник, що працює в жанрі поезії, автор віршованих творів (ГСМОП, с. 50). *Когнітеми*: ‘поет – це письменник’, ‘письменник працює в жанрі поезії’, ‘поет – це автор творів’, ‘твори є віршованими’ [4]. *Семи*: ‘письменник’, ‘працювати’, ‘жанр’, ‘поезія’, ‘автор’, ‘віршований’, ‘твір’ [7]. (2) Автор віршованих поетичних творів (ВТСУМ, с. 1012; ТСУМК, с. 633; СУМ, т. 6, с. 764). *Когнітеми*: ‘поет – це автор творів’, ‘твори є віршованими’, ‘твори є поетичними’ [3]. *Семи*: ‘автор’, ‘віршований’, ‘поетичний’, ‘твір’ [4].

ДЕФ 3: Художник будь-якого виду мистецтва, твори якого відзначаються поетичністю (ВТСУМ, с. 1012; СУМ, т. 6, с. 764). *Когнітеми*: ‘поет – це художник’, ‘художник може бути будь-якого виду мистецтва’, ‘твори художника відзначаються поетичністю’ [3]. *Семи*: ‘художник’, ‘будь-який’, ‘вид’, ‘мистецтво’, ‘твір’, ‘відзначатися’, ‘поетичність’ [7].

ДЕФ 4: Той, хто оспівує, прославляє що-небудь; співець (ВТСУМ, с. 1012; СУМ, т. 6, с. 765). *Когнітеми*: ‘поет – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа оспівує що-небудь’, ‘особа прославляє що-небудь’, ‘поет – це співець’ [5]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘оспівувати’, ‘прославляти’, ‘що-небудь’, ‘співець’ [5].

Полив’яник

ДЕФ 1: Гончар-мисочник (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: ‘полив’яник – це гончар-мисочник’ [1]. *Семи*: ‘гончар-мисочник’ [1].

ДЕФ 2:

(1) Гончар, який виготовляє полив’яний посуд (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: ‘полив’яник – це гончар’, ‘гончар виготовляє посуд’, ‘посуд є полив’яним’ [3]. *Семи*: ‘гончар’, ‘виготовляти’, ‘полив’яний’, ‘посуд’ [4]. (2) Гончар, який виготовляє глазурований посуд (переважно миски) (ВТСУМ, с. 1031). *Когнітеми*: ‘полив’яник – це гончар’, ‘гончар виготовляє посуд’, ‘посуд є глазурованим’, ‘гончар виготовляє переважно миски’ [4]. *Семи*: ‘гончар’, ‘виготовляти’, ‘глазурований’, ‘посуд’, ‘переважний’, ‘миска’ [6].

Посудник³³

ДЕФ 1: (1) Гончар, який виготовляє полив’яний посуд (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми*: ‘посудник – це гончар’, ‘гончар виготовляє посуд’, ‘посуд є полив’яним’ [3]. *Семи*: ‘гончар’, ‘виготовляти’, ‘полив’яний’, ‘посуд’ [4]. (2) Кваліфікований гончар (ВТСУМ, с. 1086). *Когнітеми*: ‘посудник – це гончар’, ‘гончар є кваліфікованим’ [2]. *Семи*: ‘кваліфікований’, ‘гончар’ [2].

³³ **ДЕФ 2:** Працівник їдальні, ресторану тощо, що миє посуд на кухні (ВТСУМ, с. 1086; СУМ, т. 7, с. 390).

Прасувальник³⁴

ДЕФ 1: Робітник, який виконує ту або іншу операцію волого-теплової обробки швейних виробів і деталей за допомогою праски, преса, відпарювала із застосуванням спеціальних форм, шаблонів або без них. Прасувальник повинен знати види й властивості тканин і матеріалів, режими волого-теплової їх обробки (РУСШВ, с. 154). *Когнітеми*: ‘прасувальник – це робітник’, ‘робітник виконує ту або іншу операцію’, ‘операція виконується відносно обробки швейних виробів’, ‘операція виконується відносно обробки швейних деталей’, ‘обробка є волого-тепловою’, ‘волого-теплову обробку здійснюють за допомогою праски’, ‘волого-теплову обробку здійснюють за допомогою преса’, ‘волого-теплову обробку здійснюють за допомогою відпарювала’, ‘волого-теплову обробку здійснюють із застосуванням спеціальних форм’, ‘волого-теплову обробку здійснюють із застосуванням спеціальних шаблонів’, ‘волого-теплову обробку здійснюють без спеціальних форм і шаблонів’, ‘прасувальник повинен знати види тканин’, ‘прасувальник повинен знати види матеріалів’, ‘прасувальник повинен знати властивості тканин’, ‘прасувальник повинен знати властивості матеріалів’, ‘прасувальник повинен знати режими волого-теплової обробки тканин’, ‘прасувальник повинен знати режими волого-теплової обробки матеріалів’ [17]. *Семи*: ‘робітник’, ‘виконувати’, ‘операція’, ‘вологий’, ‘тепловий’, ‘обробка’, ‘швейний’, ‘виріб’, ‘деталь’, ‘допомога’, ‘праска’, ‘прес’, ‘відпарювало’, ‘застосування’, ‘спеціальний’, ‘форма’, ‘шаблон’, ‘прасувальник’, ‘бути повинним’, ‘знати’, ‘вид’, ‘властивість’, ‘тканина’, ‘матеріал’, ‘режим’ [25].

Працівник культури

ДЕФ: (1) Особа, яка здобула спеціальну освіту в державному чи приватному навчальному закладі або у спеціаліста (викладача), який має ліцензію на проведення педагогічної діяльності, чи особа, яка працює в закладах, підприємствах, організаціях і установах культури, засобах масової інформації, видавництвах, товариствах, фондах та інших культурно-освітніх громадських об’єднаннях і пройшла відповідну атестацію (ОЗУПК). *Когнітеми*: ‘працівник культури – це особа’, ‘особа здобула освіту’, ‘освіта є спеціальною’, ‘спеціальну освіту здобувають у закладі’, ‘заклад є навчальним’, ‘заклад може бути державним’, ‘заклад може бути приватним’, ‘освіту можна здобувати у спеціаліста (викладача)’, ‘особа працює в закладах культури’, ‘особа працює в підприємствах культури’, ‘особа працює в організаціях культури’, ‘особа працює в установах культури’, ‘особа працює в засобах масової інформації’, ‘особа працює у видавництвах’, ‘особа працює в товариствах’, ‘особа працює в фондах’, ‘особа працює в інших об’єднаннях’, ‘інші об’єднання є культурно-освітніми’,

³⁴ ДЕФ 2: Той, хто займається прасуванням (ВТСУМ, с. 1103; СУМ, т. 7, с. 519).

‘інші культурно-освітні об’єднання є громадськими’, ‘особа пройшла атестацію’ [20]. *Семи*: ‘особа’, ‘здобувати’, ‘спеціальний’, ‘освіта’, ‘державний’, ‘приватний’, ‘навчальний’, ‘заклад’, ‘спеціаліст’, ‘викладач’, ‘мати’, ‘ліцензію’, ‘проведення’, ‘педагогічний’, ‘діяльність’, ‘працювати’, ‘підприємство’, ‘організація’, ‘установа’, ‘культура’, ‘засіб’, ‘масовий’, ‘інформація’, ‘видавництво’, ‘товариство’, ‘фонд’, ‘інший’, ‘культурно-освітній’, ‘громадський’, ‘об’єднання’, ‘проходити’, ‘відповідний’, ‘атестація’ [33]. **(2)** Особа, яка здобула фах, пов’язаний із культурною діяльністю, і працює в організаціях культури (ЗУПК). *Когнітеми*: ‘працівник культури – це особа’, ‘особа здобула фах’, ‘фах пов’язаний із культурною діяльністю’, ‘особа працює в організаціях культури’ [4]. *Семи*: ‘особа’, ‘здобувати’, ‘фах’, ‘пов’язаний’, ‘культурний’, ‘діяльність’, ‘працювати’, ‘організація’, ‘культура’ [9]. **(3)** Професійний творчий працівник або працівник закладу культури чи інша фізична особа, яка провадить діяльність у сфері культури (ЗУПК*). *Когнітеми*: ‘працівник культури – це працівник’, ‘працівник є творчим’, ‘працівник є професійним’, ‘працівник культури – це працівник закладу’, ‘заклад повинен бути в галузі культури’, ‘працівник культури може бути іншою особою’, ‘особа є фізичною’, ‘особа провадить діяльність у сфері культури’ [8]. *Семи*: ‘професійний’, ‘творчий’, ‘працівник’, ‘заклад’, ‘культура’, ‘інший’, ‘фізичний’, ‘особа’, ‘провадити’, ‘діяльність’, ‘сфера’ [11].

Працівник творчий професійний

ДЕФ: **(1)** Особа, творча діяльність якої становить її основне заняття і є головним джерелом її доходів (ОЗУПК). *Когнітеми*: ‘професійний творчий працівник – це особа’, ‘особа займається діяльністю’, ‘діяльність є творчою’, ‘творча діяльність є основним заняттям особи’, ‘творча діяльність є джерелом доходів особи’, ‘джерело доходів особи є головним’ [6]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘особа’, ‘творчий’, ‘діяльність’, ‘становити’, ‘основний’, ‘заняття’, ‘головний’, ‘джерело’, ‘доходи’ [9]. **(2)** Фізична особа, творча діяльність якої становить її основне заняття, що завершується створенням і оприлюдненням творів або їх інтерпретацією в галузі культури та мистецтва і є джерелом її доходів, незалежно від того, має вона чи не має будь-які юридично оформлені трудові відносини (ЗУПК). *Когнітеми*: ‘професійний творчий працівник – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа здійснює діяльність’, ‘діяльність є творчою’, ‘творча діяльність є основним заняттям особи’, ‘заняття завершується створенням творів’, ‘заняття завершується оприлюдненням творів’, ‘заняття завершується інтерпретацією творів’, ‘твори створюються в галузі культури’, ‘твори оприлюднюються в галузі культури’, ‘твори інтерпретуються в галузі культури’, ‘твори створюються в галузі мистецтва’, ‘твори оприлюднюються в галузі мистецтва’, ‘твори інтерпретуються в галузі мистецтва’, ‘творча діяльність є джерелом доходів особи’, ‘особа може мати відносини’, ‘відносини є трудовими’, ‘відносини є

юридично оформленими' [18]. *Семи*: 'особа', 'творчий', 'діяльність', 'становити', 'основний', 'заняття', 'завершуватися', 'створення', 'оприлюднення', 'твір', 'інтерпретація', 'галузь', 'культура', 'мистецтво', 'джерело', 'доходи', 'мати', 'не мати', 'юридичний', 'оформлений', 'трудоий', 'відносини' [22]. **(3) Особа**, яка провадить творчу діяльність на професійній основі, результатом якої є створення або інтерпретація творів у сфері культури та мистецтва, публічно представляє такі твори на виставках, шляхом публікації, сценічного виконання, кіно-, теле-, відеопоказу тощо та / або є членом творчої спілки, а / або має державні нагороди за діяльність у сфері культури та мистецтва (ЗУПІК*). *Когнітеми*: 'професійний творчий працівник – це особа', 'особа провадить діяльність', 'діяльність є творчою', 'творча діяльність здійснюється на професійній основі', 'результатом творчої діяльності є створення творів', 'результатом творчої діяльності є інтерпретація творів', 'твори створюються у сфері культури', 'твори інтерпретуються у сфері культури', 'твори створюються у сфері мистецтва', 'твори інтерпретуються у сфері мистецтва', 'особа представляє твори на виставках', 'представлення творів відбувається публічно', 'особа представляє твори шляхом публікації', 'особа представляє твори шляхом виконання', 'виконання є сценічним', 'особа представляє твори шляхом кінопоказу', 'особа представляє твори шляхом телепоказу', 'особа представляє твори шляхом відеопоказу', 'особа є членом спілки', 'спілка є творчою', 'особа має нагороди', 'нагороди є державними', 'нагороди є за діяльність у сфері культури', 'нагороди є за діяльність у сфері мистецтва' [23]. *Семи*: 'особа', 'провадити', 'творчий', 'діяльність', 'професійний', 'основа', 'результат', 'створення', 'інтерпретація', 'твір', 'сфера', 'культура', 'мистецтво', 'публічний', 'представляти', 'виставка', 'шлях', 'публікація', 'сценічний', 'виконання', 'кінопоказ', 'телепоказ', 'відеопоказ', 'член', 'творчий', 'спілка', 'мати', 'державний', 'нагорода' [29].

Прерафаелісти

ДЕФ: Група англійських художників середини ХІХ ст., яка закликала повернутися до форм італійського мистецтва, що передувало творчості Рафаеля. Відповідна школа, течія в мистецтві (БСІС, с. 442; СУМ, т. 7, с. 540). *Когнітеми*: 'прерафаеліти – це група художників', 'художники були англійськими', 'художники були поширені в середині ХІХ ст.', 'група художників закликала повернутися до форм італійського мистецтва', 'італійське мистецтво передувало творчості Рафаеля', 'прерафаеліти – це школа', 'прерафаеліти – це течія в мистецтві' [7]. *Семи*: 'група', 'англійський', 'художник', 'середина', 'дев'ятнадцятий', 'століття', 'закликати', 'повернутися', 'форма', 'італійський', 'мистецтво', 'передувати', 'творчість', 'Рафаель', 'відповідний', 'школа', 'течія' [17].

Провайдер програмної послуги

ДЕФ: Суб'єкт господарювання, який на підставі ліцензії, виданої Національною радою України з питань телебачення та радіомовлення, на договірних засадах надає абонентам можливість перегляду пакетів програм, використовуючи для передавання цих програм ресурси багатоканальних телемереж (ЗУПТР; ЗУПТР*).

Когнітеми: 'провайдер програмної послуги – це суб'єкт господарювання', 'суб'єкт господарювання надає абонентам можливість перегляду пакетів програм', 'перегляд пакетів програм відбувається на підставі ліцензії', 'ліцензія видається Національною радою України з питань телебачення та радіомовлення', 'перегляд пакетів програм відбувається на договірних засадах', 'суб'єкт господарювання використовує ресурси телемереж', 'телемережі є багатоканальними' [7]. *Семи:* 'суб'єкт', 'господарювання', 'підстава', 'ліцензія', 'виданий', 'національний', 'рада', 'Україна', 'питання', 'телебачення', 'радіомовлення', 'договірний', 'засада', 'надавати', 'абонент', 'можливість', 'перегляд', 'пакет', 'програма', 'використовувати', 'передавання', 'ресурси', 'багатоканальний', 'телемережа' [24].

Продюсер аудіовізуального твору

ДЕФ: Особа, яка організує або організує та фінансує створення аудіовізуального твору (ЗУПАП). *Когнітеми:* 'продюсер аудіовізуального твору – це особа', 'особа організує створення твору', 'особа організує та фінансує створення твору', 'твір є аудіовізуальним' [4]. *Семи:* 'особа', 'організовувати', 'фінансувати', 'створення', 'аудіовізуальний', 'твір' [6].

Продюсер театральний

ДЕФ: Юридична або фізична особа, яка забезпечує фінансування, організацію створення, публічного виконання і (або) публічного показу театральної постановки, гастрольних заходів (ЗУПТС). *Когнітеми:* 'театральний продюсер – це особа', 'особа є фізичною', 'особа є юридичною', 'особа забезпечує фінансування постановки', 'особа забезпечує організацію створення постановки', 'особа забезпечує організацію виконання постановки', 'особа забезпечує організацію показу постановки', 'постановка є театральною', 'особа забезпечує фінансування заходів', 'особа забезпечує організацію створення заходів', 'особа забезпечує організацію виконання заходів', 'виконання є публічним', 'особа забезпечує організацію показу заходів', 'показ є публічним', 'заходи є гастрольними' [15]. *Семи:* 'фізичний', 'юридичний', 'особа', 'забезпечувати', 'фінансування', 'організація', 'створення', 'публічний', 'виконання', 'показ', 'театральний', 'постановка', 'гастрольний', 'захід' [14].

Продюсер фільму

ДЕФ: Фізична або юридична особа, яка організовує або організовує і фінансує виробництво та розповсюдження фільму (ЗУПК*; ЗУПК**). *Когнітеми:*

‘продюсер фільму – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа організовує виробництво фільму’, ‘особа організовує поширення фільму’, ‘особа фінансує виробництво фільму’, ‘особа фінансує поширення фільму’ [7]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘організовувати’, ‘фінансувати’, ‘виробництво’, ‘поширення’, ‘фільм’ [8].

Прозаїк

ДЕФ: **(1)** Письменник, що працює в жанрі прози (ГСМОП, с. 52). *Когнітеми*: ‘прозаїк – це письменник’, ‘письменник працює в жанрі прози’ [2]. *Семи*: ‘письменник’, ‘працювати’, ‘жанр’, ‘проза’ [4]. **(2)** Письменник, що пише прозою (ВТСУМ, с. 1153; СУМ, т. 8, с. 182). *Когнітеми*: ‘прозаїк – це письменник’, ‘письменник пише прозою’ [2]. *Семи*: ‘письменник’, ‘писати’, ‘проза’ [3].

Професійне об’єднання див. Об’єднання професійне

Професійний творчий колектив див. Колектив творчий професійний

Професійний творчий працівник див. Працівник творчий професійний

Професіонал

ДЕФ 1: **(1)** Особа, яка зробила якесь заняття предметом своєї постійної діяльності, і робить це кваліфіковано, на високому рівні (ГСМОП, с. 53). *Когнітеми*: ‘професіонал – це особа’, ‘особа зробила якесь заняття предметом своєї діяльності’, ‘діяльність є постійною’, ‘особа виконує свою роботу кваліфіковано’, ‘особа виконує свою роботу на високому рівні’ [5]. *Семи*: ‘особа’, ‘зробити’, ‘заняття’, ‘предмет’, ‘постійний’, ‘діяльність’, ‘робити’, ‘кваліфікований’, ‘високий’, ‘рівень’ [10]. **(2)** Той, хто зробив яке-небудь заняття предметом своєї постійної діяльності, своєю професією (ВТСУМ, с. 1177; СУМ, т. 8, с. 332). *Когнітеми*: ‘професіонал – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа зробила заняття предметом своєї діяльності’, ‘особа зробила заняття своєю професією’, ‘заняття є яким-небудь’, ‘діяльність є постійною’ [6]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘зробити’, ‘який-небудь’, ‘заняття’, ‘предмет’, ‘свій’, ‘постійний’, ‘діяльність’, ‘професія’ [9].

ДЕФ 2: Добрий фахівець, знавець своєї справи (ВТСУМ, с. 1177; СУМ, т. 8, с. 332). *Когнітеми*: ‘професіонал – це фахівець’, ‘фахівець є добрим’, ‘професіонал – це знавець своєї справи’ [3]. *Семи*: ‘добрий’, ‘фахівець’, ‘знавець’, ‘свій’, ‘справа’ [5].

Публіцист

ДЕФ: Письменник, журналіст, який створює публіцистичні твори (ТСУМК, с. 667; СУМ, т. 8, с. 383). *Когнітеми*: ‘публіцист – це письменник’, ‘публіцист – це журналіст’, ‘письменник створює твори’, ‘журналіст створює твори’, ‘твори є публіцистичними’ [5]. *Семи*: ‘письменник’, ‘журналіст’, ‘створювати’, ‘публіцистичний’, ‘твір’ [5].

Радіожурналіст

ДЕФ: Журналіст, який працює в системі радіомовлення (ВТСУМ, с. 1196). *Когнітеми*: ‘радіожурналіст – це журналіст’, ‘журналіст працює в системі радіомовлення’ [2]. *Семи*: ‘журналіст’, ‘працювати’, ‘система’, ‘радіомовлення’ [4].

Радіостанція³⁵

ДЕФ 2: Установа, яка здійснює передавання та приймання радіоповідомлень, радіовистав, радіоконцертів тощо (ВТСУМ, с. 1198; СУМ, т. 8, с. 434). *Когнітеми*: ‘радіостанція – це установа’, ‘установа здійснює передавання радіоповідомлень’, ‘установа здійснює передавання радіовистав’, ‘установа здійснює передавання радіоконцертів’, ‘установа здійснює приймання радіоповідомлень’, ‘установа здійснює приймання радіовистав’, ‘установа здійснює приймання радіоконцертів’ [7]. *Семи*: ‘установа’, ‘здійснювати’, ‘передавання’, ‘приймання’, ‘радіоповідомлення’, ‘радіовистава’, ‘радіоконцерт’ [7].

Радіотеатр³⁶

ДЕФ 1: Театр, який існує при державних радіокомпаніях чи радіооб’єднаннях (ДТСТЛ, с. 111). *Когнітеми*: ‘радіотеатр – це театр’, ‘театр існує при радіокомпаніях’, ‘театр існує при радіооб’єднаннях’, ‘радіокомпанії є державними’, ‘радіооб’єднання є державними’ [5]. *Семи*: ‘театр’, ‘існувати’, ‘державний’, ‘радіокомпанія’, ‘радіооб’єднання’ [5].

ДЕФ 2: Колектив, що виконує радіовистави (ВТСУМ, с. 1198). *Когнітеми*: ‘радіотеатр – це колектив’, ‘колектив виконує радіовистави’ [2]. *Семи*: ‘колектив’, ‘виконувати’, ‘радіовистава’ [3].

Редакція³⁷

ДЕФ 1: (1) Організація (колектив), що здійснює підготовку видання до друку (БСІС, с. 463; СУМ, т. 8, с. 482). *Когнітеми*: ‘редакція – це організація’, ‘редакція – це колектив’, ‘організація здійснює підготовку видання до друку’, ‘колектив здійснює підготовку видання до друку’ [4]. *Семи*: ‘організація’, ‘колектив’, ‘здійснювати’, ‘підготовка’, ‘видання’, ‘друк’ [6]. (2) Організація (колектив), що здійснює підготовку і випуск у світ друкованих видань (ТСУМК,

³⁵ ДЕФ 1: Сукупність технічних пристроїв для передавання і приймання інформації за допомогою радіохвиль (ВТСУМ, с. 1198; СУМ, т. 8, с. 434).

³⁶ ДЕФ 3: Жанр радіопередач – трансляція вистав із радіостудії; сукупність радіовистав (ВТСУМ, с. 1198).

³⁷ ДЕФ 2: (1) Приміщення, в якому здійснюється редагування певних текстів і де знаходиться редакційний колектив (ТСУМК, с. 678). (2) Приміщення, в якому здійснюється редагування чого-небудь (СУМ, т. 8, с. 482).

ДЕФ 3: (1) Варіант того самого твору чи його частини (ТСУМК, с. 678). (2) Варіант якого-небудь літературного або музичного твору чи окремої його частини (СУМ, т. 8, с. 482).

с. 678). *Когнітеми*: ‘редакція – це організація’, ‘редакція – це колектив’, ‘організація здійснює підготовку видань у світ’, ‘колектив здійснює підготовку видань у світ’, ‘організація здійснює випуск видань у світ’, ‘колектив здійснює випуск видань у світ’, ‘видання є друкованими’ [7]. *Семи*: ‘організація’, ‘колектив’, ‘здійснювати’, ‘підготовка’, ‘випуск’, ‘світ’, ‘друкований’, ‘видання’ [8].

Редколєгія

ДЕФ: Редакційна колегія (ВТСУМ, с. 1208; ТСУМК, с. 678; СУМ, т. 8, с. 483). *Когнітеми*: ‘редколегія – це колегія’, ‘колегія є редакційною’ [2]. *Семи*: ‘редакційний’, ‘колегія’ [2].

Режисёр

ДЕФ 1: **(1)** Творчий працівник театру, який здійснює постановку драматичного чи музичного твору на сцені (ДТСТЛ, с. 112). *Когнітеми*: ‘режисер – це працівник театру’, ‘працівник є творчим’, ‘працівник здійснює постановку твору на сцені’, ‘твір може бути драматичним’, ‘твір може бути музичним’ [5]. *Семи*: ‘творчий’, ‘працівник’, ‘театр’, ‘здійснювати’, ‘постановка’, ‘драматичний’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘сцена’ [9]. **(2)** Творча особа, яка здійснює постановку драматичного або літературного твору (ГСМОП, с. 55). *Когнітеми*: ‘режисер – це особа’, ‘особа є творчою’, ‘особа здійснює постановку твору’, ‘твір може бути драматичним’, ‘твір може бути літературним’ [5]. *Семи*: ‘творчий’, ‘особа’, ‘здійснювати’, ‘постановка’, ‘драматичний’, ‘літературний’, ‘твір’ [7].

ДЕФ 2: Постановник спектаклю, кінофільму, естрадно-концертної програми, циркової вистави тощо (ВТСУМ, с. 1208; БСІС, с. 464; ТСУМК, с. 679; СУМ, т. 8, с. 485). *Когнітеми*: ‘режисер – це постановник спектаклю’, ‘режисер – це постановник кінофільму’, ‘режисер – це постановник програми’, ‘програма повинна бути естрадно-концертною’, ‘режисер – це постановник вистави’, ‘вистава повинна бути цирковою’ [6]. *Семи*: ‘постановник’, ‘спектакль’, ‘кінофільм’, ‘естрадний’, ‘концертний’, ‘програма’, ‘цирковий’, ‘вистава’ [8].

Реквізітор

ДЕФ: **(1)** Технічний працівник театру, в обов’язки якого входить зберігання, ремонт, купівля та підбір реквізиту для вистав (ДТСТЛ, с. 113). *Когнітеми*: ‘реквізітор – це працівник театру’, ‘працівник є технічним’, ‘в обов’язки працівника входить зберігання реквізиту для вистав’, ‘в обов’язки працівника входить ремонт реквізиту для вистав’, ‘в обов’язки працівника входить купівля реквізиту для вистав’, ‘в обов’язки працівника входить підбір реквізиту для вистав’ [6]. *Семи*: ‘технічний’, ‘працівник’, ‘театр’, ‘обов’язок’, ‘входити’, ‘зберігання’, ‘ремонт’, ‘купівля’, ‘підбір’, ‘реквізит’, ‘вистава’ [11]. **(2) спец.** Той, хто розпоряджається в театрі чи на кіностудії реквізитом (ВТСУМ, с. 1210; БСІС, с. 466; СУМ, т. 8, с. 493). *Когнітеми*: ‘реквізітор – це той, хто’, ‘той, хто – це

особа', 'особа розпоряджається реквізитом', 'розпоряджатися реквізитом можна в театрі', 'розпоряджатися реквізитом можна на кіностудії' [5]. *Семи*: 'розпоряджатися', 'театр', 'кіностудія', 'реквізит' [4].

Реставра́тор

ДЕФ: **(1)** Науковий працівник музею, який має відповідну кваліфікацію для проведення реставраційних робіт (СДТМ, с. 99). *Когнітеми*: 'реставратор – це працівник музею', 'працівник музею є науковим', 'працівник музею має відповідну кваліфікацію', 'кваліфікація потрібна для проведення робіт', 'роботи є реставраційними' [5]. *Семи*: 'науковий', 'працівник', 'музей', 'мати', 'відповідний', 'кваліфікація', 'проведення', 'реставраційний', 'робота' [9]. **(2)** Фахівець, який відновлює в первісному вигляді твори мистецтва, архітектурні споруди тощо, що були зруйновані, пошкоджені або спотворені подальшими переробками (ТСУМК, с. 684). *Когнітеми*: 'реставратор – це фахівець', 'фахівець відновлює в первісному вигляді твори мистецтва', 'фахівець відновлює в первісному вигляді споруди', 'споруди є архітектурними', 'твори мистецтва були зруйновані подальшими переробками', 'твори мистецтва були пошкоджені подальшими переробками', 'твори мистецтва були спотворені подальшими переробками', 'споруди були зруйновані подальшими переробками', 'споруди були пошкоджені подальшими переробками', 'споруди були спотворені подальшими переробками' [10]. *Семи*: 'фахівець', 'відновлювати', 'первісний', 'вигляд', 'твір', 'мистецтво', 'архітектурний', 'споруда', 'бути', 'зруйнований', 'пошкоджений', 'спотворений', 'подальший', 'переробка' [14]. **(3)** Фахівець з реставрації (СУМ, т. 8, с. 514). *Когнітеми*: 'реставратор – це фахівець із реставрації' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'реставрація' [2].

Реставраційний за́клад див. За́клад реставраційний

Реставраційний це́нтр див. Це́нтр реставраційний

Ретуше́р

ДЕФ: Фахівець із ретушування (ВТСУМ, с. 1217; СУМ, т. 8, с. 517). *Когнітеми*: 'ретушер – це фахівець із ретушування' [1]. *Семи*: 'фахівець', 'ретушування' [2].

Рецензе́нт

ДЕФ 1: Людина, яка переглядає, досліджує виставу для її оцінки на сторінках преси (ДТСТЛ, с. 114). *Когнітеми*: 'рецензент – це людина', 'людина переглядає виставу', 'людина досліджує виставу', 'перегляд вистави відбувається для її оцінки', 'дослідження вистави відбувається для її оцінки', 'оцінка здійснюється на сторінках преси' [6]. *Семи*: 'людина', 'переглядати', 'досліджувати', 'вистава', 'оцінка', 'сторінка', 'преса' [7].

ДЕФ 2: Автор рецензії (ВТСУМ, с. 1218; СУМ, т. 8, с. 521). *Когнітеми*: 'рецензент – це автор рецензії' [1]. *Семи*: 'автор', 'рецензія' [2].

ДЕФ 3: Той, хто спеціально пише рецензії, відгуки для преси (ВТСУМ, с. 1218; СУМ, Т. 8, с. 521). *Когнітеми:* ‘рецензент – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа пише рецензії’, ‘рецензії пишуться спеціально’, ‘особа пише відгуки’, ‘відгуки пишуться спеціально’, ‘рецензії пишуться для преси’, ‘відгуки пишуться для преси’ [8]. *Семи:* ‘той, хто’, ‘спеціально’, ‘писати’, ‘рецензія’, ‘відгук’, ‘преса’ [6].

Реци́татор

ДЕФ: *заст.* Декламатор (ДТСТЛ, с. 115). *Когнітеми:* ‘рецитатор – це декламатор’ [1]. *Семи:* ‘декламатор’ [1].

Розповсю́джувач (реком. поши́рювач) видавни́чої проду́кції

ДЕФ: Фізична чи юридична особа, яка займається розповсюдженням видавничої продукції” (ЗУПВС; ЗУПКС). *Когнітеми:* ‘розповсюджувач видавничої продукції – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа займається поширенням продукції’, ‘продукція є видавничою’ [5]. *Семи:* ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘займатися’, ‘розповсюдження’, ‘видавничий’, ‘продукція’ [7].

Романі́ст

ДЕФ: **(1)** Письменник, який працює в жанрі роману (ГСМОП, с. 58). *Когнітеми:* ‘романіст – це письменник’, ‘письменник працює в жанрі роману’ [2]. *Семи:* ‘письменник’, ‘працювати’, ‘жанр’, ‘роман’ [4]. **(2)** Письменник, який створює романи; автор романів (ВТСУМ, с. 1274; БСІС, с. 477; СУМ, т. 8, с. 877). *Когнітеми:* ‘романіст – це письменник’, ‘письменник створює романи’, ‘романіст – це автор романів’ [3]. *Семи:* ‘письменник’, ‘створювати’, ‘роман’, ‘автор’ [4].

– С –

Сати́рик

ДЕФ 1: Той, хто читає сатиру або створює її (ДТСТЛ, с. 117). *Когнітеми:* ‘сатирик – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа читає сатиру’, ‘особа створює сатиру’ [4]. *Семи:* ‘той, хто’, ‘читати’, ‘сатира’, ‘створювати’ [4].

ДЕФ 2: Представник сатиричного напрямку в літературі або мистецтві; автор сатир (ВТСУМ, с. 1295; СУМ, т. 9, с. 61). *Когнітеми:* ‘сатирик – це представник напрямку в літературі’, ‘напрямок є сатиричним’, ‘сатирик – це представник напрямку в мистецтві’, ‘сатирик – це автор сатир’ [4]. *Семи:* ‘представник’, ‘сатиричний’, ‘напрямок’, ‘література’, ‘мистецтво’, ‘автор’, ‘сатира’ [7].

Секстёт³⁸

ДЕФ 1: **(1)** Ансамбль, [який складається] з шести виконавців ([ЮСМТ, с. 85]; ПМЛКС, с. 124). *Когнітеми*: ‘секстет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з шести виконавців’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, [‘складатися’], ‘шість’, ‘виконавець’ [3, [4]. **(2)** Ансамбль із шістьох виконавців (музикантів або співаків) (ВТСУМ, с. 1303; БСІС, с. 486; СУМ, т. 9, с. 114). *Когнітеми*: ‘секстет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з шістьох виконавців’, ‘виконавці – це музиканти’, ‘виконавці – це співаки’ [4]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘шість’, ‘виконавець’, ‘музикант’, ‘співак’ [5].

Септёт³⁹

ДЕФ 1: **(1)** Ансамбль, до складу якого входять сім виконавців (ЮСМТ, с. 86). *Когнітеми*: ‘септет – це ансамбль’, ‘до складу ансамблю входять сім виконавців’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘склад’, ‘входити’, ‘сім’, ‘виконавець’ [5]. **(2)** Ансамбль із семи виконавців [(співаків або музикантів)] (ВТСУМ, с. 1307; БСІС, с. 489; СУМ, т. 9, с. 127); ПМЛКС, с. 125). *Когнітеми*: ‘септет – це ансамбль’, ‘ансамбль складається з семи виконавців’, ‘виконавці – це співаки’, ‘виконавці – це музиканти’ [2, [4]]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘сім’, ‘виконавець’, [‘співак’, ‘музикант’] [3, [5].

Симультаніст⁴⁰

ДЕФ 1: Сценограф, який виготовляє однотипні декорації, що необхідні за ходом сюжету і не підлягають зміні на інші (ДТСТЛ, с. 119). *Когнітеми*: ‘симультаніст – це сценограф’, ‘сценограф виготовляє декорації’, ‘декорації є однотипними’, ‘декорації необхідні за ходом сюжету’, ‘декорації не підлягають зміні на інші’ [5]. *Семи*: ‘сценограф’, ‘виготовляти’, ‘однотипний’, ‘декорація’, ‘необхідний’, ‘хід’, ‘сюжет’, ‘підлягати’, ‘зміна’ [9].

Симфоніст

ДЕФ: Композитор, що пише симфонічні твори (СУМ, т. 9, с. 178). *Когнітеми*: ‘симфоніст – це композитор’, ‘композитор пише твори’, ‘твори є симфонічними’ [3]. *Семи*: ‘композитор’, ‘писати’, ‘симфонічний’, ‘твір’ [4].

Симфонічний оркестр див. Оркестр симфонічний

Склад

ДЕФ: Сукупність людей, що утворюють який-небудь колектив. Склад виконавців – спосіб розподілу ролей між акторами (ДТСТЛ, с. 120). *Когнітеми*: ‘склад – це сукупність людей’, ‘люди утворюють колектив’, ‘колектив є яким-

³⁸ ДЕФ 2: Музичний твір для шістьох інструментів або шістьох голосів із самостійною партією для кожного (ВТСУМ, с. 1303; БСІС, с. 486; СУМ, т. 9, с. 114).

³⁹ ДЕФ 2: Музичний твір для семи голосів або інструментів із самостійними партіями для кожного (ВТСУМ, с. 1307; БСІС, с. 489; СУМ, т. 9, с. 127).

⁴⁰ ДЕФ 2: Той, кому властивий симультанізм (ВТСУМ, с. 1315).

небудь', 'склад – це спосіб розподілу ролей між акторами' [4]. *Семи*: 'сукупність', 'людина', 'утворювати', 'колектив', 'склад', 'виконавець', 'спосіб', 'розподіл', 'роль', 'актор' [10].

Скоморо́х

ДЕФ 1: Мандрівний народний артист часів середньовічної Русі. Мистецтво скоморохів різноманітне. Вони були музикантами, співаками, акторами, акробатами та ін. (ЮСМТ, с. 89). *Когнітеми*: 'скоморох – це артист', 'артист є народним', 'народний артист був мандрівним', 'артист належав до часів середньовічної Русі', 'мистецтво скоморохів різноманітне', 'скоморохи були музикантами', 'скоморохи були співаками', 'скоморохи були акторами', 'скоморохи були акробатами' [9]. *Семи*: 'мандрівний', 'народний', 'артист', 'час', 'середньовічний', 'Русь', 'мистецтво', 'скоморох', 'різноманітний', 'бути', 'музикант', 'співак', 'актор', 'акробат' [14].

ДЕФ 2: (1) Мандрівний актор України, який був і автором музично-драматичних вистав, що показувалися в період ярмарків (ДТСТЛ, с. 120). *Когнітеми*: 'скоморох – це актор', 'актор був мандрівним', 'актор був поширеним в Україні', 'актор був автором вистав', 'вистави були музично-драматичними', 'вистави показувалися в період ярмарків' [6]. *Семи*: 'мандрівний', 'актор', 'Україна', 'бути', 'автор', 'музично-драматичний', 'вистава', 'показуватися', 'період', 'ярмарок' [10]. (2) За часів давньої Русі – мандрівний середньовічний актор (ВТСУМ, с. 1334; СУМ, т. 9, с. 294). *Когнітеми*: 'скоморох – це актор', 'актор був середньовічним', 'середньовічний актор був мандрівним', 'мандрівний актор був поширеним за часів давньої Русі' [4]. *Семи*: 'час', 'давній', 'Русь', 'мандрівний', 'середньовічний', 'актор' [6].

Спеціалі́ст

ДЕФ 1: Той, хто досконало володіє певною спеціальністю, має глибокі знання в якій-небудь галузі науки, техніки, мистецтва тощо; фахівець (ВТСУМ, с. 1364; СУМ, т. 9, с. 501). *Когнітеми*: 'спеціаліст – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа досконало володіє спеціальністю', 'спеціальність є певною', 'особа має знання в якій-небудь галузі науки', 'особа має знання в якій-небудь галузі техніки', 'особа має знання в якій-небудь галузі мистецтва', 'знання є глибокими', 'спеціаліст – це фахівець' [9]. *Семи*: 'той, хто', 'досконалий', 'володіти', 'певний', 'спеціальність', 'мати', 'глибокий', 'знання', 'який-небудь', 'галузь', 'наука', 'техніка', 'мистецтво', 'фахівець' [14].

ДЕФ 2: Той, хто досяг високої майстерності в чому-небудь, знавець чогось (ВТСУМ, с. 1364; СУМ, т. 9, с. 501). *Когнітеми*: 'спеціаліст – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа досягла майстерності в чому-небудь', 'майстерність є високою', 'спеціаліст – це знавець чогось' [5]. *Семи*: 'той, хто', 'досягти', 'високий', 'майстерність', 'що-небудь', 'знавець', 'щось' [7].

Співáвтор

ДЕФ: (1) Особа, що бере участь у написанні будь-якого твору (ДТСТЛ, с. 122). *Когнітеми*: ‘співатор – це особа’, ‘особа бере участь у написанні твору’, ‘твір може бути будь-яким’ [3]. *Семи*: ‘особа’, ‘брати’, ‘участь’, ‘написання’, ‘твір’ [5]. (2) Той, хто спільно з ким-небудь є автором чого-небудь (ВТСУМ, с. 1366). *Когнітеми*: ‘співатор – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа спільно з ким-небудь є автором чого-небудь’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘спільний’, ‘хто-небудь’, ‘бути’, ‘автор’, ‘що-небудь’ [6]. (3) Особа, що є автором чого-небудь разом із кимсь (СУМ, т. 9, с. 513). *Когнітеми*: ‘співатор – це особа’, ‘особа є автором чого-небудь разом із кимось’ [2]. *Семи*: ‘особа’, ‘бути’, ‘автор’, ‘що-небудь’, ‘разом’, ‘хто-небудь’ [6].

Спíлка твóрча

ДЕФ: Добровільне об’єднання професійних творчих працівників відповідного фахового напрямку в галузі культури та мистецтва, яке має фіксоване членство і діє на підставі статуту (ЗУПК; ОЗУПК; ЗУПТП). *Когнітеми*: ‘творча спілка – це об’єднання працівників’, ‘об’єднання є добровільним’, ‘працівники є творчими’, ‘працівники є професійними’, ‘працівники є відповідного напрямку’, ‘напрямок є фаховим’, ‘об’єднання працівників відбувається в галузі культури’, ‘об’єднання працівників відбувається в галузі мистецтва’, ‘об’єднання має членство’, ‘членство є фіксованим’, ‘об’єднання діє на підставі статуту’ [11]. *Семи*: ‘добровільний’, ‘об’єднання’, ‘професійний’, ‘творчий’, ‘працівник’, ‘відповідний’, ‘фаховий’, ‘напрямок’, ‘галузь’, ‘культура’, ‘мистецтво’, ‘мати’, ‘фіксований’, ‘членство’, ‘діяти’, ‘підстава’, ‘статут’ [17].

Статíст

ДЕФ: (1) Актор (акторка), який (яка) виконує роль без слів або обмежується однією-двома репліками; фігурант (ДТСТЛ, с. 123). *Когнітеми*: ‘статист – це актор’, ‘статистка – це акторка’, ‘актор виконує роль’, ‘акторка виконує роль’, ‘роль характеризується відсутністю слів’, ‘роль характеризується обмеженням їх однією-двома репліками’, ‘статист – це фігурант’ [7]. *Семи*: ‘актор’, ‘акторка’, ‘виконувати’, ‘роль’, ‘слово’, ‘обмежуватися’, ‘один’, ‘два’, ‘репліка’, ‘фігурант’ [10]. (2) Актор, що виконує ролі без слів (ГСМОП, с. 62). *Когнітеми*: ‘статист – це актор’, ‘актор виконує роль’, ‘роль характеризується відсутністю слів’ [3]. *Семи*: ‘актор’, ‘виконувати’, ‘роль’, ‘слово’ [4]. (3) Актор, який виконує ролі без слів, учасник масових сцен (ВТСУМ, с. 1386; БСІС, с. 508; СУМ, т. 9, с. 668). *Когнітеми*: ‘статист – це актор’, ‘актор виконує ролі’, ‘ролі повинні бути без слів’, ‘статист – це учасник сцен’, ‘сцени є масовими’ [5]. *Семи*: ‘актор’, ‘виконувати’, ‘роль’, ‘слово’, ‘учасник’, ‘масовий’, ‘сцена’ [7].

Стру́нне тріо *див. Тріо стру́нне* Студія⁴¹

ДЕФ 1: Творчий колектив, який поєднує в своїй праці навчальні, експериментальні, видавничі, сценічні завдання (ДТСТЛ, с. 123). *Когнітеми:* ‘студія – це колектив’, ‘колектив є творчим’, ‘колектив поєднує різні завдання’, ‘поєднання відбувається в праці колективу’, ‘завдання є навчальними’, ‘завдання є експериментальними’, ‘завдання є видавничими’, ‘завдання є сценічними’ [8]. *Семи:* ‘творчий’, ‘колектив’, ‘поєднувати’, ‘праця’, ‘навчальний’, ‘експериментальний’, ‘видавничий’, ‘сценічний’, ‘завдання’ [9].

ДЕФ 2: В образотворчому мистецтві спеціальна школа найпростішого типу, розрахована на широке коло охочих навчатись певним видам образотворчого мистецтва (ПОМСД, с. 175). *Когнітеми:* ‘студія – це школа’, ‘школа називається студією в мистецтві’, ‘мистецтво є образотворчим’, ‘школа є спеціальною’, ‘школа відноситься до найпростішого типу’, ‘школа розрахована на широке коло охочих навчатись’, ‘навчання здійснюється за певними видами образотворчого мистецтва’ [7]. *Семи:* ‘образотворчий’, ‘мистецтво’, ‘спеціальний’, ‘школа’, ‘найпростіший’, ‘тип’, ‘розрахований’, ‘широкий’, ‘коло’, ‘охочий’, ‘навчатись’, ‘вид’ [12].

ДЕФ 3: (1) Школа, що готує художників, скульпторів або акторів (ВТСУМ, с. 1406; БСІС, с. 514–515; СУМ, т. 9, с. 800). *Когнітеми:* ‘студія – це школа’, ‘школа готує художників’, ‘школа готує скульпторів’, ‘школа готує акторів’ [4]. *Семи:* ‘школа’, ‘готувати’, ‘художник’, ‘скульптор’, ‘актор’ [5]. **(2)** Школа, яка знайомить з основами акторської, музичної та іншої майстерності (ВТСУМ, с. 1406; СУМ, т. 9, с. 800). *Когнітеми:* ‘студія – це школа’, ‘школа знайомить з основами майстерності’, ‘майстерність може бути акторською’, ‘майстерність може бути музичною’, ‘майстерність може бути іншою’ [5]. *Семи:* ‘школа’, ‘знайомити’, ‘основи’, ‘акторський’, ‘музичний’, ‘інший’, ‘майстерність’ [7].

ДЕФ 4: Колектив творчих і технічних працівників, які створюють кінофільми (ВТСУМ, с. 1406; БСІС, с. 514–515; СУМ, т. 9, с. 800). *Когнітеми:* ‘студія – це колектив’, ‘колектив об’єднує працівників’, ‘працівники є творчими’, ‘працівники є технічними’, ‘творчі працівники створюють кінофільми’, ‘технічні працівники створюють кінофільми’ [6]. *Семи:* ‘колектив’, ‘творчий’, ‘технічний’, ‘працівник’, ‘створювати’, ‘кінофільм’ [6].

⁴¹ ДЕФ 5: Майстерня живописця або скульптора (ВТСУМ, с. 1406; БСІС, с. 514–515; СУМ, т. 9, с. 800).

ДЕФ 6: Спеціально обладнане приміщення, з якого ведуться теле- і радіопередачі (ВТСУМ, с. 1406; БСІС, с. 514–515).

Студія-виробник (незалежний продюсер)

ДЕФ: Суб'єкт господарювання, який займається створенням (виготовленням) фільмів, реклами, окремих теле- і (або) радіопередач чи програм (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: 'студія-виробник (незалежний продюсер) – це суб'єкт господарювання', 'суб'єкт господарювання займається створенням (виготовленням) фільмів', 'суб'єкт господарювання займається створенням (виготовленням) реклами', 'суб'єкт господарювання займається створенням (виготовленням) окремих телепередач', 'суб'єкт господарювання займається створенням (виготовленням) окремих радіопередач', 'суб'єкт господарювання займається створенням (виготовленням) окремих програм' [6]. *Семи*: 'суб'єкт', 'господарювання', 'займатися', 'створення', 'виготовлення', 'фільм', 'реклама', 'окремих', 'телепередача', 'радіопередача', 'програма' [11].

Суб'єкт авторського права

ДЕФ: Автори творів, їх спадкоємці та особи, яким автори чи їх спадкоємці передали свої авторські майнові права (ЗУПАП). *Когнітеми*: 'суб'єктом авторського права можуть бути автори творів', 'суб'єктом авторського права можуть бути спадкоємці авторів', 'суб'єктом авторського права можуть бути особи', 'особам автори можуть передавати свої права', 'особам спадкоємці авторів можуть передавати свої права', 'права є авторськими майновими' [6]. *Семи*: 'автор', 'твір', 'спадкоємець', 'особа', 'передавати', 'свій', 'авторський', 'майновий', 'право' [9].

Суб'єкт архітектурної діяльності

ДЕФ: Архітектор, інші особи, які беруть участь у підготовці й розробленні містобудівної документації, проектної документації для будівництва, реконструкції, реставрації, капітального ремонту будинків і споруд, благоустрою, ландшафтних та садово-паркових об'єктів (ЗУПАД). *Когнітеми*: 'суб'єктом архітектурної діяльності може бути архітектор', 'суб'єктом архітектурної діяльності можуть бути інші особи', 'особи беруть участь у підготовці документації', 'особи беруть участь у розробленні документації', 'документація може бути містобудівною', 'документація може бути проектною', 'документація може бути для будівництва', 'документація може бути для реконструкції', 'документація може бути для реставрації', 'документація може бути для ремонту', 'ремонт повинен бути капітальним', 'документація може бути для благоустрою', 'капітальний ремонт здійснюють для будинків', 'капітальний ремонт здійснюють для споруд', 'благоустрій здійснюють для об'єктів', 'об'єкти є ландшафтними', 'об'єкти є садово-парковими' [17]. *Семи*: 'архітектор', 'інший', 'особа', 'брати участь', 'підготовка', 'розроблення', 'містобудівний', 'документація', 'проектний', 'будівництво', 'реконструкція', 'реставрація', 'капітальний',

‘ремонт’, ‘будинок’, ‘споруда’, ‘благоустрій’, ‘ландшафтний’, ‘садово-парковий’, ‘об’єкт’ [20].

Суб’єкт видавничої справи (без формулювання класичного визначення) (ЗУПВС).

Суб’єкт діяльності друківаних засобів масової інформації (без формулювання класичного визначення) (ЗУПЗМІ*).

Суб’єкт інформаційної діяльності

ДЕФ: Юридична особа, яка здійснює господарську діяльність у сфері телебачення і радіомовлення (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘суб’єкт інформаційної діяльності – це особа’, ‘особа є юридичною’, ‘юридична особа здійснює діяльність’, ‘діяльність є господарською’, ‘господарська діяльність здійснюється у сфері телебачення’, ‘господарська діяльність здійснюється у сфері радіомовлення’ [6]. *Семи*: ‘юридичний’, ‘особа’, ‘здійснювати’, ‘господарський’, ‘діяльність’, ‘сфера’, ‘телебачення’, ‘радіомовлення’ [8].

Суб’єкти діяльності у сфері культури

ДЕФ: Фізичні та юридичні особи, що провадять культурну діяльність або реалізують владні повноваження у сфері культури (ЗУПК*). *Когнітеми*: ‘суб’єкти – це особи’, ‘особи є фізичними’, ‘особи є юридичними’, ‘особи провадять діяльність’, ‘діяльність є культурною’, ‘особи реалізують повноваження’, ‘повноваження реалізуються у сфері культури’, ‘повноваження є владними’ [8]. *Семи*: ‘особа’, ‘юридичний’, ‘фізичний’, ‘провадити’, ‘культурний’, ‘діяльність’, ‘реалізувати’, ‘владний’, ‘повноваження’, ‘сфера’, ‘культура’ [11].

Суб’єкт кінематографії

ДЕФ: Фізична або юридична особа, яка займається будь-яким видом професійної діяльності у галузі кінематографії (ОЗУПК). *Когнітеми*: ‘суб’єкт кінематографії – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа займається будь-яким видом діяльності’, ‘діяльність є професійною’, ‘діяльність є у галузі кінематографії’ [6]. *Семи*: ‘фізичний’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘займатися’, ‘будь-який’, ‘вид’, ‘професійний’, ‘діяльність’, ‘галузь’, ‘кінематографія’ [10].

Суб’єкти культурної діяльності

ДЕФ: Фізичні та юридичні особи (творчі працівники, творчі спілки, організації культури, органи державної влади та місцевого самоврядування), які функціонують у сфері культури або реалізують владно-розпорядчі повноваження в цій сфері (ЗУПК). *Когнітеми*: ‘суб’єкти – це особи’, ‘особи є фізичними’, ‘особи є юридичними’, ‘особи функціонують у сфері культури’, ‘особи реалізують повноваження’, ‘повноваження є владно-розпорядчими’, ‘повноваження реалізуються у сфері культури’, ‘особами є працівники’, ‘працівники є творчими’, ‘особами є спілки’, ‘спілки є творчими’, ‘особами є організації культури’,

‘особами є органи державної влади’, ‘особами є органи місцевого самоврядування’ [14]. *Семи*: ‘особа’, ‘юридичний’, ‘фізичний’, ‘творчий’, ‘пацієнт’, ‘спілка’, ‘організація’, ‘культура’, ‘орган’, ‘влада’, ‘державний’, ‘місцевий’, ‘самоврядування’, ‘функціонувати’, ‘сфера’, ‘реалізувати’, ‘повноваження’, ‘владно-розпорядчий’ [18].

Суб’єкт професійної творчої діяльності (без формулювання класичної дефініції) (ОЗУПК; ЗУПК; ЗУПК*).

Суб’єкт театральної діяльності

ДЕФ: Юридична або фізична особа, яка є учасником правовідносин у сфері театральної діяльності (ЗУПТС). *Когнітеми*: ‘суб’єкт театральної діяльності – це особа’, ‘особа є фізичною’, ‘особа є юридичною’, ‘особа є учасником правовідносин’, ‘правовідносини здійснюються у сфері театральної діяльності’ [5]. *Семи*: ‘юридичний’, ‘фізичний’, ‘особа’, ‘учасник’, ‘правовідносини’, ‘сфера’, ‘театральний’, ‘діяльність’ [8].

Суперстар

ДЕФ: Зірка першої величини, світило (про людину) (БСІС, с. 517). *Когнітеми*: ‘суперстар – це зірка’, ‘зірка повинна бути першої величини’, ‘суперстар – це людина’, ‘людина є світилом’ [4]. *Семи*: ‘зірка’, ‘перший’, ‘величина’, ‘світило’, ‘людина’ [5].

Суфлёр⁴²

ДЕФ **1**: **(1)** Працівник театру, що стежить за репетицією та виставою і підказує акторам текст ролі (ДТСТЛ, с. 124). *Когнітеми*: ‘суфлер – це працівник театру’, ‘працівник театру стежить за репетицією’, ‘працівник театру стежить за виставою’, ‘працівник театру підказує акторам текст ролі’ [4]. *Семи*: ‘працівник’, ‘театр’, ‘стежити’, ‘репетиція’, ‘вистава’, ‘підказувати’, ‘актор’, ‘текст’, ‘роль’ [9]. **(2)** Працівник театру, який під час репетиції та вистави підказує акторам текст ролі (ВТСУМ, с. 1417; БСІС, с. 518; СУМ, т. 9, с. 863). *Когнітеми*: ‘суфлер – це працівник театру’, ‘працівник театру підказує акторам текст ролі під час репетиції’, ‘працівник театру підказує акторам текст ролі під час вистави’ [3]. *Семи*: ‘працівник’, ‘театр’, ‘час’, ‘репетиція’, ‘вистава’, ‘підказувати’, ‘актор’, ‘текст’, ‘роль’ [9].

Сценаріст

ДЕФ: **(1)** Автор сценарію (ДТСТЛ, с. 125). *Когнітеми*: ‘сценарист – це автор сценарію’ [1]. *Семи*: ‘автор’, ‘сценарій’ [2]. **(2)** Автор сценарію; кінодраматург (ВТСУМ, с. 1422; СУМ, т. 9, с. 906). *Когнітеми*: ‘сценарист – це автор сценарію’, ‘сценарист – це кінодраматург’ [2]. *Семи*: ‘автор’, ‘сценарій’, ‘кінодраматург’ [3].

⁴² ДЕФ **2**: *перен.* Той, хто підказує кому-небудь слова, дії (БСІС, с. 518).

Сценóграф

ДЕФ: **(1)** Художник, під керівництвом якого виготовляються декорації й аксесуари для вистави (ДТСТЛ, с. 125). *Когнітеми*: ‘сценограф – це художник’, ‘під керівництвом художника виготовляються декорації’, ‘під керівництвом художника виготовляються аксесуари’, ‘декорації виготовляються для вистави’, ‘аксесуари виготовляються для вистави’ [5]. *Семи*: ‘художник’, ‘керівництво’, ‘виготовлятися’, ‘декорація’, ‘аксесуар’, ‘вистава’ [6]. **(2)** Художник, фахівець із сценографії (ВТСУМ, с. 1423). *Когнітеми*: ‘сценограф – це художник’, ‘художник є фахівцем із сценографії’ [2]. *Семи*: ‘художник’, ‘фахівець’, ‘сценографія’ [3].

Сценóграф-постанóвник

ДЕФ: Художник-оформлювач, що робить ескізи до декорацій, одягу героїв (ДТСТЛ, с. 125). *Когнітеми*: ‘сценограф-постановник – це художник’, ‘художник є оформлювачем’, ‘художник-оформлювач робить ескізи’, ‘ескізи робляться до декорацій’, ‘ескізи робляться до одягу героїв’ [5]. *Семи*: ‘художник-оформлювач’, ‘робити’, ‘ескіз’, ‘декорація’, ‘одяг’, ‘герой’ [6].

– Т –

Танцóр

ДЕФ **1**: *заст.* Танцюрист (ВТСУМ, с. 1431). *Когнітеми*: ‘танцюр – це танцюрист’ (1). *Семи*: ‘танцюрист’ (1).

ДЕФ **2**: Партнер у танці (ВТСУМ, с. 1431). *Когнітеми*: ‘танцюр – це партнер у танці’ (1). *Семи*: ‘партнер’, ‘танець’ (2).

Та́пер

ДЕФ **1**: **(1)** *заст.* Піаніст або баяніст, що грав за плату на танцювальних вечорах (ДТСТЛ, с. 127; ВТСУМ, с. 1431; БСІС, с. 525; СУМ, т. 10, с. 37). *Когнітеми*: ‘тапер – це піаніст’, ‘тапер – це баяніст’, ‘піаніст грає за плату’, ‘баяніст грає за плату’, ‘гра відбувається на вечорах’, ‘вечори є танцювальними’ [6]. *Семи*: ‘піаніст’, ‘баяніст’, ‘грати’, ‘плата’, ‘танцювальний’, ‘вечір’ [6]. **(2)** Музикант, який за гроші грає на танцювальних вечорах, заняттях з художньої спортивної гімнастики, уроках бальних танців, у перервах ігор, спортивних змагань тощо (ЮМСД, с. 266; ЛСДІ, с. 113). *Когнітеми*: ‘тапер – це музикант’, ‘музикант грає за гроші’, ‘гра відбувається на вечорах’, ‘вечори є танцювальними’, ‘гра відбувається на заняттях з гімнастики’, ‘гімнастика є спортивною’, ‘спортивна гімнастика повинна бути художньою’, ‘гра відбувається на уроках танців’, ‘танці є бальними’, ‘гра відбувається у перервах ігор’, ‘ігри відбувалися під час змагань’, ‘змагання є спортивними’ [12]. *Семи*: ‘музикант’, ‘гроші’, ‘грати’, ‘танцювальний’, ‘вечір’, ‘заняття’, ‘художній’, ‘спортивний’, ‘гімнастика’, ‘урок’, ‘бальний’, ‘танець’, ‘перерва’, ‘гра’, ‘змагання’ [15].

ДЕФ 2: (1) Піаніст, ілюстратор, який супроводжує німі фільми (ЮМСД, с. 266; ЛСДІ, с. 113). *Когнітеми*: ‘тапер – це піаніст’, ‘тапер – це ілюстратор’, ‘ілюстратор супроводжує фільми’, ‘фільми є німими’ [4]. *Семи*: ‘піаніст’, ‘ілюстратор’, ‘супроводжувати’, ‘німий’, ‘фільм’ [5]. **(2)** Піаніст, який грою на піаніно супроводжував показ німих кінофільмів (ВТСУМ, с. 1431; БСІС, с. 525; СУМ, т. 10, с. 37). *Когнітеми*: ‘тапер – це піаніст’, ‘піаніст супроводжував показ кінофільмів’, ‘супровід здійснювався грою на піаніно’, ‘кінофільми є німими’ [4]. *Семи*: ‘піаніст’, ‘гра’, ‘піаніно’, ‘супроводжувати’, ‘показ’, ‘німий’, ‘кінофільм’ [7].

ДЕФ 3: Піаніст або інший музикант, який грає механічно (ЮМСД, с. 266; ЛСДІ, с. 113; ВТСУМ, с. 1431). *Когнітеми*: ‘тапер – це піаніст’, ‘тапер – це інший музикант’, ‘піаніст грає механічно’, ‘інший музикант грає механічно’ [4]. *Семи*: ‘піаніст’, ‘інший’, ‘музикант’, ‘грати’, ‘механічний’ [5].

Творча спілка див. Спілка творча

Театр⁴³

ДЕФ 2: (1) Установа, організація, що здійснює сценічні вистави певним колективом артистів (ДТСТЛ, с. 127–128; ВТСУМ, с. 1435; БСІС, с. 527; СУМ, т. 10, с. 54). *Когнітеми*: ‘театр – це установа’, ‘театр – це організація’, ‘установа здійснює вистави колективом артистів’, ‘організація здійснює вистави колективом артистів’, ‘колектив є певним’, ‘вистави є сценічними’ [6]. *Семи*: ‘установа’, ‘організація’, ‘здійснювати’, ‘сценічний’, ‘вистава’, ‘колектив’, ‘артист’ [7]. **(2)** Установа, організація, яка здійснює сценічні вистави (ТСУМК, с. 799). *Когнітеми*: ‘театр – це установа’, ‘театр – це організація’, ‘установа здійснює вистави’, ‘організація здійснює вистави’, ‘вистави є сценічними’ [5]. *Семи*: ‘установа’, ‘організація’, ‘здійснювати’, ‘сценічний’, ‘вистава’ [5]. **(3)** Заклад культури (підприємство, установа чи організація) або колектив, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва (ЗУПТС). *Когнітеми*: ‘театр – це заклад культури’,

⁴³ **ДЕФ 1: (1)** Вид мистецтва, що відображає життя засобами сценічної дії, яку виконують актори перед глядачами (ГСМОП, с. 64). **(2)** Вид мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку виконують актори перед глядачами (ВТСУМ, с. 1435; БСІС, с. 527; ТСУМК, с. 799; СУМ, т. 10, с. 54).

ДЕФ 3: (1) Тип архітектурної споруди, де відбувається вистава (ССХТ, с. 258). **(2)** Будівля, призначена для постановки творів театрального мистецтва – спектаклів. Основним приміщенням театральної будівлі є зал для глядачів зі складним сценічним комплексом. Крім того, в будівлі театру влаштовується вестибюльна група приміщень, фойє, кулуари, інколи ще приміщення театального музею, приміщення для акторів тощо (БАТКС, с. 233). **(3)** Приміщення, будинок, у якому відбуваються вистави (ВТСУМ, с. 1435; БСІС, с. 527; СУМ, т. 10, с. 54). **(4)** Приміщення, будинок, в якому здійснюються сценічні вистави (ТСУМК, с. 799).

ДЕФ 5: *заст.* Вистава, спектакль (ВТСУМ, с. 1435; СУМ, т. 10, с. 55).

ДЕФ 6: Сукупність драматичних творів того чи іншого автора, жанру (БСІС, с. 527; СУМ, т. 10, с. 55).

‘театр – це підприємство’, ‘театр – це установа’, ‘театр – це організація’, ‘театр – це колектив’, ‘діяльність закладу культури спрямована на створення творів мистецтва’, ‘діяльність підприємства спрямована на виконання творів мистецтва’, ‘діяльність установи спрямована на виконання творів мистецтва’, ‘діяльність організації спрямована на виконання творів мистецтва’, ‘діяльність колективу спрямована на виконання творів мистецтва’, ‘діяльність підприємства спрямована на створення творів мистецтва’, ‘діяльність організації спрямована на створення творів мистецтва’, ‘діяльність колективу спрямована на створення творів мистецтва’, ‘виконання є публічним’, ‘діяльність закладу культури спрямована на показ творів мистецтва’, ‘показ є публічним’, ‘діяльність підприємства спрямована на показ творів мистецтва’, ‘діяльність установи спрямована на показ творів мистецтва’, ‘діяльність організації спрямована на показ творів мистецтва’, ‘мистецтво є театральним’, ‘діяльність колективу спрямована на показ творів мистецтва’, ‘мистецтво є театральним’ [21]. *Семи*: ‘заклад’, ‘культура’, ‘підприємство’, ‘установа’, ‘організація’, ‘колектив’, ‘діяльність’, ‘спрямований’, ‘створення’, ‘публічний’, ‘виконання’, ‘показ’, ‘твір’, ‘театральний’, ‘мистецтво’ [15].

ДЕФ 4: Присутні на виставі; глядачі (ВТСУМ, с. 1435; СУМ, т. 10, с. 55). *Когнітеми*: ‘театр – це присутні на виставі’, ‘театр – це глядачі’ [2]. *Семи*: ‘присутній’, ‘вистава’, ‘глядач’ [3].

Театр-студія

ДЕФ: Експериментальний акторський колектив (ВТСУМ, с. 1435). *Когнітеми*: ‘театр-студія – це колектив’, ‘колектив є акторським’, ‘колектив є експериментальним’ [3]. *Семи*: ‘експериментальний’, ‘акторський’, ‘колектив’ [3].

Театрал

ДЕФ 1: (1) Аматор (аматорка), любитель театального мистецтва (ДТСТЛ, с. 130). *Когнітеми*: ‘театрал – це аматор’, ‘театрал – це аматорка’, ‘театрал – це любитель мистецтва’, ‘мистецтво є театральним’ [4]. *Семи*: ‘аматор’, ‘аматорка’, ‘любитель’, ‘театральний’, ‘мистецтво’ [5]. **(2)** Аматор, любитель театру; частий відвідувач театру (ВТСУМ, с. 1435; СУМ, т. 10, с. 55). *Когнітеми*: ‘театрал – це аматор’, ‘театрал – це любитель театру’, ‘театрал – це відвідувач театру’, ‘відвідувач повинен бути частим’ [4]. *Семи*: ‘аматор’, ‘любитель’, ‘театр’, ‘частий’, ‘відвідувач’ [5].

ДЕФ 2: *розм.* Артист театру (ВТСУМ, с. 1435; СУМ, т. 10, с. 55). *Когнітеми*: ‘театрал – це артист театру’ [1]. *Семи*: ‘артист’, ‘театр’ [2].

Театральне агентство див. Агентство театральне

Театральний продюсер див. Продюсер театральний

Тележурналіст

ДЕФ 1: Журналіст, який працює в галузі телебачення (ВТСУМ, с. 1437). *Когнітеми:* ‘тележурналіст – це журналіст’, ‘журналіст працює в галузі телебачення’ [2]. *Семи:* ‘журналіст’, ‘працювати’, ‘галузь’, ‘телебачення’ [4].

ДЕФ 2: Той, хто створює тележурнали (ВТСУМ, с. 1437). *Когнітеми:* ‘тележурналіст – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа створює тележурнали’ [3]. *Семи:* ‘той, хто’, ‘створювати’, ‘тележурнал’ [3].

Телеінтерв’юєр

ДЕФ: Телевізійний журналіст, який інтерв’ює кого-небудь (БСІС, с. 529). *Когнітеми:* ‘телеінтерв’юєр – це журналіст’, ‘журналіст є телевізійним’, ‘журналіст інтерв’ює кого-небудь’ [3]. *Семи:* ‘телевізійний’, ‘журналіст’, ‘інтерв’ювати’, ‘хто-небудь’ [4].

Телекомпанія

ДЕФ: Державне об’єднання або акціонерне товариство, що володіє телестудією та іншими засобами телевиробництва та телепередавання (БСІС, с. 529). *Когнітеми:* ‘телекомпанія – це об’єднання’, ‘об’єднання є державним’, ‘телекомпанія – це товариство’, ‘товариство є акціонерним’, ‘державне об’єднання володіє телестудією’, ‘державне об’єднання володіє іншими засобами телевиробництва’, ‘державне об’єднання володіє іншими засобами телепередавання’, ‘акціонерне товариство володіє телестудією’, ‘акціонерне товариство володіє іншими засобами телевиробництва’, ‘акціонерне товариство володіє іншими засобами телепередавання’ [10]. *Семи:* ‘державний’, ‘об’єднання’, ‘акціонерний’, ‘товариство’, ‘володіти’, ‘телестудія’, ‘інший’, ‘засіб’, ‘телевиробництво’, ‘телепередавання’ [10].

Телепубліцист

ДЕФ: Журналіст, який працює в галузі телепубліцистики (ВТСУМ, с. 1438). *Когнітеми:* ‘телепубліцист – це журналіст’, ‘журналіст працює в галузі телепубліцистики’ [2]. *Семи:* ‘журналіст’, ‘працювати’, ‘галузь’, ‘телепубліцистика’ [4].

Телерадіожурналіст

ДЕФ: Штатний або позаштатний творчий працівник телерадіоорганізації, який професійно збирає, одержує, створює і готує інформацію для розповсюдження (ЗУПТР). *Когнітеми:* ‘телерадіожурналіст – це працівник телерадіоорганізації’, ‘працівник телерадіоорганізації є творчим’, ‘працівник може бути штатним’, ‘працівник може бути позаштатним’, ‘телерадіожурналіст професійно збирає інформацію’, ‘телерадіожурналіст професійно одержує інформацію’, ‘телерадіожурналіст професійно створює інформацію’, ‘телерадіожурналіст професійно готує інформацію’, ‘інформація є для поширення’ [9]. *Семи:* ‘штатний’, ‘позаштатний’, ‘творчий’, ‘працівник’, ‘телерадіоорганізація’,

‘професійний’, ‘збирати’, ‘одержувати’, ‘створювати’, ‘готувати’, ‘інформація’, ‘поширення’ [12].

Телерадіокомітет

ДЕФ: Установа, що відає організацією теле- і радіомовних передач; комітет із телебачення і радіомовлення (ВТСУМ, с. 1438). *Когнітеми*: ‘телерадіокомітет – це установа’, ‘установа відає організацією телепередач’, ‘установа відає організацією радіомовних передач’, ‘телерадіокомітет – це комітет’, ‘комітет функціонує у галузі телебачення’, ‘комітет функціонує у галузі радіомовлення’ [6]. *Семи*: ‘установа’, ‘відати’, ‘організація’, ‘теле- / радіомовний’, ‘передача’, ‘комітет’, ‘телебачення’, ‘радіомовлення’ [8].

Телерадіоорганізація

ДЕФ: **(1)** Зареєстрована у встановленому законодавством порядку юридична особа, яка на підставі виданої Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення ліцензії на мовлення створює або комплектує та (чи) пакетує телерадіопрограми і (або) передачі та розповсюджує їх за допомогою технічних засобів мовлення (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘телерадіоорганізація – це особа’, ‘особа є юридичною’, ‘особа зареєстрована у встановленому порядку’, ‘порядок встановлює законодавство’, ‘особа створює телерадіопрограми на підставі ліцензії’, ‘особа комплектує телерадіопрограми на підставі ліцензії’, ‘особа пакетує телерадіопрограми на підставі ліцензії’, ‘особа поширює телерадіопрограми за допомогою засобів мовлення’, ‘особа поширює передачі за допомогою засобів мовлення’, ‘особа створює передачі на підставі ліцензії’, ‘особа комплектує передачі на підставі ліцензії’, ‘особа пакетує передачі на підставі ліцензії’, ‘ліцензію на мовлення видає Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення’, ‘засоби мовлення є технічними’ [14]. *Семи*: ‘зареєстрований’, ‘встановлений’, ‘законодавство’, ‘порядок’, ‘юридичний’, ‘особа’, ‘підстава’, ‘виданий’, ‘національний’, ‘рада’, ‘Україна’, ‘питання’, ‘телебачення’, ‘радіомовлення’, ‘ліцензія’, ‘мовлення’, ‘створювати’, ‘комплектувати’, ‘пакетувати’, ‘телерадіопрограма’, ‘передача’, ‘розповсюджувати’, ‘допомога’, ‘технічний’, ‘засіб’ [25]. **(2)** Юридична особа, зареєстрована у встановленому чинним законодавством порядку, яка має право виробляти та розповсюджувати телерадіопрограми та передачі (ВТСУМ, с. 1438). *Когнітеми*: ‘телерадіоорганізація – це юридична особа’, ‘юридична особа зареєстрована у встановленому порядку’, ‘порядок встановлений законодавством’, ‘законодавство є чинним’, ‘юридична особа має право виробляти телерадіопрограми’, ‘юридична особа має право виробляти передачі’, ‘юридична особа має право розповсюджувати телерадіопрограми’, ‘юридична особа має право розповсюджувати передачі’ [8]. *Семи*: ‘юридичний’, ‘особа’,

‘зареєстрований’, ‘встановлений’, ‘чинний’, ‘законодавство’, ‘порядок’, ‘мати право’, ‘виробляти’, ‘розповсюджувати’, ‘телерадіопрограма’, ‘передача’ [12].

Телерадіоорганізація громадська

ДЕФ: Телерадіоорганізація, яка відповідно до закону є неприбутковою організацією, створеною з метою задоволення інформаційних потреб територіальних громад (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘громадська телерадіоорганізація – це телерадіоорганізація’, ‘телерадіоорганізація є неприбутковою’, ‘неприбутковість визначає закон’, ‘телерадіоорганізація створена з метою задоволення потреб громад’, ‘громади є територіальними’, ‘потреби є інформаційними’ [6]. *Семи*: ‘телерадіоорганізація’, ‘відповідний’, ‘закон’, ‘бути’, ‘неприбутковий’, ‘організація’, ‘створений’, ‘мета’, ‘задоволення’, ‘інформаційний’, ‘потреба’, ‘територіальний’, ‘громада’ [13].

Телерадіоорганізація державна

ДЕФ: Телерадіоорганізація, яка є державним підприємством і заснована органами державної влади (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘державна телерадіоорганізація – це телерадіоорганізація’, ‘телерадіоорганізація є підприємством’, ‘підприємством є державним’, ‘телерадіоорганізація заснована органами влади’, ‘органи влади є державними’ [5]. *Семи*: ‘телерадіоорганізація’, ‘бути’, ‘державний’, ‘підприємство’, ‘заснований’, ‘орган’, ‘влада’ [7].

Телерадіоорганізація комунальна

ДЕФ: Створена органами місцевого самоврядування за участі територіальної громади у встановленому законом порядку телерадіоорганізація, не менше половини акцій або часток статутного фонду якої перебувають у комунальній власності (ЗУПТР; ЗУПТР*). *Когнітеми*: ‘комунальна телерадіоорганізація – це телерадіоорганізація’, ‘телерадіоорганізація створена органами самоврядування’, ‘самоврядування є місцевим’, ‘телерадіоорганізацію створено за участі громади’, ‘громади є територіальними’, ‘телерадіоорганізацію створено у встановленому законом порядку’, ‘телерадіоорганізація має акції’, ‘не менше половини акцій перебувають у власності’, ‘власність є комунальною’, ‘не менше половини часток статутного фонду перебувають у власності’, ‘телерадіоорганізація має статутний фонд’ [11]. *Семи*: ‘створений’, ‘орган’, ‘місцевий’, ‘самоврядування’, ‘участь’, ‘територіальний’, ‘громада’, ‘встановлений’, ‘закон’, ‘порядок’, ‘телерадіоорганізація’, ‘менший’, ‘половина’, ‘акція’, ‘частка’, ‘статутний’, ‘фонд’, ‘перебувати’, ‘комунальний’, ‘власність’ [20].

Телерадіопрацівник

ДЕФ: **(1)** Штатний або позаштатний працівник телерадіоорганізації, який за характером своєї професійної діяльності бере участь у створенні та розповсюдженні телерадіопередач і програм (ВТСУМ, с.1438). *Когнітеми*: ‘телерадіопрацівник – це працівник телерадіоорганізації’, ‘працівник

телерадіоорганізації може бути штатним', 'працівник телерадіоорганізації може бути позаштатним', 'працівник телерадіоорганізації за характером своєї діяльності бере участь у створенні телерадіопередач', 'працівник телерадіоорганізації за характером своєї діяльності бере участь у створенні програм', 'працівник телерадіоорганізації за характером своєї діяльності бере участь у розповсюдженні телерадіопередач', 'працівник телерадіоорганізації за характером своєї діяльності бере участь у розповсюдженні програм', 'діяльність є професійною' [8]. *Семи*: 'штатний', 'позаштатний', 'працівник', 'телерадіоорганізація', 'характер', 'професійний', 'діяльність', 'брати участь', 'створення', 'розповсюдження', 'телерадіопередача', 'програма' [12]. **(2)** Штатний або позаштатний працівник телерадіоорганізації, який за характером своєї професійної діяльності та відповідно до посадових обов'язків бере участь у створенні та розповсюдженні телерадіопрограм та передач (ЗУПТР). *Когнітеми*: 'телерадіопрацівник – це працівник телерадіоорганізації', 'працівник може бути штатним і позаштатним', 'працівник бере участь у створенні телерадіопрограм', 'працівник бере участь у створенні передач', 'працівник бере участь у поширенні телерадіопрограм', 'працівник бере участь у поширенні передач', 'працівник здійснює діяльність', 'діяльність є професійною', 'працівник виконує певні обов'язки', 'обов'язки є посадовими' [10]. *Семи*: 'штатний', 'позаштатний', 'працівник', 'телерадіоорганізація', 'характер діяльності', 'професійний', 'відповідно', 'посадовий', 'обов'язок', 'брати участь', 'створення', 'поширення', 'телерадіопрограма', 'передача' [14].

Телерадіоцентр

ДЕФ: Підприємство, що забезпечує технічну експлуатацію обладнання, призначеного для виробництва телерадіопередач і програм (ВТСУМ, с. 1438). *Когнітеми*: 'телерадіоцентр – це підприємство', 'підприємство забезпечує експлуатацію обладнання', 'експлуатація є технічною', 'обладнання призначене для виробництва телерадіопередач', 'обладнання призначене для виробництва програм' [5]. *Семи*: 'підприємство', 'забезпечувати', 'технічний', 'експлуатація', 'обладнання', 'призначений', 'виробництво', 'телерадіопередача', 'програма' [9].

Телерепортёр

ДЕФ: Журналіст, який веде телерепортажі (ВТСУМ, с. 1438). *Когнітеми*: 'телерепортер – це журналіст', 'журналіст веде телерепортажі' [2]. *Семи*: 'журналіст', 'вести', 'телерепортаж' [3].

Телетеатр⁴⁴

ДЕФ 1: (1) Творче об'єднання при телецентрі країни, яке спеціалізується виключно на створенні телевистав (ДТСТЛ, с. 133). *Когнітеми*: 'телетеатр – це об'єднання', 'об'єднання є творчим', 'об'єднання функціонує при телецентрі країни', 'об'єднання спеціалізується виключно на створенні телевистав' [4]. *Семи*: 'творчий', 'об'єднання', 'телецентр', 'країна', 'спеціалізуватися', 'виключний', 'створення', 'телевистава' [8]. (2) Театральний колектив, що здійснює постановку і показ телевізійних спектаклів (ВТСУМ, с. 1438). *Когнітеми*: 'телетеатр – це колектив', 'колектив є театральним', 'колектив здійснює постановку спектаклів', 'колектив здійснює показ спектаклів', 'спектаклі є телевізійними' [5]. *Семи*: 'театральний', 'колектив', 'здійснювати', 'постановка', 'показ', 'телевізійний', 'спектакль' [7].

ДЕФ 3: Установа, організація, що здійснює сценічні вистави певним колом артистів з урахуванням особливостей телевізійного знімання і трансляції (БСІС, с. 530). *Когнітеми*: 'телетеатр – це установа', 'телетеатр – це організація', 'установа здійснює вистави', 'організація здійснює вистави', 'вистави є сценічними', 'сценічні вистави здійснюються певним колом артистів', 'сценічні вистави здійснюються з урахуванням особливостей знімання', 'знімання є телевізійним', 'сценічні вистави здійснюються з урахуванням особливостей трансляції', 'трансляція є телевізійною' [10]. *Семи*: 'мистецтво', 'створення', 'телевізійний', 'спектакль', 'установа', 'організація', 'здійснювати', 'сценічний', 'вистава', 'певний', 'коло', 'артист', 'урахування', 'особливість', 'знімання', 'трансляція' [16].

Терцет⁴⁵

ДЕФ 1: (1) Ансамбль з трьох виконавців (ПМЛКС, с. 145). *Когнітеми*: 'терцет – це ансамбль', 'ансамбль складається із трьох виконавців' (2). *Семи*: 'ансамбль', 'три', 'виконавець' (3). (2) Ансамбль із трьох виконавців, переважно вокальний; [тріо] ([ВТСУМ, с. 1446; БСІС, с. 535; СУМ, т. 10, с. 100]; ЮСМТ, с. 97). *Когнітеми*: 'терцет – це ансамбль', 'ансамбль складається із трьох виконавців', 'ансамбль переважно є вокальним', 'терцет – це тріо' [3, [4]]. *Семи*: 'ансамбль', 'три', 'виконавець', 'переважний', 'вокальний', 'тріо' [5, [6]].

⁴⁴ ДЕФ 2: Мистецтво створення телевізійних спектаклів (ВТСУМ, с. 1438; БСІС, с. 530).

ДЕФ 4: Спеціальне приміщення, з якого транслуються телевізійні спектаклі, а також вистави з участю глядача (ВТСУМ, с. 1438).

⁴⁵ ДЕФ 2: Музичний твір або частина такого твору для трьох виконавців (ВТСУМ, с. 1446; БСІС, с. 535; СУМ, т. 10, с. 100).

ДЕФ 3: *літ.* Трирядкова строфа в сонеті (ВТСУМ, с. 1446).

Техно-група

ДЕФ: Група, яка виконує музику в стилі техно (БСІС, с. 536). *Когнітеми*: ‘техно-група – це група’, ‘група виконує музику в стилі техно’ [2]. *Семи*: ‘група’, ‘використовувати’, ‘музика’, ‘стиль’, ‘техно’ [5].

Товариство національно-культурне (без визначення в текстах законів) (ЗУПК; ОЗУПК; ЗУПТП).

Трагік

ДЕФ 1: **(1)** Актор, що виконує трагедійні ролі (ГСМОП, с. 66). *Когнітеми*: ‘трагік – це актор’, ‘актор виконує ролі’, ‘ролі є трагедійними’ [3]. *Семи*: ‘актор’, ‘виконувати’, ‘трагедійний’, ‘роль’ [4]. **(2)** Актор, що виконує провідні ролі в трагедіях (ВТСУМ, с. 1467; СУМ, т. 10, с. 223). *Когнітеми*: ‘трагік – це актор’, ‘актор виконує ролі в трагедіях’, ‘ролі є провідними’ [3]. *Семи*: ‘актор’, ‘виконувати’, ‘провідний’, ‘роль’, ‘трагедія’ [5].

ДЕФ 2: Автор трагедій (ВТСУМ, с. 1467; СУМ, т. 10, с. 223). *Когнітеми*: ‘трагік – це автор трагедій’ [1]. *Семи*: ‘автор’, ‘трагедія’ [2].

Тріо⁴⁶

ДЕФ 1: **(1)** Ансамбль, який складається з трьох виконавців (у вокальній музиці – син. терцет) (ЮСМТ, с. 100). *Когнітеми*: ‘тріо – це ансамбль’, ‘ансамбль складається із трьох виконавців’, ‘у вокальній музиці синонімом до тріо є терцет’ [3]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘складатися’, ‘три’, ‘виконавець’, ‘вокальний’, ‘музика’, ‘терцет’ [7]. **(2)** Ансамбль з трьох співаків, музикантів-виконавців (ДТСТЛ, с. 135). *Когнітеми*: ‘тріо – це ансамбль’, ‘ансамбль складається із трьох співаків’, ‘ансамбль складається із трьох музикантів-виконавців’ [3]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘три’, ‘співак’, ‘музикант’, ‘виконавець’ [5]. **(3)** Ансамбль із трьох співаків або музикантів для виконання таких творів (ВТСУМ, с. 1478; БСІС, с. 549; СУМ, т. 10, с. 271). *Когнітеми*: ‘тріо – це ансамбль для виконання творів’, ‘ансамбль складається із трьох співаків’, ‘ансамбль складається із трьох музикантів’ [3]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘три’, ‘співак’, ‘музикант’, ‘виконання’, ‘такий’, ‘твір’ [7].

ДЕФ 2: Три співаки або музиканти, які виконують взагалі музичний твір (ВТСУМ, с. 1478; СУМ, т. 10, с. 271). *Когнітеми*: ‘тріо – це три співаки’, ‘тріо – це три музиканти’, ‘співаки виконують твір’, ‘музиканти виконують твір’, ‘твір є музичним’ [5]. *Семи*: ‘три’, ‘співак’, ‘музикант’, ‘який’, ‘виконувати’, ‘музичний’, ‘твір’ [7].

ДЕФ 3: син. Терцет (ПМЛКС, с. 151). *Когнітеми*: ‘тріо – це терцет’ [1]. *Семи*: ‘терцет’ [1].

⁴⁶ ДЕФ 4: Музичний твір для трьох інструментів або трьох голосів із самостійними партіями в кожного (ВТСУМ, с. 1478; БСІС, с. 549; СУМ, т. 10, с. 271).

ДЕФ 5: Середня частина деяких видів інструментальних п’єс, танців тощо, більш спокійна та мелодійна, ніж перша та остання (ВТСУМ, с. 1478; СУМ, т. 10, с. 271).

Тріо стру́нне

ДЕФ: Камерний ансамбль, до складу якого входять скрипка, альт і віолончель (ЮСМТ, с. 94). *Когнітеми*: 'тріо струнне – це ансамбль', 'ансамбль є камерним', 'до складу струнного тріо входить скрипка', 'до складу струнного тріо входить альт', 'до складу струнного тріо входять віолончель' [5]. *Семи*: 'камерний', 'ансамбль', 'склад', 'входити', 'скрипка', 'альт', 'віолончель' [7].

Трубаду́р

ДЕФ 1: (1) Стародавній мандрівний поет-співак, який щось прославляв (ГСМОП, с. 68). *Когнітеми*: 'трубадур – це поет-співак', 'поет-співак був мандрівним', 'мандрівний поет-співак був стародавнім', 'поет-співак щось прославляв' [4]. *Семи*: 'середньовічний', 'мандрівний', 'поет', 'співак', 'прославляти' [5]. (2) *іст.* Середньовічний провансальський поет-лірик і співець (ВТСУМ, с. 1481; БСІС, с. 550; СУМ, т. 10, с. 289). *Когнітеми*: 'трубадур – це поет-лірик', 'трубадур – це співець', 'поет-лірик був середньовічним', 'середньовічний поет-лірик був провансальським', 'співець був середньовічним', 'середньовічний співець був провансальським' [6]. *Семи*: 'середньовічний', 'провансальський', 'поет-лірик', 'співець' [4].

ДЕФ 2: *перен.* Взагалі поет, співець або той, хто прославляє, звеличує кого- / що-небудь (ВТСУМ, с. 1481; БСІС, с. 550; СУМ, т. 10, с. 289). *Когнітеми*: 'трубадур – це поет', 'трубадур – це співець', 'трубадур – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа прославляє кого-небудь', 'особа звеличує кого-небудь', 'особа прославляє що-небудь', 'особа звеличує що-небудь' [8]. *Семи*: 'поет', 'співець', 'той, хто', 'прославляти', 'звеличувати', 'хто-небудь', 'що-небудь' [7].

Труве́р

ДЕФ: Середньовічний вуличний поет-співець у Північній Франції (ВТСУМ, с. 1481; БСІС, с. 550; СУМ, т. 10, с. 292). *Когнітеми*: 'трувер – це поет-співець', 'поет-співець був середньовічним', 'середньовічний поет-співець був вуличним', 'поет-співець був поширеним у Північній Франції' [4]. *Семи*: 'середньовічний', 'вуличний', 'поет', 'співець', 'північний', 'Франція' [6].

Тру́па

ДЕФ 1: (1) Весь творчий склад театру (ДТСТЛ, 135). *Когнітеми*: 'трупа – це склад театру', 'склад театру є творчим' [2]. *Семи*: 'творчий', 'склад', 'театр' [3]. (2) Колектив артистів театру або цирку (БСІС, с. 550; ВТСУМ, с. 1482; СУМ, т. 10, с. 299). *Когнітеми*: 'трупа – це колектив артистів театру', 'трупа – це колектив артистів цирку' [2]. *Семи*: 'колектив', 'артист', 'театр', 'цирк' [4]. (3) Колектив цирку або театру (ТСУМК, с. 816). *Когнітеми*: 'трупа – це колектив цирку', 'трупа – це колектив театру' [2]. *Семи*: 'колектив', 'театр', 'цирк' [3].

ДЕФ 2: Про ансамбль яких-небудь виконавців (ВТСУМ, с. 1482; СУМ, т. 10, с. 299). *Когнітеми*: ‘трупа – це ансамбль виконавців’, ‘виконавці є якими-небудь’ [2]. *Семи*: ‘ансамбль’, ‘який-небудь’, ‘виконавець’ [3].

Трупа мандрівна

ДЕФ: див. трупа (ДТСТЛ, с. 79). *Когнітеми*: ‘мандрівна трупа – це трупа’ [1]. *Семи*: ‘трупа’ [1].

– Ф –

Фантаст

ДЕФ: Письменник, художник, який у своїх творах зображує, змальовує фантастичні сюжети (ВТСУМ, с. 1528; БСІС, с. 563; СУМ, т. 10, с. 561). *Когнітеми*: ‘фантаст – це письменник’, ‘фантаст – це художник’, ‘письменник у своїх творах змальовує сюжети’, ‘художник у своїх творах змальовує сюжети’, ‘сюжети є фантастичними’ [5]. *Семи*: ‘письменник’, ‘художник’, ‘твір’, ‘зображувати’, ‘змальовувати’, ‘фантастичний’, ‘сюжет’ [7].

Фахівець

ДЕФ 1: Той, хто зробив якесь заняття своєю професією (ВТСУМ, с. 1530; СУМ, т. 10, с. 570). *Когнітеми*: ‘фахівець – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа зробила якесь заняття своєю професією’ [3]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘зробити’, ‘якийсь’, ‘заняття’, ‘свій’, ‘професія’ [6].

ДЕФ 2: Той, хто досконало володіє якимсь фахом, має високу кваліфікацію, глибокі знання з певної галузі науки, техніки, мистецтва тощо; спеціаліст (ВТСУМ, с. 1530; СУМ, т. 10, с. 570). *Когнітеми*: ‘фахівець – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа досконало володіє якимсь фахом’, ‘особа має кваліфікацію’, ‘кваліфікація є високою’, ‘особа має знання з певної галузі науки’, ‘особа має знання з певної галузі техніки’, ‘особа має знання з певної галузі мистецтва’, ‘знання є глибокими’, ‘фахівець – це спеціаліст’ [10]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘досконалий’, ‘володіти’, ‘якийсь’, ‘фах’, ‘мати’, ‘високий’, ‘кваліфікація’, ‘глибокий’, ‘знання’, ‘певний’, ‘галузь’, ‘наука’, ‘техніка’, ‘мистецтво’, ‘спеціаліст’ [16].

Філармонія

ДЕФ 1: (1) Назва концертної організації (ПМЛКС, с. 155–156). *Когнітеми*: ‘філармонія – це назва організації’, ‘організація є концертною’ [2]. *Семи*: ‘назва’, ‘концертний’, ‘організація’ [3]. (2) Державна концертна установа, яка має на меті пропаганду високохудожніх музичних творів і виконавської майстерності (ЮСМТ, с. 104). *Когнітеми*: ‘філармонія – це установа’, ‘установа є концертною’, ‘установа є державною’, ‘установа має на меті пропаганду творів’, ‘твори є музичними’, ‘твори є високохудожніми’, ‘установа має на меті пропаганду майстерності’, ‘майстерність є виконавською’ [8]. *Семи*: ‘державний’,

‘концертний’, ‘установа’, ‘мати’, ‘мета’, ‘пропаганда’, ‘високохудожній’, ‘музичний’, ‘твір’, ‘виконавський’, ‘майстерність’ [11]. **(3)** Концертна організація, що організовує і пропагує мистецтво художнього читання (ГСМОП, с. 70). *Когнітеми*: ‘філармонія – це організація’, ‘організація є концертною’, ‘організація організовує мистецтво читання’, ‘організація пропагує мистецтво читання’, ‘читання є художнім’ [5]. *Семи*: ‘концертний’, ‘організація’, ‘організовувати’, ‘пропагувати’, ‘мистецтво’, ‘художній’, ‘читання’ [7]. **(4)** Установа або товариство, що займається організацією концертів і пропагандою музичного мистецтва (ВТСУМ, с. 1536; БСІС, с. 570; СУМ, т. 10, с. 591). *Когнітеми*: ‘філармонія – це установа’, ‘філармонія – це товариство’, ‘установа займається організацією концертів’, ‘товариство займається організацією концертів’, ‘установа займається пропагандою мистецтва’, ‘товариство займається пропагандою мистецтва’, ‘мистецтво є музичним’ [7]. *Семи*: ‘установа’, ‘товариство’, ‘займатися’, ‘організація’, ‘концерт’, ‘пропаганда’, ‘музичний’, ‘мистецтво’ [8]. **(5)** Установа, що пропагує музичне мистецтво (ТСУМК, с. 845). *Когнітеми*: ‘філармонія – це установа’, ‘установа пропагує мистецтво’, ‘мистецтво є музичним’ [3]. *Семи*: ‘установа’, ‘пропагувати’, ‘музичний’, ‘мистецтво’ [4].

ДЕФ 2: Товариство любителів музики (ПМЛКС, с. 155–156). *Когнітеми*: ‘філармонія – це товариство любителів музики’ [1]. *Семи*: ‘товариство’, ‘любитель’, ‘музика’ [3].

ДЕФ 3: Будинок, приміщення, у якому відбуваються концерти, організовані цією установою (ВТСУМ, с. 1536; БСІС, с. 570; ТСУМК, с. 845; СУМ, т. 10, с. 591). *Когнітеми*: ‘філармонія – це будинок’, ‘філармонія – це приміщення’, ‘у будинку або приміщенні відбуваються концерти’, ‘концерти організовуються цією установою’ [4]. *Семи*: ‘будинок’, ‘приміщення’, ‘відбуватися’, ‘концерт’, ‘організований’, ‘установа’ [6].

Фільмобáза

ДЕФ: Організація, що займається збереженням і видачею в прокат кінострічок (ВТСУМ, с. 1537). *Когнітеми*: ‘фільмобазá – це організація’, ‘організація займається збереженням кінострічок’, ‘організація займається видачею в прокат кінострічок’ [3]. *Семи*: ‘організація’, ‘займатися’, ‘збереження’, ‘видача’, ‘прокат’, ‘кінострічка’ [6].

Фільмотéка

ДЕФ 1: **(1)** Заклад або відділ установи, що збирає, зберігає та видає (для повторного демонстрування) фільми (ВТСУМ, с. 1537; БСІС, с. 571; СУМ, т. 10, с. 596). *Когнітеми*: ‘фільмотека – це заклад’, ‘фільмотека – це відділ установи’, ‘заклад збирає фільми’, ‘відділ установи збирає фільми’, ‘заклад зберігає фільми’, ‘відділ установи зберігає фільми’, ‘заклад видає фільми для демонстрування’,

‘відділ установи видає фільми для демонстрування’, ‘демонстрування є повторним’ [9]. *Семи*: ‘заклад’, ‘відділ’, ‘установа’, ‘збирати’, ‘зберігати’, ‘видавати’, ‘повторний’, ‘демонстрування’, ‘фільм’ [9]. (2) Установа, що збирає, зберігає та видає для повторного демонстрування фільми (ТСУМК, с. 846). *Когнітеми*: ‘фільмотека – це установа’, ‘установа збирає фільми’, ‘установа зберігає фільми’, ‘установа видає фільми для демонстрування’, ‘демонстрування є повторним’ [5]. *Семи*: ‘установа’, ‘збирати’, ‘зберігати’, ‘видавати’, ‘повторний’, ‘демонстрування’, ‘фільм’ [7].

ДЕФ 2: Зібрання фільмів (ТСУМК, с. 846; ВТСУМ, с. 1537; БСІС, с. 571; СУМ, т. 10, с. 596). *Когнітеми*: ‘фільмотека – це зібрання фільмів’ [1]. *Семи*: ‘зібрання’, ‘фільм’ [2].

Фолк-група

ДЕФ: Група музикантів, що виконують фолк-рок (БСІС, с. 576). *Когнітеми*: ‘фолк-група – це група музикантів’, ‘музиканти виконують фолк-рок’ [2]. *Семи*: ‘група’, ‘музикант’, ‘виконувати’, ‘фолк-рок’ [4].

Фольклорист

ДЕФ 1: Фахівець у галузі фольклористики (ВТСУМ, с. 1542; СУМ, т. 10, с. 613). *Когнітеми*: ‘фольклорист – це фахівець у галузі фольклористики’ [1]. *Семи*: ‘фахівець’, ‘галузь’, ‘фольклористика’ [3].

ДЕФ 2: Той, хто збирає і досліджує фольклор (ВТСУМ, с. 1542; СУМ, т. 10, с. 613). *Когнітеми*: ‘фольклорист – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа збирає фольклор’, ‘особа досліджує фольклор’ [4]. *Семи*: ‘той, хто’, ‘збирати’, ‘досліджувати’, ‘фольклор’ [4].

Фóнд національно-культóрний (без визначення в текстах законів) (ЗУПК; ОЗУПК; ЗУПТП).

Фонотéка⁴⁷

ДЕФ 1: Заклад або відділ установи, що збирає, зберігає й видає фонограми в тимчасове користування (БСІС, с. 577; ВТСУМ, с. 1543; СУМ, т. 10, с. 616). *Когнітеми*: ‘фонотека – це заклад’, ‘фонотека – це відділ установи’, ‘заклад збирає фонограми’, ‘відділ установи збирає фонограми’, ‘заклад зберігає фонограми’, ‘відділ установи зберігає фонограми’, ‘заклад видає фонограми в користування’, ‘відділ установи видає фонограми в користування’, ‘користування є тимчасовим’ [9]. *Семи*: ‘заклад’, ‘відділ’, ‘установа’, ‘збирати’, ‘зберігати’, ‘видавати’, ‘фонограма’, ‘тимчасовий’, ‘користування’ [9].

Фортепіáнний ансáмбль див. Ансáмбль фортепіáнний

⁴⁷ ДЕФ 2: Систематизоване зібрання фонограм (ВТСУМ, с. 1543; СУМ, т. 10, с. 616).

ДЕФ 3: Пріміщення, де зберігають фонограми (ВТСУМ, с. 1543; СУМ, т. 10, с. 616).

Фотограф

ДЕФ 1: Фахівець з фотографії; той, хто професійно займається фотографією (ВТСУМ, с. 1546; СУМ, т. 10, с. 632). *Когнітеми*: 'фотограф – це фахівець з фотографії', 'фотограф – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа професійно займається фотографією' [4]. *Семи*: 'фахівець', 'фотографія', 'той, хто', 'професійний', 'займатися' [5].

ДЕФ 2: Той, хто взагалі фотографує, вміє фотографувати (ВТСУМ, с. 1546; СУМ, т. 10, с. 632). *Когнітеми*: 'фотограф – це той, хто', 'той, хто – це особа', 'особа фотографує', 'особа вміє фотографувати' [4]. *Семи*: 'той, хто', 'взагалі', 'фотографувати', 'вміти' [4].

ДЕФ 3: Про художника, письменника тощо, для якого характерний фотографізм (ВТСУМ, с. 1546; СУМ, т. 10, с. 632). *Когнітеми*: 'фотограф – це художник', 'фотограф – це письменник', 'для художника характерний фотографізм', 'для письменника характерний фотографізм' [4]. *Семи*: 'художник', 'письменник', 'характерний', 'фотографізм' [4].

Фрилансер

ДЕФ 1: Журналіст, який самостійно обирає теми своїх майбутніх публікацій, не пов'язаний з певною редакцією та який пише на свій страх та ризик без гарантії опублікування (БСІС, с. 583). *Когнітеми*: 'фрилансер – це журналіст', 'журналіст обирає теми своїх майбутніх публікацій', 'вибір здійснюється самостійно', 'журналіст не пов'язаний з певною редакцією', 'журналіст пише на свій страх та ризик', 'журналіст пише без гарантії опублікування' [6]. *Семи*: 'журналіст', 'самостійний', 'обирати', 'тема', 'майбутній', 'публікація', 'пов'язаний', 'певний', 'редакція', 'писати', 'страх', 'ризик', 'гарантія', 'опублікування' [14].

ДЕФ 2: Позаштатний кореспондент (БСІС, с. 583). *Когнітеми*: 'фрилансер – це кореспондент', 'кореспондент є позаштатним' [2]. *Семи*: 'позаштатний', 'кореспондент' [2].

ДЕФ 3: Творчий працівник, що працює без угоди (БСІС, с. 583). *Когнітеми*: 'фрилансер / фриленсер – це працівник', 'працівник є творчим', 'творчий працівник працює без угоди' [3]. *Семи*: 'творчий', 'працівник', 'працювати', 'угода' [4].

Хор⁴⁸

ДЕФ 1: (1) Об'єднання співаків для спільного виконання вокальної музики; залежно від складу співацьких голосів хор буває дитячим, жіночим, чоловічим, мішаним; залежно від кількості партій у музичному творі – одноголосним, двоголосним, триголосним (ПМЛКС, с. 163). *Когнітеми:* 'хор – це об'єднання співаків для виконання музики', 'виконання є спільним', 'музика є вокальною', 'залежно від складу голосів хор буває дитячим', 'залежно від складу голосів хор буває жіночим', 'залежно від складу голосів хор буває чоловічим', 'залежно від складу голосів хор буває мішаним', 'голоси є співацькими', 'залежно від кількості партій у творі хор буває одноголосним', 'залежно від кількості партій у творі хор буває двоголосним', 'залежно від кількості партій у творі хор буває триголосним', 'твір є музичним' [12]. *Семи:* 'об'єднання', 'співак', 'спільний', 'виконання', 'вокальний', 'музика', 'залежний', 'склад', 'співацький', 'голос', 'хор', 'бувати', 'дитячий', 'жіночий', 'чоловічий', 'мішаний', 'кількість', 'партія', 'музичний', 'твір', 'одноголосний', 'двоголосний', 'триголосний' [23]. (2) Група співаків, яких об'єднано для спільного виконання вокальних творів, переважно багатоголосних (ЮСМТ, с. 108). *Когнітеми:* 'хор – це група співаків', 'співаків об'єднано для виконання творів', 'виконання є спільним', 'твори є вокальними', 'твори є переважно багатоголосними' [5]. *Семи:* 'група', 'співак', 'об'єднаний', 'спільний', 'виконання', 'вокальний', 'твір', 'переважний', 'багатоголосний' [9]. (3) Співочий колектив, що разом виконує вокальні твори (ВТСУМ, с. 1570; БСІС, с. 593; СУМ, т. 11, с. 124). *Когнітеми:* 'хор – це колектив', 'колектив є співочим', 'колектив разом виконує твори', 'твори є вокальними' [4]. *Семи:* 'співочий', 'колектив', 'разом', 'виконувати', 'вокальний', 'твір' [6]. (4) Колективний учасник у масових сценах оперної вистави (ДТСТЛ, с. 143). *Когнітеми:* 'хор – це учасник у сценах вистави', 'учасник є колективним', 'сцени є масовими', 'вистави є оперними' [4]. *Семи:* 'колективний', 'учасник', 'масовий', 'сцена', 'оперний', 'вистава' [6].

ДЕФ 2: Група осіб, що разом співають пісню. Одноголосий хор. Мішаний хор (ВТСУМ, с. 1570; СУМ, т. 11, с. 124). *Когнітеми:* 'хор – це група осіб', 'особи разом співають пісню', 'хор може бути одноголосим', 'хор може бути мішаним' [4]. *Семи:* 'група', 'особа', 'співати', 'пісня', 'одноголосий', 'хор', 'мішаний' [7].

⁴⁸ ДЕФ 3: Звучання пісні, виконуваної групою співців; звуки групового співу (ВТСУМ, с. 1570; СУМ, т. 11, с. 124).

ДЕФ 4: Багатоголосий вокальний музичний твір, а також його виконання (ВТСУМ, с. 1570; БСІС, с. 593; СУМ, т. 11, с. 125).

ДЕФ 5: муз. У струнних музичних інструментах – парні, потрійні тощо струни (ВТСУМ, с. 1570; СУМ, т. 11, с. 125).

ДЕФ 6: У давньогрецькому театрі – група виконавців, яка спільно вела одну з основних партій вистави (спів, танці, діалог з іншими акторами тощо) (ВТСУМ, с. 1570; СУМ, т. 11, с. 125). *Когнітеми:* ‘хор – це група виконавців’, ‘група спільно вела одну з партій вистави’, ‘партія є основною’, ‘група виконавців називалася хором у давньогрецькому театрі’, ‘партія вистави – це співи’, ‘партія вистави – це танці’, ‘партія вистави – це діалог з іншими акторами’ [7]. *Семи:* ‘давньогрецький’, ‘театр’, ‘група’, ‘виконавець’, ‘спільно’, ‘вести’, ‘один’, ‘основний’, ‘партія’, ‘вистава’, ‘спів’, ‘танець’, ‘діалог’, ‘інший’, ‘актор’ [15].

Хор однорідний

ДЕФ: Хор, до складу якого входять лише однорідні голоси (дитячі, чоловічі або жіночі) (ВТСУМ, с. 831). *Когнітеми:* ‘однорідний хор – це хор’, ‘до складу хору входять лише однорідні голоси’, ‘однорідні голоси можуть бути дитячі’, ‘однорідні голоси можуть бути чоловічі’, ‘однорідні голоси можуть бути жіночі’ [5]. *Семи:* ‘хор’, ‘склад’, ‘входити’, ‘однорідний’, ‘голос’, ‘дитячий’, ‘чоловічий’, ‘жіночий’ [8].

Хореограф

ДЕФ: Майстер хореографії; балетмейстер (ДТСТЛ, с. 143; ВТСУМ, с. 1570; СУМ, т. 11, с. 126). *Когнітеми:* ‘хореограф – це майстер хореографії’, ‘хореограф – це балетмейстер’ [2]. *Семи:* ‘майстер’, ‘хореографія’, ‘балетмейстер’ [3].

Хормейстер

ДЕФ: (1) Хоровий майстер, тобто керівник, диригент хору (ПМЛКС, с. 163). *Когнітеми:* ‘хормейстер – це майстер’, ‘майстер є хоровим’, ‘хормейстер – це керівник’, ‘хормейстер – це диригент хору’ [4]. *Семи:* ‘хоровий’, ‘майстер’, ‘керівник’, ‘диригент’, ‘хор’ [5]. (2) Диригент, керівник хору (ЮСМТ, с. 108). *Когнітеми:* ‘хормейстер – це диригент’, ‘хормейстер – це керівник хору’ [2]. *Семи:* ‘диригент’, ‘керівник’, ‘хор’ [3]. (3) Керівник хору, хоровий диригент (ВТСУМ, с. 1570; БСІС, с. 593; СУМ, т. 11, с. 126). *Когнітеми:* ‘хормейстер – це керівник хору’, ‘хормейстер – це диригент’, ‘диригент є хоровим’ [3]. *Семи:* ‘керівник’, ‘хор’, ‘хоровий’, ‘диригент’ [4].

Художник

ДЕФ 1: (1) Митець, який створює засоби образотворчого мистецтва відповідно до задуму драматурга (ДТСТЛ, с. 143). *Когнітеми:* ‘художник – це митець’, ‘митець створює засоби мистецтва відповідно до задуму драматурга’, ‘мистецтво є образотворчим’ [3]. *Семи:* ‘митець’, ‘створювати’, ‘засіб’, ‘образотворчий’, ‘мистецтво’, ‘відповідність’, ‘задум’, ‘драматург’ [8]. (2) Те саме, що митець (ВТСУМ, с. 1576; СУМ, т. 11, с. 168). *Когнітеми:* ‘художник – це митець’ [1]. *Семи:* ‘митець’ [1]. (3) див. митець, маляр (ПОМСД, с. 202). *Когнітеми:* ‘художник – це митець, маляр’ [1]. *Семи:* ‘митець’, ‘маляр’ [2].

ДЕФ 2: Творчий працівник у царині образотворчого мистецтва; живописець, графік, скульптор (ВТСУМ, с. 1576; СУМ, т. 11, с. 168). *Когнітеми:* ‘художник – це працівник’, ‘працівник є творчим’, ‘творчий працівник працює у царині мистецтва’, ‘мистецтво є образотворчим’, ‘художником є живописець’, ‘художником є графік’, ‘художником є скульптор’ [7]. *Семи:* ‘творчий’, ‘працівник’, ‘царина’, ‘образотворчий’, ‘мистецтво’, ‘живописець’, ‘графік’, ‘скульптор’ [8].

ДЕФ 3: Майстер, що працює в царині прикладного мистецтва (розписування тканин, різьблення по дереву тощо) (ВТСУМ, с. 1576; СУМ, т. 11, с. 168). *Когнітеми:* ‘художник – це майстер’, ‘майстер працює в царині мистецтва’, ‘мистецтво є прикладним’, ‘різновидом прикладного мистецтва є розписування тканин’, ‘різновидом прикладного мистецтва є різьблення по дереву’ [5]. *Семи:* ‘майстер’, ‘працювати’, ‘царина’, ‘прикладний’, ‘мистецтво’, ‘розписування’, ‘тканина’, ‘різьблення’, ‘дерево’ [9].

ДЕФ 4: Той, хто досяг високої досконалості, справності в царині мистецтва (ВТСУМ, с. 1576; СУМ, т. 11, с. 168). *Когнітеми:* ‘художник – це той, хто’, ‘той, хто – це особа’, ‘особа досягла досконалості’, ‘досконалість є високою’, ‘особа досягла справності’, ‘справність є високою’, ‘досконалість досягається в царині мистецтва’, ‘справність досягається в царині мистецтва’ [8]. *Семи:* ‘той, хто’, ‘досягати’, ‘високий’, ‘досконалість’, ‘справність’, ‘царина’, ‘мистецтво’ [7].

Художник-декоратор

ДЕФ: Автор художнього оформлення вистави (ДТСТЛ, с. 143). *Когнітеми:* ‘художник-декоратор – це автор оформлення’, ‘оформлення є художнім’, ‘здійснюється художнє оформлення вистави’ [3]. *Семи:* ‘автор’, ‘художній’, ‘оформлення’, ‘вистава’ [4].

Художник-конструктор

ДЕФ: Спеціаліст із проектування промислових виробів відповідно до вимог технічної естетики; дизайнер (ВТСУМ, с. 1576). *Когнітеми:* ‘художник-конструктор – це спеціаліст із проектування виробів відповідно до вимог естетики’, ‘вироби є промисловими’, ‘естетика є технічною’, ‘художника-конструктора – це дизайнер’ [4]. *Семи:* ‘спеціаліст’, ‘проектування’, ‘промисловий’, ‘виріб’, ‘відповідний’, ‘вимога’, ‘технічний’, ‘естетика’, ‘дизайнер’ [9].

– Ц –

Цегельник

ДЕФ: Майстер, який виготовляє цеглу для печей або плитку з вогнетривкої цегли (ПСНГТ, с. 44). *Когнітеми:* ‘цегельник – це майстер’, ‘майстер виготовляє

цеглу для печей', 'майстер виготовляє плитку з цегли', 'цегла є вогнетривкою' [4].
Семи: 'майстер', 'виготовляти', 'цегла', 'піч', 'плитка', 'вогнетривкий' [6].

Центр реставраційний

ДЕФ: Виробнича, науково-дослідна й науково-методична організація, пов'язана з реставрацією музейних предметів (СДТМ, с. 100). *Когнітеми*: 'реставраційний центр – це організація', 'організація є виробничою', 'організація є науково-дослідною', 'організація є науково-методичною', 'організація пов'язана з реставрацією предметів', 'предмети є музейними' [6]. *Семи*: 'виробничий', 'науково-дослідний', 'науково-методичний', 'організація', 'пов'язаний', 'реставрація', 'музейний', 'предмет' [8].

Цех⁴⁹

ДЕФ 1: Об'єднання ремісників однієї чи близьких спеціальностей за феодалізму, яке являло собою замкнуту корпорацію, що захищала їхні станові інтереси (ВТСУМ, с. 1582; СУМ, т. 11, с. 204). *Когнітеми*: 'цех – це об'єднання ремісників', 'ремісники повинні бути однієї спеціальності', 'ремісники повинні бути близьких спеціальностей', 'ремісники об'єднувалися за феодалізму', 'об'єднання ремісників являло собою корпорацію', 'корпорація є замкнутою', 'замкнута корпорація захищала інтереси ремісників', 'інтереси ремісників є становими' [8]. *Семи*: 'об'єднання', 'ремісник', 'один', 'близький', 'спеціальність', 'феодалізм', 'являти собою', 'замкнутий', 'корпорацію', 'захищати', 'становий', 'інтерес' [12].

ДЕФ 2: *перен.* Про людей одного фаху (ВТСУМ, с. 1582). *Когнітеми*: 'цех – це об'єднання людей', 'люди повинні бути одного фаху' [2]. *Семи*: 'людина', 'один', 'фах' [3].

Цірк⁵⁰

ДЕФ 4: Заклад, який влаштовує вистави цього виду мистецтва (ВТСУМ, с. 1585; БСІС, с. 601; СУМ, т. 11, с. 216). *Когнітеми*: 'цирк – це заклад', 'заклад

⁴⁹ ДЕФ 3: Основна виробнича одиниця, відділ промислового підприємства (ВТСУМ, с. 1582; СУМ, т. 11, с. 204).

ДЕФ 4: Приміщення, де розташовано такий відділ (ВТСУМ, с. 1582; СУМ, т. 11, с. 205).

⁵⁰ ДЕФ 1: (1) Будівля для демонстрації циркових виступів артистів та дресированих тварин на арені (манежі). Будівля включає до свого складу вестибюльну групу приміщень, фойє, зал для глядачів, в якій містяться розташовані амфітеатром навколо арени, приміщення для артистів цирку і спеціальні приміщення для утримання тварин (БАТКС, с. 259). (2) Приміщення, що має вигляд круглого будинку з амфітеатром для глядачів і ареною в центрі для таких вистав (ВТСУМ, с. 1585; БСІС, с. 601; СУМ, т. 11, с. 216).

ДЕФ 2: У Стародавньому Римі – місце, арена для кінних змагань, а згодом – боїв гладіаторів та інших видовищ (ВТСУМ, с. 1585; БСІС, с. 601; СУМ, т. 11, с. 216).

ДЕФ 3: Вид театрального мистецтва, який включає акробатику, еквілібристику, жонглювання, клоунаду, дресирування тварин тощо (ВТСУМ, с. 1585; БСІС, с. 601; СУМ, т. 11, с. 216).

влаштовує вистави цього виду мистецтва' [2]. *Семи*: 'заклад', 'влаштовувати', 'вистава', 'вид', 'мистецтво' [5].

ДЕФ 5: Присутні на такій виставі глядачі (ВТССУМ, с. 1585; БСІС, с. 601; СУМ, т. 11, с. 216). *Когнітеми*: 'цирк – це глядачі', 'глядачі присутні на такій виставі' [2]. *Семи*: 'присутній', 'такий', 'вистава', 'глядач' [4].

– III –

Шансонетка⁵¹

ДЕФ 2: Співачка, що виступає з піснями такого жанру (БСІС, с. 608; СУМ, т. 11, с. 405; ВТСУМ, с. 1613). *Когнітеми*: 'шансонетка – це співачка', 'співачка виступає з піснями такого жанру' [2]. *Семи*: 'співачка', 'виступати', 'пісня', 'такий', 'жанр' [5].

Школа⁵²

ДЕФ 1: В історії мистецтва поняття на означення групи митців або художніх творів, об'єднаних спільністю стилістичного, тематичного та технічного вирішень (ПОМСД, с. 209). *Когнітеми*: 'школа – це поняття в історії мистецтва на означення групи митців', 'школа – це поняття в історії мистецтва на означення групи творів', 'твори є художніми', 'твори об'єднані спільністю вирішень', 'вирішення є стилістичними', 'вирішення є тематичними', 'вирішення є технічними' [7]. *Семи*: 'історія', 'мистецтво', 'поняття', 'означення', 'група', 'митець', 'художній', 'твір', 'об'єднаний', 'спільність', 'стилістичний', 'тематичний', 'технічний', 'вирішення' [14].

ДЕФ 2: Спеціальний навчальний заклад, училище, курси тощо, де здобуваються професійні знання, кваліфікація. Музична школа (ВТСУМ, с. 1624; СУМ, т. 11, с. 480). *Когнітеми*: 'школа – це заклад', 'заклад є спеціальним', 'спеціальний заклад є навчальним', 'спеціальним навчальним закладом є училище', 'спеціальним навчальним закладом є курси', 'у спеціальному навчальному закладі здобуваються знання', 'знання є професійними', 'у спеціальному навчальному закладі здобувається кваліфікація', 'різновидом школи є музична школа' [9].

⁵¹ ДЕФ 1: Пісенька грайливого, жартівливого характеру, часом фривольного змісту, яку виконують у кафешантанах, ресторанах (БСІС, с. 608; СУМ, т. 11, с. 405; ВТСУМ, с. 1613).

⁵² ДЕФ 3: Набування знань, досвіду, навичок, а також сам набутий досвід, практичні знання (ВТСУМ, с. 1624; СУМ, т. 11, с. 480).

ДЕФ 4: Система практичних прийомів вивчення, засвоєння чого-небудь, оволодіння чимсь. Школа гри на фортепіано. Школа співу (ВТСУМ, с. 1624; СУМ, т. 11, с. 481).

ДЕФ 5: *спец.* Мистецтво дресування коня, пов'язане з манежним об'їждженням, виконанням різних вправ тощо (ВТСУМ, с. 1624; СУМ, т. 11, с. 481).

ДЕФ 6: Напрямок у науці, мистецтві, літературі, суспільно-політичній думці (ВТСУМ, с. 1624; СУМ, т. 11, с. 481).

Семи: ‘спеціальний’, ‘навчальний’, ‘заклад’, ‘училище’, ‘курси’, ‘здобуватися’, ‘професійний’, ‘знання’, ‘кваліфікація’, ‘музичний’, ‘школа’ [11].

ДЕФ 7: Група учнів, послідовників, однодумців кого-небудь (ВТСУМ, с. 1624; СУМ, т. 11, с. 481). *Когнітеми*: ‘школа – це група учнів’, ‘школа – це група послідовників кого-небудь’, ‘школа – це група однодумців кого-небудь’ [3]. *Семи*: ‘група’, ‘учень’, ‘послідовник’, ‘однодумець’, ‘хто-небудь’ [5].

Шпільман

ДЕФ: *іст.* Мандрівний музикант, співець, народний актор у середньовічній Європі (ВТСУМ, с. 1630; БСІС, с. 615; СУМ, т. 11, с. 524). *Когнітеми*: ‘шпільман – це музикант’, ‘шпільман – це співець’, ‘шпільман – це актор’, ‘музикант був мандрівним’, ‘співець був мандрівним’, ‘актор був народним’, ‘мандрівний музикант був поширеним у середньовічній Європі’, ‘мандрівний співець був поширеним у середньовічній Європі’, ‘народний актор був поширеним у середньовічній Європі’ [9]. *Семи*: ‘мандрівний’, ‘музикант’, ‘співець’, ‘народний’, ‘актор’, ‘середньовічний’, ‘Європа’ [7].

Шумовий оркестр див. Оркестр шумовий

ІДЕОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК НСКД (законодавчий когнітопростір)

Спеціальні позначки для рівнів концептуальної організації:

- 0. 0-й рівень (категорійний);
 - 1. 1-й рівень (суперординаційний);
 - 2. 2-й рівень (пресуперординаційний);
 - 3. 3-й рівень (базовий);
 - 4. 4-й рівень (пресубординаційний / спеціалізований);
 - 5. 5-й рівень (субординаційний / вузькоспеціалізований).
- * гіпероніми, не представлені в термінологічних словниках.

0. Суб'єкти культурної діяльності / суб'єкти діяльності у сфері культури

1. Суб'єкт авторського права

- 2. автор друкованих засобів масової інформації *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації
- 2. автор фільму *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. фізична особа

1. Суб'єкт архітектурної діяльності

- 2. архітектор (інженер), що має кваліфікаційний сертифікат *див. також*
 - 1. працівник культури
 - 3. *головний архітектор
 - 4. головний архітектор (архітектура та будівництво)
 - 4. головний архітектор (органи державної влади)
 - 4. головний архітектор проекту
 - 4. головний фахівець-архітектор
 - 3. художник-архітектор *див. також* 1. працівник культури → 2. художник; *син.* живописець
 - 4. зодчий
- 2. всеукраїнське об'єднання архітекторів *див. також* 1. громадське об'єднання (у сфері культури) → 2. *професійне об'єднання
- 2. комісія з професійної атестації архітекторів *див. також* 1. громадське об'єднання (у сфері культури) → 2. *професійне об'єднання
 - 3. науковий співробітник у галузі архітектури *див. також* 1. працівник культури → 2. науковий співробітник (у галузі культури)
- 2. *реставратор *див. також* 1. працівник культури

1. Суб'єкт видавничої справи

- 2. виготовлювач видавничої продукції *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 2. видавнича організація; *син.* видавництво *див. також* 1. культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури

- 2. видавець *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 3. видавець друкованих засобів масової інформації
- 2. замовник видавничої продукції *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 2. розповсюджувач видавничої продукції *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа

1. Суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації

- 2. автор друкованих засобів масової інформації *див. також* 1. суб'єкт авторського права
- 2. видавець друкованих засобів масової інформації *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи → 2. видавець
- 2. журналіст *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності; 1. працівник культури
- 2. журналістський колектив *див. також* 1. громадське об'єднання → 2. *професійне об'єднання → 3. професійний творчий колектив
- 2. засновник (співзасновники) друкованого засобу масової інформації
- 2. редактор (головний редактор) друкованого засобу масової інформації
- 2. редакційна колегія *див. також* 1. громадське об'єднання → 2. *[професійне] об'єднання → 3. [професійний] творчий колектив
- 2. редакція *див. також* 1. громадське об'єднання → 2. *[професійне] об'єднання → 3. [професійний] творчий колектив
- 2. розповсюджувач друкованих засобів масової інформації
- 2. трудовий колектив редакції *див. також* 1. громадське об'єднання → 2. *[професійне] об'єднання

1. Суб'єкт інформаційної діяльності

1. Суб'єкт кінематографії

- 2. автор фільму *див. також* 1. суб'єкт авторського права
- 2. виконавець фільму *див. також* 1. фізична особа
- 2. виробник відеограми *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 2. виробник фільму
- 2. виробник фонограми *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 2. власник телерадіоорганізації *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 2. демонстратор фільму
- 2. ліцензіат; *син.* власник ліцензії
- 2. мовник
- 2. оператор багатоканальної телемережі
- 2. постановник *див. також* 1. фізична особа
- 2. провайдер програмної послуги

- 2. продюсер фільму *див. також* 1. фізична особа; 1. юридична особа
- 2. студія-виробник (незалежний продюсер)

1. Суб'єкт [професійної] творчої діяльності

- 2. *[професійне] творче об'єднання
- 2. [професійний] творчий колектив ↔ непрофесійний творчий колектив *див. також* 1. громадське об'єднання → 2. *[професійне] об'єднання)
- 2. [професійний] творчий працівник *див. також* 1. фізична особа; 1. працівник культури → 2. *творчий працівник
- 3. журналіст *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації; 1. працівник культури
- 3. керівник редакції друкованого засобу інформації *див. також* 1. працівник культури → 2. *керівник (у галузі культури)
- 3. керівник телерадіоорганізації *див. також* 1. працівник культури → 2. *керівник (у галузі культури)
- 3. митець-аматор; *син.* аматор
 - 4. *керівник аматорського [дитячого] колективу *див. також* 1. працівник культури → 3. керівник любительського об'єднання
 - 5. керівник аматорського [дитячого] гуртка
 - 5. керівник аматорської [дитячої] студії (за видами мистецтва, художньої творчості)]
 - 4. керівник любительського об'єднання [клуба за інтересами] *див. також* 1. працівник культури → 3. керівник любительського об'єднання
 - 4. організатор культурно-дозвільної діяльності
- 3. телерадіожурналіст *див. також* 1. працівник культури → 2. *творчий працівник
- 3. телерадіопрацівник *див. також* 1. працівник культури

1. Суб'єкт театральної діяльності

- 2. театральний продюсер
- 2. театр *див. також* 1. культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури

1. Суб'єкт = громадське об'єднання (у сфері культури)

- 2. аматорський колектив
 - 3. непрофесійний (аматорський) творчий колектив
- 2. національно-культурна асоціація
- 2. національно-культурне товариство
- 2. національно-культурний фонд
- 2. *[професійне] об'єднання

- 3. всеукраїнське об'єднання архітекторів *див. також*. 1. суб'єкт архітектурної діяльності
- 3. комісія з професійної атестації архітекторів *див. також*. 1. суб'єкт архітектурної діяльності
- 3. [професійний] творчий колектив *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
 - 4. журналістський колектив *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації
 - 4. редакційна колегія / редколегія *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації
 - 4. редакція *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації
- 3. творча спілка
 - 4. всеукраїнська творча спілка
 - 4. регіональна творча спілка
- 3. трудовий колектив редакції *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації

1. Суб'єкт = держава в особі її органів влади та управління

1. Суб'єкт = культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури

- 2. архів; *син.* архівна установа
 - 3. архівна установа, заснована фізичними особами
 - 3. державна архівна установа; *син.* *державний архів
 - 4. галузевий державний архів
 - 4. місцеві державні архівні установи
 - 4. центральний державний архів
 - 3. таємний архів
- 2. архівний відділ
- 2. архівний підрозділ
 - 3. архівні підрозділи державних наукових установ (музеїв, бібліотек)
 - 3. архівні підрозділи органів державної влади
 - 3. архівні підрозділи органів місцевого самоврядування
 - 3. архівні підрозділи державних і комунальних підприємств (установ, організацій)
 - 3. архівні підрозділи об'єднань громадян
 - 3. архівні підрозділи релігійних організацій
 - 3. архівні підрозділи підприємств, установ та організацій, заснованих на приватній формі власності
- 2. бібліотека

- 3. всеукраїнська бібліотека загальнодержавного значення
 - 4. державна бібліотека
 - 4. національна бібліотека
- 3. галузева бібліотека
- 3. міжгалузева бібліотека
- 3. міська бібліотека
 - 4. міська публічна бібліотека
- 3. обласна бібліотека
 - 4. обласна універсальна наукова бібліотека
- 3. публічна бібліотека
 - 4. міська публічна бібліотека
- 3. районна бібліотека
- 3. республіканська бібліотека
- 3. селищна бібліотека
- 3. сільська бібліотека
- 3. спеціалізована бібліотека
- 3. спеціальна бібліотека
 - 4. бібліотека академії наук
 - 4. бібліотека науково-дослідного інституту
 - 4. бібліотека навчального закладу
 - 4. бібліотека підприємства (установи, організації)
- 3. універсальна бібліотека
 - 4. обласна універсальна наукова бібліотека
- 3. центральна бібліотека
 - 4. центральна бібліотека міської централізованої бібліотечної системи
- 2. видавнича організація; *син.* видавництво *див. також* 1. суб'єкт видавничої діяльності
- 2. гурток за інтересами; *син.* студія за інтересами
- 2. *заповідна територія
 - 3. архітектурний заповідник
 - 3. історико-культурний заповідник
- 2. *засіб масової інформації
 - 3. аудіовізуальний засіб масової інформації; *син.* електронний засіб масової інформації
- 2. кіностудія
 - 3. студія-виробник (незалежний продюсер)
- 2. кінотеатр
- 2. клуб; *син.* клубний заклад
- 2. культурна організація загальнодержавного значення

- 2. культурна організація місцевого значення
- 2. культурна організація регіонального значення
- 2. культурний центр
- 2. *майстерня
 - 3. дизайнерська майстерня
 - 3. реставраційна майстерня
- 2. музей
 - 3. археологічний музей
 - 3. галузевий музей
 - 3. етнографічний музей
 - 3. історичний музей
 - 3. краєзнавчий музей
 - 3. літературний музей
 - 3. мистецький музей
 - 3. природничий музей
 - 3. технічний музей
- 2. навчальний заклад (у галузі культури)
 - 3. державний навчальний заклад
 - 3. кооперативний навчальний заклад
 - 3. позашкільний заклад естетичного виховання і дозвілля дітей та юнацтва
 - 3. приватний навчальний заклад
- 2. науковий заклад (у галузі культури)
- 2. організація кіновідеопрокату
- 2. організація колективного управління / організація колективного управління майновими правами
- 2. *організація мовлення
 - 3. організація радіомовлення
 - 3. організація ефірного мовлення
 - 3. організація кабельного мовлення
- 2. організація телебачення
- 2. парк культури та відпочинку
- 2. підприємство народних художніх промислів
- 2. редакція
- 2. театр *див. також* 1. суб'єкт театральної діяльності
 - 3. державний театр
 - 3. комунальний театр
- 2. телерадіоорганізація
 - 3. громадська телерадіоорганізація
 - 3. державна телерадіоорганізація

- 3. комунальна телерадіоорганізація
- 3. організація ефірного мовлення
- 3. організація кабельного мовлення
- 3. приватна телерадіоорганізація
- 3. телерадіоорганізація суспільного телерадіомовлення
- 2. філармонія
- 2. художня галерея; *син* художня виставка
- 2. *центр
 - 3. дизайнерський центр
 - 3. реставраційний центр
- 2. цирк
- 1. Суб'єкт = працівник культури**
 - 2. *аналітик
 - 3. аналітик з модельної діяльності
 - 2. артист
 - 3. *артист ансамблю
 - 4. артист ансамблю пісні й танцю
 - 4. артист вокально-інструментального ансамблю
 - 4. артист вокального ансамблю
 - 4. артист естрадно-інструментального ансамблю
 - 4. артист хорового ансамблю
 - 4. артист ансамблю народних інструментів
 - 4. артист танцювального ансамблю
 - 4. артист мімічного ансамблю
 - 3. артист балету
 - 4. артист-соліст балету *див. також тут* 3. *артист-соліст
 - 3. артист балету на льоду
 - 3. *артист-вокаліст
 - 4. оперний артист-вокаліст
 - 4. камерний артист-вокаліст
 - 4. артист-вокаліст музичної комедії
 - 4. артист-вокаліст естради
 - 3. артист допоміжного складу
 - 3. артист драми
 - 3. артист естрадно-спортивного жанру
 - 3. артист ілюзійного жанру
 - 3. артист кіно
 - 3. артист-конферансьє
 - 3. артист-ляльковод

- 3. артист оркестрової групи
- 3. *артист оркестру
 - 4. артист духового оркестру
 - 4. артист естрадного оркестру
 - 4. артист оркестру народних інструментів
 - 4. артист симфонічного оркестру
- 3. артист розмовного жанру
- 3. *артист-соліст
 - 4. артист-соліст балету *див. також тут* 3. артист балету
 - 4. артист-соліст хору *див. також тут* 3. артист хору; *син.* артист хорового колективу
 - 4. артист-соліст-інструменталіст
 - 4. соліст-бандурист *див. також тут* 2. бандурист
- 3. артист танцювального та хорового колективу
- 3. артист театру міміки та жесту
- 3. артист театру юного глядача
- 3. артист травесті
- 3. артист хору; *син.* артист хорового колективу
 - 4. артист-соліст хору *див. також тут* 3. *артист-соліст
- 3. артист цирку
 - 4. артист на трапеції
 - 4. артист-канатоходець
 - 4. жонглер
 - 4. ілюзіоніст
 - 4. імітатор
 - 4. клоун
 - 4. комік цирковий
 - 4. повітряний гімнаст
 - 4. артист-дресирувальник
 - 5. артист-дресирувальник тварин
 - 5. артист-дресирувальник хижих звірів
 - 5. дресирувальник диких тварин
- 3. артист, що веде концерт
- 2. архіваріус
- 2. архівіст
- 2. архітектор (інженер), що має кваліфікаційний сертифікат *див. також*
 - 1. суб'єкт архітектурної діяльності
- 2. асистент (у галузі культури)
 - 3. асистент балетмейстра

- 3. асистент диригента
- 3. асистент звукооператора
- 3. асистент звукооформлювача
- 3. асистент кінооператора
- 3. асистент колективу
- 3. асистент режисера
 - 4. асистент звукорежисера
 - 4. асистент кінорежисера
 - 5. асистент кінорежисера анімаційних фільмів; *син.* асистент кінорежисера мультиплікаційних фільмів
 - 4. асистент режисера телебачення
- 3. асистент телеоператора
- 3. асистент хормейстера
- 3. *асистент художника
 - 4. асистент художника з комбінованих зйомок
 - 4. асистент художника-мультиплікатора
 - 4. асистент художника-постановника
- 3. асистент циркового номера
- 2. балетмейстер
 - 3. балетмейстер-постановник
 - 3. головний балетмейстер
- 2. бандурист
 - 3. бандурист-співак
 - 3. соліст-бандурист *див. також тут* 3. *артист-соліст
- 2. бібліограф
 - 3. головний бібліограф
- 2. бібліотекар
 - 3. головний бібліотекар
- 2. бронзувальник
 - 3. бронзувальник рам клавішних інструментів
- 2. ведучий
 - 3. ведучий дискотеки
 - 3. ведучий програми
- 2. *викладач (у галузі культури)
 - 3. викладач-інструменталіст
 - 4. викладач-інструменталіст духових інструментів
 - 4. викладач-інструменталіст народних інструментів
 - 4. викладач-інструменталіст спеціальних інструментів
 - 3. викладач театральних дисциплін

- 3. викладач хореографічних дисциплін
- 3. викладач хорових дисциплін
- 2. виконавець
 - 3. актор
 - 4. актор кіно
 - 4. актор театру
 - 3. виконавець фільму *див.також* 1. суб'єкт кінематографії
 - 3. виконавець художньо-оформлювальних робіт
 - 3. диригент
 - 4. головний диригент
 - 4. диригент музичних [музично-драматичних] творів
 - 3. музикант
 - 4. музикант на вулиці
 - 4. музикант на майдані
 - 4. музикант у нічному клубі
 - 4. музикант у переході
 - 3. співак
 - 4. співак на вулиці
 - 4. співак на майдані
 - 4. співак у переході
 - 4. співак у сквері
 - 3. танцюрист
- 2. виробник (у галузі культури)
 - 3. *виробник виробів
 - 4. виробник виробів з тканини з художнім розмалюванням
 - 4. виробник художніх виробів
 - 5. виробник художніх виробів з бересту
 - 5. виробник художніх виробів з бурштину
 - 5. виробник художніх виробів з дерева
 - 5. виробник художніх виробів з кераміки
 - 5. виробник художніх виробів з лози
 - 5. виробник художніх виробів з металу
 - 5. виробник художніх виробів із шкіри
 - 3. виробник деталей для духових інструментів
- 2. візажист
 - 3. візажист-стиліст
- 2. в'язальник
 - 3. в'язальник трикотажних виробів та полотна
- 2. гід

- 2. *декоратор
 - 3. декоратор вітрин
- 2. демонстратор
 - 3. демонстратор зачісок
 - 3. демонстратор одягу
- 2. *дизайнер
 - 3. дизайнер візажу
 - 3. дизайнер зачісок
- 2. диктор
- 2. *директор (у галузі культури)
 - 3. *директор програм
 - 4. директор радіотелевізійних програм
 - 3. директор творчого об'єднання
 - 3. директор творчо-виробничого об'єднання
 - 3. директор радіотелевізійного об'єднання
 - 3. директор установи (підприємства, організації) культури
 - 4. директор видавництва
 - 4. директор державного архіву
 - 4. директор кіновідеопрокату
 - 4. директор кіностудії
 - 4. директор кінотеатру
 - 4. директор театру
- 2. диск-жокей
- 2. екскурсовод
- 2. екскурсознавець
- 2. журналіст *див. також* 1. суб'єкт діяльності друкованих засобів масової інформації; 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
- 2. *завідувач (у галузі культури)
 - 3. завідувач архівосховища
 - 3. завідувач архіву
 - 3. завідувач ательє
 - 3. завідувач бібліотеки
 - 3. завідувач будинку моди
 - 3. завідувач будинку побуту
 - 3. завідувач бюро екскурсій
 - 3. завідувач бюро кінопересувок
 - 3. завідувач бюро подорожей
 - 3. завідувач виставки
 - 3. завідувач відділення бібліотеки

- 3. завідувач відділу реставрації
- 3. завідувач закладу клубного типу
- 3. завідувач клубу
- 3. завідувач коректорської
- 3. завідувач костюмерної
- 3. завідувач лабораторії
- 3. завідувач майстерні реставраційної
- 3. завідувач музею
- 3. завідувач науково-технічної бібліотеки
- 3. завідувач парку культури та відпочинку
- 3. завідувач пересувної виставки
- 3. завідувач перукарні
- 3. завідувач радіовузла
- 3. завідувач редакції
- 3. завідувач сектору
- 3. завідувач театру (літнього)
- 3. завідувач технічного архіву
- 3. завідувач трупи
- 3. завідувач філіалу бібліотеки
- 3. завідувач філіалу музею
- 3. завідувач фільмобаз; *син.* завідувач фільмосховища
- 3. завідувач фільмотеки
- 3. завідувач фотоательє
- 3. завідувач фотографії
- 3. завідувач фотолабораторії
- 3. завідувач фотостудії
- 2. заготівник (у галузі культури)
 - 3. заготівник деталей та матеріалів до ювелірних та художніх виробів
 - 3. заготівник матеріалів для художніх виробів з дерева / бересту / капо-кореня
 - 3. заготівник плівки
 - 3. заготівник радіотакелажу та електрорадіоелементів
- 2. закрійник
 - 3. закрійник-різальник
- 2. імпресаріо
- 2. інженер (у галузі культури)
 - 3. інженер засобів радіо та телебачення
 - 3. інженер із звукозапису
- 2. інкрустатор

- 2. інспектор (у галузі культури)
 - 3. інспектор манежу; *син.* інспектор, що веде виставу
- 2. *керівник (у галузі культури)
 - 3. *керівник ансамблю
 - 4. керівник ансамблю духових інструментів
 - 4. керівник ансамблю народних інструментів
 - 4. керівник фольклорного ансамблю
 - 3. керівник клубу за інтересами
 - 3. керівник колективу
 - 4. керівник колективу / студії за видами мистецтва і народної творчості
 - 4. керівник самодіяльного колективу
 - 4. керівник танцювального колективу
 - 4. керівник театрального колективу
 - 3. керівник любительського об'єднання
 - 4. *керівник аматорського [дитячого] колективу *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
 - 4. керівник любительського об'єднання [клуба за інтересами] *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
 - 3. керівник музичний
 - 3. керівник оркестру
 - 4. керівник оркестру духових інструментів; *син.* керівник ансамблю духових інструментів
 - 4. керівник оркестру народних інструментів; *син.* керівник ансамблю народних інструментів
 - 3. керівник редакції друкованого засобу інформації *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
 - 3. керівник студії за видами мистецтва та художньої творчості
 - 3. керівник телерадіоорганізації *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
 - 3. керівник хору
 - 3. керівник художній
 - 4. головний художній керівник
 - 3. керівник художній цеху
 - 3. керівник художньої майстерні
 - 3. *керівник частини художнього твору
 - 4. керівник літературно-драматургічної частини
 - 4. керівник музичної частини
- 2. кінознавець; *син.* мистецтвознавець у галузі кіномистецтва

- 2. кіномеханік
- 2. кінооператор
 - 3. головний кінооператор
 - 3. кінооператор бортовий
 - 3. кінооператор комбінованих зйомок
 - 4. провідний кінооператор комбінованих зйомок *див. також тут*
 - 3. провідний кінооператор
 - 3. кінооператор-постановник
 - 4. провідний кінооператор-постановник *див. також тут*
 - 3. провідний кінооператор
 - 3. провідний кінооператор
 - 4. провідний кінооператор комбінованих зйомок *див. також тут*
 - 3. кінооператор комбінованих зйомок
 - 4. провідний кінооператор-постановник *див. також тут*
 - 3. кінооператор-постановник
- 2. кінорежисер
 - 3. кінорежисер анімаційних фільмів; *син.* кінорежисер мультиплікаційних фільмів
 - 3. кінорежисер з монтажу
 - 3. кінорежисер-постановник
- 2. клавіатурник
- 2. кобзар
- 2. *колекціонер
 - 3. колекціонер зразків тканин
- 2. колорист (поліграфічне виробництво); *син.* художник
 - 3. головний колорист
- 2. коментатор (у галузі культури)
- 2. композитор
- 2. контролер (у галузі культури)
 - 3. контролер музичних інструментів
 - 3. контролер плівки
 - 3. контролер розчинів
 - 3. контролер фільмів кінопрокату
 - 3. контролер фільмових матеріалів
 - 3. контролер художніх виробів
- 2. концертмейстер
 - 3. концертмейстер з класу балету
 - 3. концертмейстер з класу вокалу
 - 3. концертмейстер-піаніст

- 2. коректор (у галузі культури)
 - 3. коректор (коригування текстів)
 - 3. коректор (формні процеси поліграфічного виробництва)
- 2. кореспондент; *син.* журналіст; *син.* репортер
 - 3. кореспондент власний
 - 3. кореспондент спеціальний
 - 3. фотокореспондент
 - 4. фотокореспондент спеціальний
- 2. костюмер
- 2. кравець
- 2. культорганізатор
 - 3. культорганізатор дитячих позашкільних закладів
- 2. лакувальник (у галузі культури)
 - 3. лакувальник художніх виробів
- 2. ліпник
 - 3. ліпник архітектурних деталей
 - 3. ліпник скульптурного виробництва
- 2. майстер (у галузі культури)
 - 3. майстер з ремонту приладів та апаратури (виробництво кіно- і відеофільмів)
- 2. макетник (у галузі культури)
 - 3. макетник театральних постановочних макетів
 - 3. макетник художніх макетів
- 2. *малювальник
 - 3. малювальник емалями
 - 3. малювальник світними фарбами
- 2. маляр (у галузі культури)
 - 3. маляр з оброблення декорацій
 - 3. маляр структурних частин будівель
- 2. манекенник, манекенниця; *син.* модель
- 2. манікюрниця
- 2. методист (у галузі культури)
 - 3. методист із складання кінопрограм
 - 3. методист культурно-освітнього закладу
- 2. механік (у галузі культури)
 - 3. механік з обслуговування звукової техніки
 - 3. механік з обслуговування знімальної апаратури
 - 3. механік з обслуговування кінотелевізійного устаткування
 - 3. механік з обслуговування телевізійного устаткування

- 2. мистецтвознавець
 - 3. головний мистецтвознавець
 - 3. мистецтвознавець у галузі декоративно-прикладного мистецтва
 - 3. мистецтвознавець у галузі естради
 - 3. мистецтвознавець у галузі кіномистецтва; *син.* кінознавець
 - 3. мистецтвознавець у галузі музикознавства; *син.* музикознавець
 - 3. мистецтвознавець у галузі образотворчого мистецтва
 - 3. мистецтвознавець у галузі театру
 - 3. мистецтвознавець у галузі хореографії
- 2. модель; *син.* манекенник, манекенниця
- 2. модельєр
 - 3. головний модельєр
 - 3. модельєр-закрійник
 - 3. модельєр-конструктор
 - 4. головний модельєр-конструктор
 - 3. модельєр текстильних виробів
 - 3. модельєр шкіряних виробів
 - 3. ювелір-модельєр *див. також тут 2. *ювелір*
- 2. *модельник
 - 3. модельник архітектурних деталей
 - 3. модельник скульптурного виробництва
- 2. *модистка
 - 3. модистка головних уборів
- 2. мозаїст
 - 3. мозаїст монументально-декоративного живопису
- 2. монтажер
 - 3. провідний монтажер
- 2. *монтувальник
 - 3. монтувальник сцени
- 2. музейний доглядач
- 2. музикознавець; *син.* мистецтвознавець у галузі музикознавства
 - накатник (у галузі культури)
 - 3. накатник малюнків; *син.* перебивач малюнків
- 2. *наклеювач (у галузі культури)
 - 3. наклеювач вставок для ювелірних та художніх виробів
- 2. *налагоджувальник (у галузі культури)
 - 3. налагоджувальник поліграфічного устаткування
- 2. *настроювач (у галузі культури)
 - 3. настроювач музичних іграшок

- 3. настроювач музичних інструментів
 - 4. настроювач духових інструментів
 - 4. настроювач піаніно та роялів
 - 4. настроювач-регулювальник смичкових інструментів
 - 4. настроювач щипкових інструментів
 - 4. настроювач язичкових інструментів
- 2. науковий співробітник (у галузі культури)
 - 3. науковий співробітник у галузі архівної справи
 - 3. науковий співробітник у галузі архітектури *див. також 1. суб'єкт архітектурної діяльності*
 - 3. науковий співробітник у галузі музеєзнавства
 - 3. науковий співробітник у галузі планування міст
- 2. *начальник (у галузі культури)
 - 3. начальник об'єктів радіотехнічного забезпечення та зв'язку
 - 3. начальник радіостанції
 - 3. начальник радіотелевізійної передавальної станції
 - 3. начальник цеху виробництва кіно- і відеофільмів
- 2. *огранувальник
 - 3. огранувальник вставок для ювелірних та художніх виробів
- 2. *окантувальник
 - 3. окантувальник кіноекранів
- 2. оператор (у галузі культури)
 - 3. звукооператор
 - 3. оператор відеозапису
 - 3. оператор-кінокореспондент
 - 3. оператор обробки та титрування телепередач
 - 3. оператор пульта керування кіноустановкою
 - 3. радіооператор
 - 3. телеоператор
 - 4. головний телеоператор
 - 3. фотооператор
- 2. організатор (у галузі культури)
 - 3. організатор концертів
 - 3. організатор трюкових зйомок
 - 3. організатор трюкових сцен
- 2. освітлювач
- 2. оформлювач
 - 3. звукооформлювач
 - 3. музичний оформлювач

- 3. оформлювач альбомів
- 3. оформлювач будівель
- 3. оформлювач вітрин
- 3. оформлювач іграшок
- 3. оформлювач колекцій
- 3. оформлювач приміщень
- 3. оформлювач табло віньєток
- 2. палітурник
 - 3. палітурник документів
- 2. пастижер
- 2. *патроніст
 - 3. патроніст малюнків
- 2. *перебивач
 - 3. перебивач малюнків; *син.* накатник малюнків
 - 3. перебивач форм глибокого друку
- 2. письменник
 - 3. драматург
- 2. *полірувальник
 - 3. полірувальник музичних інструментів
- 2. постановник
 - 3. балетмейстер-постановник
 - 3. режисер-постановник
 - 3. художник-постановник
- 2. *президент (у галузі культури)
 - 3. президент національної академії мистецтв
- 2. продюсер
 - 3. продюсер аудіовізуального твору
 - 3. продюсер у галузі кінематографії
 - 4. незалежний продюсер (студія-виробник)
 - 4. продюсер фільму
 - 3. театральний продюсер
- 2. прожекторист
- 2. *прокатник
 - 3. прокатник плівки
- 2. *радіомеханік
 - 3. радіомеханік з обслуговування та ремонту радіотелевізійної апаратури
- 2. *радіомонтер
 - 3. радіомонтер приймальних телевізійних антен
- 2. *регулювальник (у галузі культури)

- 3. регулювальник піаніно та роялів
- 3. регулювальник язичкових інструментів
- 2. редактор (у галузі культури)
 - 3. головний редактор
 - 4. головний музичний редактор
 - 4. головний редактор газети
 - 4. головний редактор друкованого засобу масової інформації
 - 4. головний редактор журналу
 - 4. головний редактор кіностудії
 - 4. головний редактор студії
 - 4. головний редактор творчого об'єднання
 - 3. редактор відповідальний
 - 3. редактор друкованого засобу масової інформації
 - 3. редактор з рекламування фільмів
 - 3. редактор літературний
 - 3. редактор музичний
 - 4. головний музичний редактор
 - 3. редактор фільмів
 - 3. редактор художній
- 2. режисер
 - 3. головний режисер
 - 4. головний режисер-постановник
 - 4. головний звукорежисер
 - 3. звукорежисер
 - 4. головний звукорежисер
 - 3. режисер-постановник
 - 4. головний режисер-постановник
 - 3. режисер радіомовлення
 - 3. режисер театралізованих заходів та свят
 - 3. режисер телебачення
- 2. репетитор
 - 3. репетитор з балету
 - 3. репетитор з вокалу
 - 3. репетитор з техніки мови
 - 3. репетитор циркових номерів
- 2. *реставратор *див. також* 1. суб'єкт архітектурної діяльності
 - 3. *реставратор інструментів
 - 4. реставратор духових інструментів
 - 4. реставратор клавішних інструментів

- 4. реставратор смичкових та щипкових інструментів
 - 4. реставратор ударних інструментів
 - 4. реставратор язичкових інструментів
- 3. реставратор гобеленів та килимів
- 3. реставратор декоративних штукатурок і ліпних виробів
- 3. реставратор декоративно-художніх фарбувань
- 3. *реставратор матеріалів
 - 4. реставратор архівних та бібліотечних матеріалів
 - 4. реставратор фільмових матеріалів
- 3. реставратор пам'яток культури
 - 4. реставратор пам'яток дерев'яної архітектури
 - 4. реставратор пам'яток кам'яної архітектури
- 3. реставратор тканин
- 3. реставратор фільмокопій
- 3. реставратор художніх виробів та декоративних предметів
- 3. художник-реставратор
- 2. *ретушер
 - 3. ретушер (поліграфічне виробництво)
 - 3. ретушер (фоторобот)
- 2. секретар (у галузі культури)
 - 3. академік-секретар
 - 4. академік-секретар національної академії мистецтв України
 - 3. секретар творчої спілки
 - 3. секретар художньо-технічної ради
- 2. скульптор
- 2. *співак
 - 3. співак на вулиці
 - 3. співак на майдані
 - 3. співак у переході
 - 3. співак у сквері
- 2. суфлер
- 2. *творчий працівник
 - 3. професійний творчий працівник *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності; 1. фізична особа
 - 3. телерадіожурналіст *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
- 2. телерадіопрацівник *див. також* 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
- 2. технік (у галузі культури)
 - 3. радіотехнік
 - 3. технік із звукозапису

- 3. фототехнік
- 2. установник (у галузі культури)
 - 3. установник кольору та світла
 - 3. установник художніх творів
- 2. фахівець (у галузі культури)
 - 3. *головний фахівець
 - 4. головний фахівець з кольорового телебачення
 - 4. головний фахівець з радіомовлення
 - 4. головний фахівець з телевізійного мовлення
- 2. фільмоперевіряльник
- 2. фільмотекар
- 2. *форматор
 - 3. форматор скульптурного виробництва
- 2. фотограф
 - 3. фотограф (поліграфічне виробництво)
 - 3. фотограф (фоторобот)
- 2. фотодрукар
 - 3. фотодрукар на емалі
 - 3. фотодрукар на склі
- 2. фотокерамік
- 2. фотолаборант
- 2. фотоплазкопіювальник
- 2. фототекар
- 2. хореограф
 - 3. головний хореограф
- 2. хормейстер
 - 3. головний хормейстер
- 2. художник; *син.* живописець
 - 3. головний художник
 - 4. головний художник з освітлення
 - 4. головний художник-конструктор; *син.* головний дизайнер
 - 5. головний художник-конструктор проекту; *син.* головний дизайнер проекту
 - 4. головний художник (місцеві органи державної влади)
 - 4. головний художник-модельєр
 - 4. головний художник-постановник
 - 4. головний художник (реклама)
 - 4. головний художник-реставратор
 - 3. фотохудожник

- 3. художник-графік телебачення
- 3. художник-гример
- 3. художник з комбінованої зйомки
- 3. художник з освітлення
- 3. художник лакової мініатюри
- 3. художник мініатюрного живопису
- 3. художник народних художніх промислів
- 3. художник-архітектор *див. також* 1. суб'єкт архітектурної діяльності
- 3. художник-декоратор телебачення
- 3. художник-зарисовник будинку моди
- 3. художник-конструктор; *син.* дизайнер
- 3. художник-конструктор; *син.* дизайнер (з дипломом молодшого спеціаліста)
- 3. художник-ляльковик
- 3. художник-модельєр
- 3. художник-мультиплікатор
- 3. художник-оформлювач
 - 4. художник-оформлювач ігрових ляльок
- 3. художник-постановник
- 3. художник-реставратор
- 3. *художник розмалювання
 - 4. художник декоративного розмалювання по металу
 - 4. художник розмалювання по дереву
 - 4. художник розмалювання по емалі
- 3. художник-шрифтовик телебачення
- 2. читець
- 2. *член колегії (у галузі культури)
 - 3. член редакційної колегії
 - 3. *член сценарної колегії
 - 4. член сценарної колегії у галузі музикознавства
 - 4. член сценарної колегії у галузі хореографії
 - 3. член художньо-експертної колегії
 - 4. член художньо-експертної колегії у галузі музикознавства
 - 4. член художньо-експертної колегії у галузі хореографії
- 2. *член редакції (у галузі культури)
 - 3. член головної редакції
- 2. *член президії (у галузі культури)
 - 3. член президії академії мистецтв
- 2. *ювелір

3. ювелір-модельєр *див. також тут* 2. модельєр

1. Суб'єкт = фізична особа

- 2. автор фільму *див. також* 1. суб'єкт авторського права; 1. суб'єкт кінематографії
- 2. виготовлювач видавничої продукції *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. юридична особа
- 2. видавець *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. юридична особа
- 2. виконавець фільму *див. також* 1. суб'єкт кінематографії
- 2. виробник відеограми *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. юридична особа
- 2. виробник фонограми *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. юридична особа
- 2. власник телерадіоорганізації *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. юридична особа
- 2. замовник видавничої продукції *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. юридична особа
- 2. засновник музею *див. також* 1. юридична особа
- 2. користувач архівними документами *див. також* 1. юридична особа
- 2. користувач бібліотеки *див. також* 1. юридична особа
- 2. постановник *див. також* 1. суб'єкт кінематографії
 - 3. балетмейстер; *син. хореограф див. також* 1. суб'єкт авторського права
 - 4. балетмейстер-постановник
 - 4. головний балетмейстер
- 3. кліпмейкер
- 3. режисер *див. також* 1. працівник культури
 - 4. кінорежисер
 - 4. режисер-мультиплікатор
 - 4. телережисер

- 2. продюсер театральний *див. також* 1. суб'єкт театральної діяльності; 1. юридична особа
- 2. продюсер фільму *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. юридична особа
- 2. професійний творчий працівник *див. також* 1. працівник культури → 2. *творчий працівник; 1. суб'єкт професійної творчої діяльності
- 2. розповсюдjuвач видавничої продукції *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. юридична особа

1. Суб'єкт = юридична особа

- 2. виготовлювач видавничої продукції *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. фізична особа
- 2. видавець *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. фізична особа
- 2. виробник відеограми *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. фізична особа
- 2. виробник фонограми *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. фізична особа
- 2. власник телерадіоорганізації *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. фізична особа

- 2. замовник видавничої продукції *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи;
1. фізична особа
- 2. засновник музею *див. також* 1. фізична особа
- 2. користувач архівними документами *див. також* 1. фізична особа
- 2. користувач бібліотеки *див. також* 1. фізична особа
- 2. продюсер театральний *див. також* 1. суб'єкт театральної діяльності;
1. фізична особа
- 2. продюсер фільму *див. також* 1. суб'єкт кінематографії; 1. фізична особа
- 2. розповсюджувач видавничої продукції *див. також* 1. суб'єкт видавничої справи; 1. фізична особа

ІДЕОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК НСКД (мистецтвознавчий когнітопростір)

0. Суб'єкти культурної діяльності / суб'єкти діяльності у сфері культури

1. Автор

- 2. архітектор
- 2. байкар
- 2. балетмейстер; *син. хореограф див. також* 1. *фахівець → 2. постановник
- 2. водевіліст
- 2. гуморист *див. також* 1. *фахівець → 2. артист; *син. виконавець*
- 2. драматург
 - 3. комедіограф
- 2. індивідуальний автор
- 2. композитор
 - 3. кантор *див. також* 1. *фахівець → 4. диригент; 1. *фахівець → 4. півчий дяк; *син. півчий*; 1. *фахівець → 3. співак
 - 3. мелодист⁵³ *див. також* 1. майстер; *син. митець* → 2. *майстер створення мелодій; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*
 - 3. *народний композитор
 - 4. гусан *див. також тут* 2. письменник → 4. *народний поет; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*; 1. *фахівець → 4. *майданний актор)
- 2. лібретист⁵³
- 2. мемуарист
- 2. мініатюрист
- 2. оператор⁵⁴
- 2. панегірист
- 2. пародист
- 2. письменник
 - 3. кінодраматург⁵⁴
 - 3. класик *див. також* 1. діяч (у галузі культури та мистецтва) → 2. *діяч мистецтв
 - 3. новеліст
 - 3. поет

⁵³ Цього терміна немає в українських мистецтвознавчих словниках, проте його фіксує російський словник (КМЭС, с. 148, 131).

⁵⁴ Див. (КВДТ, с. 249, 708).

4. *мандрівний поет

5. бард⁵⁵ *див. також тут* 4. *народний поет; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
5. менестрель *див. також тут* 4. *народний поет; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *народний музикант; 1. *фахівець → 4. *мандрівний музикант
5. мествіре⁵⁵ *див. також тут* 4. *народний поет; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *народний музикант; 1. *фахівець → 4. *мандрівний музикант
5. мінезингер⁵⁶ *див. також* 1. *фахівець → 4. *мандрівний музикант
5. трубадур *див. також* 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
5. трувер⁵⁶ *див. також* 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
4. мейстерзінгер *див. також* 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *мандрівний актор; 1. майстер; *син.* митець → 2. *майстер співу; 1. *фахівець → 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець
4. *народний поет
5. акин *див. також* 1. *фахівець → 4. *народний музикант; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *майданний актор
5. ашуг *див. також* 1. *фахівець → 4. *народний музикант; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
5. бард *див. також тут* 4. *мандрівний поет; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
5. гусан *див. також тут* 2. композитор → 3. *народний композитор; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *майданний актор

⁵⁵ Див. (КМЭС, с. 19, 151).

⁵⁶ Див. (БФКМС, с. 111, 187; ДКМС, с. 205).

5. менестрель *див. також тут* 4. *мандрівний поет; 1. *фахівець → 4. *народний музикант; 1. *фахівець → 4. *мандрівний музикант
5. мествіре *див. також тут* 4. *мандрівний поет; 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. *фахівець → 4. *народний музикант; 1. *фахівець → 4. *мандрівний музикант
5. оленші⁵⁷ *див. також* 1. *фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець

3. прозаїк

3. романіст

2. пісенник⁵⁷ *див. також* 1. *фахівець → 3. *співак

2. співавтор *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури

2. сценарист

1. Аматор; *син.* любитель, *син.* дилетант

2. меломан

2. *самодіяльний актор *див. також* 1. *фахівець → 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій

2. *самодіяльний музикант *див. також* 1. *фахівець → 3. *музикант

2. *самодіяльний читець *див. також* 1. *фахівець → 3. читець

2. *самодіяльний художник *див. також* 1. майстер; *син.* митець → 2. художник

2. театрал

1. Діяч

2. *діяч мистецтв

3. артист *див. також* 1. *фахівець

3. *діяч театального мистецтва

4. даланг *див. також* 1. *фахівець → 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій

4. корифей *див. також* 1. *фахівець → 4. диригент; *син.* *керівник хору; 1. *фахівець → 5. заспівувач

3. класик *див. також* 1. автор → 2. письменник; *син.* літератор

1. *Користувач, відвідувач культурної організації

2. балетоман

2. відвідувач музею

⁵⁷ Див. (КМЭС, с. 189, 204).

2. глядач

2. читач бібліотеки⁵⁸

3. абонент бібліотеки⁵⁸ *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури

1. Майстер; *син.* митець

2. анекдотник

2. аніматор; *син.* мультиплікатор

2. бондар

2. візуаліст

2. гончар

3. гончар білий

3. горщечник *див. також тут* 1. майстер; *син.* митець

3. кахельник

3. мисочник, мисошник

3. пічник

3. полив'яник

3. посудник

2. горщечник *див. також тут* 2. гончар

2. готлісьєр

2. гравєр; *син.* ритівник

2. друкар

2. коваль

2. кустар

2. маєстро⁵⁹

2. маляр *див. також* 1. *фахівець

2. *майстер співу

3. мейстерзінгер *див. також* 1. *фахівець → 4. *мандрівний актор;

1. *фахівець → 4. *мандрівний співак, 1. *фахівець → 3. музикант; *син.*

*музикант-виконавець; 1. автор → 3. поет

2. *майстер створення мелодій

3. мелодист *див. також* 1. автор → 2. композитор

2. мармурник

2. мосяжник

2. органіст *див. також* 1. *фахівець → 4. *інструменталіст

2. скульптор

3. анімаліст *див. також тут* 2. художник

2. травщик⁶⁰

⁵⁸ Див. (БДТС, с. 166, 8).

⁵⁹ Див. (ДКМС, с. 191).

2. хореограф; *син.* балетмейстер

2. художник

3. анімаліст

3. *анонімний художник

4. монограміст

3. баталіст

3. декоратор *див. також* 1. *фахівець → 3. *оформлювач вистави

3. експонент

3. ізограф (зограф)

3. ілюмінатор

3. кватрочентист⁶¹

3. колорист

3. мальовщик, малювальниця, мальовщиця

3. мариніст

3. передвижник

3. *самодіяльний художник *див. також* 1. аматор; *син.* любитель; *син.* дилетант

3. сценограф

4. симультаніст

4. сценограф-постановник

3. художник-декоратор

3. художник кінофільму⁶²

3. *художник-конструктор

4. дизайнер

3. художник-мультиплікатор⁶²

3. *художник-оформлювач

3. художник-фазовщик⁶³

2. цегельник

1. *Працівник, робітник (у галузі культури та мистецтва)

2. бутафор *див. також* 1. *фахівець

2. диктор

3. ведучий *див. також* 1. *фахівець → 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій

2. закрійник (у галузі культури)

2. запускальник

2. звукооформлювач

⁶⁰ Див. (ССХТ, с. 264).

⁶¹ Див. (КСТІИ, с. 69).

⁶² Див. (КВДТ, с. 839, 841, 832, 120, 118).

- 2. інспектор манежу
- 2. комплектувальник⁶³
- 2. контролер (у галузі культури)
- 2. костюмер⁶³
- 2. кравець (у галузі культури)
- 2. крейдувальник (у галузі культури)
- 2. лекальник (у галузі культури)
- 2. манекенник
- 2. методист⁶⁴ (у галузі культури)
- 2. монтажер⁶³
- 2. настелювач, настильник
- 2. *науковий працівник
- 3. екскурсовод *див. також* 1. *фахівець → 2. мистецтвознавець,
*спеціаліст-мистецтвознавець
- 2. підрізувальник
- 2. плісирувальник-гофрувальник
- 2. *помічник (у галузі культури)
- 3. асистент звукооператора⁶³
- 3. асистент оператора⁶³
- 3. асистент режисера⁶³
- 3. асистент художника⁶³
- 3. корепетитор
- 3. помічник режисера
- 2. прасувальник
- 2. реквізитор
- 2. *службовець (у галузі культури)
- 3. капельдинер; *син.* білетер
- 3. референт
- 2. *співробітник (у галузі культури)
- 3. каталогізатор⁶³
- 2. суфлер
- 2. *творчий працівник
- 3. звукооператор⁶⁴
- 3. режисер *див. також* 1. *фахівець → 2. постановник
- 1. *Фахівець; *син.* спеціаліст, особа (людина) за професією (у галузі культури та мистецтва)**

⁶³ Див. (БДТС, с. 71, 82, 64).

⁶⁴ Див. (КВДТ, с. 569).

2. артист; *син. виконавець див. також* 1. діяч → 2. *діяч мистецтв
3. акробат
3. актор, *виконавець ролей; *заст. комедіант; заст. лицедій*
4. актор-дублер; *син дублер див також тут* 3. *співак
4. *актор-імпровізатор
5. багші *див. також тут* 3. музикант → 4. *народний музикант;
1. *фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*
4. *актор-оповідач
5. ваганти *див. також тут* 3. співак → 4. *мандрівний співак;
син. співець
4. бенефіціант
4. берика
4. буфон
4. буфоніст
4. вакі
4. ведучий *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури та мистецтва) → 2. диктор
4. вертепник
4. вокаліст *див. також тут* 3. *співак
4. газировник
4. герой
4. гімнаст
4. даланг *див. також* 1. діяч → 3. *діяч театрального мистецтва
4. дебютант
4. дресирувальник
4. *естрадний актор
5. антиподист *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей;
заст. комедіант; заст. лицедій → 4. *цирковий актор
5. ексцентрик *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей;
заст. комедіант; заст. лицедій → 4. *цирковий актор
5. ілюзіоніст *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст. комедіант; заст. лицедій* → 4. *цирковий актор
5. моменталіст *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей;
заст. комедіант; заст. лицедій → 4. *цирковий актор
4. комік
4. ляльковод
4. *майданний актор
5. акин *див. також тут* 3. музикант; *син. *музикант-виконавець*
→ 4. *народний музикант; 3. актор, *виконавець ролей; *заст.*

- комедіант; *заст.* лицедій → 4. *майданний актор; 3. співак → 4. *народний співак; *син.* співець 1. автор → 3. поет → 4. *народний поет
5. гусан *див. також тут* 3. співак → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. автор → 2. композитор → 3. *народний композитор; 1. автор → 3. поет → 4. *народний поет
5. гусан-мімос
4. *мандрівний актор
5. бродерзінгер
5. дяк
5. мейстерзінгер *див. також тут* 3. співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 3. музикант; 1. автор → 3. поет, 1. майстер; *син.* митець → 2. *майстер співу
5. скоморох *див. також тут* 2. артист; *син.* виконавець → 3. *мандрівний артист; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант; 3. співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
5. хугляр
4. мім; *син.* пантомім
4. оповідач
4. пантомім; *син.* мім
4. партнер
4. *самодіяльний актор *див. також* 1. аматор; *син.* любитель, *син.* дилетант
4. *старогрецький актор
5. девтераргоніст
5. протагоніст
5. тритагоніст
4. статист
4. трагик
4. фантазер
4. *цирковий актор
5. гладіатор
5. антиподист *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *естрадний актор
5. ексцентрик *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *естрадний актор
5. ілюзіоніст *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *естрадний актор

- 3. *артист балету; *син.* балетник
- 3. *артист-фокусник
 - 4. маніпулятор
- 3. *артист цирку
 - 4. вольтижер
 - 4. джигіт
 - 4. еквілібрист
 - 4. жонглер *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець →
 - 4. *мандрівний музикант
 - 4. клоун
 - 5. паяц
 - 4. ловитор
- 3. балетник; *син.* *артист балету
- 3. віртуоз *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець
- 3. гастролер
- 3. гуморист *див. також* 1. автор
- 3. конферансьє
- 3. куплетист
- 3. *мандрівний артист
 - 4. скоморох *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *мандрівний актор; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант; 3. співак → 4. *мандрівний співак
- 3. музикант⁶⁵; *син.* *музикант-виконавець
 - 4. віртуоз *див. також тут* 2. *артист; *син.* виконавець
 - 4. джазист
 - 4. диригент; *син.* *керівник хору
 - 5. кантор *див. також тут* 3. *співак → 4. півчий дяк; *син.* півчий; 1. автор → 2. композитор
 - 5. капельмейстер
 - 5. корифей *див. також тут* 3. співак → 5. заспівувач; 1. діяч → 2. *діяч мистецтва
 - 5. регент
 - 5. хормейстер
 - 4. *інструменталіст
 - 5. арфіст
 - 5. басист

⁶⁵ Див. (БФКМС, с. 119; КМЭС, с. 172).

- 5. *баяніст; *заст. тапер див. також тут* 3. музикант; *син. *музикант-виконавець* → 5. піаніст
- 5. бубніст, бубній
- 5. бандурист *див. також тут* 3. музикант; *син. *музикант-виконавець* → 4. *народний музикант; 3 *співак → 4. *народний співець; *син. співець*
- 5. вальторніст
- 5. віолончеліст; *син. басоліст*
- 5. волинщик; *син. гайдар, дудар*
- 5. гітарист
- 5. гобоїст
- 5. дудочник; *син. дудар*
- 5. гусельник, гусліст, гусяр
- 5. клавесиніст
- 5. кларнетист
- 5. контрабасист
- 5. концертант
- 5. корнетист
- 5. литаврист, литаврщик
- 5. органіст *див. також* 1. майстер; *син. митець*
- 5. піаніст; *заст. тапер див. також тут* 3. музикант; *син. *музикант-виконавець* → 5. *баяніст
- 5. саксофоніст
- 5. свирельщик
- 5. скрипаль
- 5. торбаніст
- 5. трембітар
- 5. трубач; *син. сурмач*
- 5. ударник⁶⁶
- 5. фаготист
- 5. фальцетист
- 5. флейтист
- 5. цимбаліст
- 4. концертмейстер
 - 5. піаніст
 - 5. скрипаль
- 4. лідер *див. також тут* 3 *співак → 4. вокаліст

⁶⁶ Див. (КМЭС, с. 279, 308).

4. мейстерзінгер *див. також тут* 3. *співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *мандрівний актор; 1. майстер; *син.* митець → 2. *майстер співу; 1. автор → 3. поет
4. *мандрівний музикант
5. жонглер *див. також тут* 3. *артист цирку
5. менестрель *див. також тут* 3. музикант *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний музикант; 1. автор → 4. *народний поет; 1. автор → 4. *мандрівний поет
5. мествіре *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець; 3. *співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 3. музикант *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний музикант; 1. автор → 4. *мандрівний поет; 1. автор → 4. *народний поет
5. мінезінгер *див. також* 1. автор → 4. *мандрівний поет
5. шпільман⁶⁸ *див. також тут* 3. музикант *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний музикант
5. скоморох *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *мандрівний актор; 2. артист; *син.* виконавець → 3. *мандрівний артист, 3. *співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
5. шарманщик
4. музикознавець⁶⁷
4. *народний музикант
5. акин *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *майданний актор; 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. автор → 4. *народний поет
5. ашуг *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. автор → 4. *народний поет
5. багші *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *актор-імпровізатор; 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець
5. бандурист *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *інструменталіст; 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець;
5. кюйші⁶⁸

⁶⁷ Див. (БФКМС, с. 119; КМЭС, с. 172; ММС, с. 97–98).

⁶⁸ Див. (КМЭС, с. 124, 113).

- 5. лірник *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець
- 5. менестрель *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант; 1. автор → 4. *народний поет; 1. автор → 4. *мандрівний поет
- 5. мествіре *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак; *син.* співець, 3. *співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант; 1. автор → 4. *народний поет; 1. автор → 4. *мандрівний поет
- 5. шпільман *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант
- 4. оркестровий музикант, оркестрант
 - 5. прима
- 4. полковий музикант
- 4. *самодіяльний музикант *див. також* 1. аматор; *син.* любитель, *син.* дилетант
- 3. *оперний артист
 - 4. компрімаріо⁷⁰
- 3. *співак
 - 4. аед
 - 4. альт
 - 4. баладник
 - 4. баритон
 - 4. бас
 - 4. вокаліст *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій
 - 5. лідер *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець
 - 4. гідайю *див. також тут* 3. читець → 4. декламатор; *заст.* рецитатор
 - 4. головщик⁶⁹
 - 4. дискант
 - 4. дублер *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій
 - 4. кантор *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. диригент; *син.* *керівник хору; 3. *співак → 4. півчий дяк; *син.* півчий; 1. автор → 2. композитор
 - 4. контральто⁷⁰

⁶⁹ Див. (КМЭС, с. 57).

4. *мандрівний співак; *син.* співець

5. бард *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак;
1. автор → 4. *мандрівний поет; 1. автор → 4. *народний поет
5. ваганти *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.*
комедіант; *заст.* лицедій → 4. *актор-оповідач
5. кобзар *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак; *син.*
співець
5. мейстерзінгер *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей;
заст. комедіант; *заст.* лицедій → 4. *мандрівний актор;
3. музикант; *син.* *музикант-виконавець; 1. майстер; *син.*
митець → 2. *майстер співу; 1. автор → 3. поет
5. мествіре *див. також тут* 3. *співак → 4. *народний співак;
3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний
музикант; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець →
4. *мандрівний музикант; 1. автор → 4. *народний поет;
1. автор → 4. *мандрівний поет
5. скоморох *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.*
комедіант; *заст.* лицедій → 4. *мандрівний актор, 2. артист;
син. виконавець → 3. *мандрівний артист; 3. музикант; *син.*
*музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант
5. трубадур *див. також* 1. автор → 4. *мандрівний поет
5. трувер *див. також* 1. автор → 4. *мандрівний поет

4. мецо-сопрано⁷⁰

4. *народний співак; *син.* співець

5. акин *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.*
комедіант; *заст.* лицедій → 4. *майданний актор; 3. музикант;
син. *музикант-виконавець → 4. *народний музикант; 1. автор
→ 4. *народний поет
5. анші
5. ашуг *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець
→ 4. *народний музикант; 1. автор → 4. *народний поет
5. багші *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.*
комедіант; *заст.* лицедій → 4. *актор-імпровізатор;
3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний
музикант

⁷⁰ Див. (БФКМС, с. 89, 110).

- 5. бандурист *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *інструменталіст; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний музикант
- 5. бард *див. також тут* 3. *співак → 4. *мандрівний співак; 1. автор → 4. *мандрівний поет; 1. автор → 4. *народний поет
- 5. гусан *див. також тут* 3. актор, *виконавець ролей; *заст.* комедіант; *заст.* лицедій → 4. *майданний актор; 1. автор → 3. *народний композитор; 1. автор → 4. *народний поет
- 5. кобзар *див. також тут* 3. *співак → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
- 5. лірник *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний музикант
- 5. мелодист *див. також* 1. автор → 2. композитор, 1. майстер; *син.* митець → 2. *майстер створення мелодій
- 5. мествіре *див. також тут* 3. *співак → 4. *мандрівний співак; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *народний музикант; 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. *мандрівний музикант; 1. автор → 4. *народний поет; 1. автор → 4. *мандрівний поет
- 5. оленші *див. також* 1. автор → 4. *народний поет
- 4. *оперний співак
 - 5. кастрат *син.* кастрат-співак *син.* сопраніст⁷¹
- 4. півчий дяк; *син.* півчий
 - 5. кантор *див. також тут* 3. музикант; *син.* *музикант-виконавець → 4. диригент; 3. *співак; 1. автор → 2. композитор
- 4. пісенник *див. також* 1. автор
- 4. примадонна⁷¹
- 4. соліст
 - 5. заспівувач *див. також тут* 3. *співак → 4. хорист
- 4. сопрано
- 4. тенор
- 4. хорист
 - 5. заспівувач *див. також тут* 3. *співак → 4. соліст
- 3. *танцівник
 - 4. балерун // балерина
- 3. читець

⁷¹ Див. (КМЭС, с. 216, 141, 254).

- 4. декламатор; *заст.* рецитатор
 - 5. гідайю *див. також тут* 3. *співак
- 4. диктор у кіно⁷²
- 4. жирші
- 4. казкар
- 4. манасчі⁷⁵
- 4. мелодекламатор
- 4. *народний оповідач
 - 5. жрау
 - 5. сказитель
- 4. *самодіяльний читець *див. також* 1. аматор; *син.* любитель, *син.* дилетант
- 4. сатирик
- 2. бібліотекар⁷³
 - 3. головний бібліотекар
 - 3. молодший бібліотекар
 - 3. старший бібліотекар
- 2. бутафор *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури)
- 2. видавець *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури
- 2. пример
- 2. *директор (у галузі мистецтва)
 - 3. директор картини⁷²
- 2. експерт
- 2. *завідувач, завідуючий (у галузі культури)
 - 3. завідувач літературною частиною
 - 3. машиніст сцени
- 2. кіномеханік⁷⁸
- 2. ливарник (у галузі культури)
- 2. маляр *див. також* 1. майстер; *син.* митець
- 2. мистецтвознавець, *спеціаліст-мистецтвознавець
 - 3. екскурсовод *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →
 - 2. *науковий працівник
 - 3. театрознавець
 - 3. критик
 - 4. театральний критик

⁷² Див. (КВДТ, с. 473, 476, 743, 367).

⁷³ Див. (БДТС, с. 23).

- 4. музичний критик
- 2. модель
 - 3. натурник (натурниця)
- 2. *оформлювач
 - 3. *оформлювач вистави
 - 4. декоратор (*див. також* художник)
- 2. постановник
 - 3. балетмейстер; *син.* хореограф *див. також* 1. автор
 - 3. кліпмейкер
 - 3. режисер *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури)
- 2. продюсер⁷⁸
- 2. рецензент
- 2. систематизатор⁷⁴
- 2. *упорядник
 - 3. редактор
- 1. *[Творчий] колектив, *колектив [осіб] / *поєднання [осіб] / *сукупність [осіб] / *об'єднання [осіб] / група [виконавців] / артіль / гурт
 - 2. авторський колектив⁷⁹
 - 2. ансамбль
 - 3. ансамбль пісні й танцю
 - 3. банда *див. також тут* 3 оркестр → 4. духовий оркестр
 - 3. *вокальний ансамбль
 - 4. вокальне тріо *див. також тут* 2. ансамбль → 3. тріо; *син.* терцет
 - 4. вокальний квартет *див. також тут* 2. ансамбль → 3. квартет
 - 4. вокальний квінтет *див. також тут* 2. ансамбль → 3. квінтет
 - 3. група
 - 4. ритмічна група
 - 3. гурт; *син.* ансамбль фольклорний
 - 3. джаз-банд; *син.* джаз-оркестр *див. також тут* 3. оркестр
 - 3. дециметр
 - 3. дует
 - 4. драматичний дует
 - 4. дуетіно⁷⁵
 - 4. камерний дует *див. також тут* 2. ансамбль → 3. камерний ансамбль
 - 4. фортепіанний дует⁷⁶ *див. також* 2. ансамбль → 4. фортепіанний ансамбль

⁷⁴ Див. (БДТС, с. 134, 10).

⁷⁵ Див. (СКСМТ, с. 18).

⁷⁶ Див. (БФКМС, с. 195).

- 4. церковний дует
- 3. інструментальний ансамбль
 - 4. *духовий ансамбль
 - 4. *мідний ансамбль
 - 5. мідний квартет *див. також тут* 3. квартет →
 - 4. *інструментальний квартет
 - 4. *смичковий ансамбль
 - 5. смычковий квартет *див. також тут* 3. квартет →
 - 4. *інструментальний квартет *інструментальний квартет
 - 5. смычковий квінтет *див. також тут* 3. квінтет →
 - 4. *інструментальний квінтет
 - 4. *струнний ансамбль
 - 5. струнне тріо *див. також тут* 2. ансамбль → 3. камерний ансамбль; 2. ансамбль → 3. тріо; *син.* терцет
 - 5. струнний квартет *див. також тут* 3. квартет →
 - 4. *інструментальний квартет; 2. ансамбль → 3. камерний ансамбль
 - 5. струнний квінтет *див. також тут* 3. квінтет →
 - 4. *інструментальний квінтет
 - 4. фортепіанний ансамбль
 - 5. фортепіанне тріо *див. також тут* 2. ансамбль → 3. тріо; *син.* терцет
 - 5. фортепіанний дует *див. також тут* 2. ансамбль → 3. дует
 - 5. фортепіанний квартет *див. також тут* 3. квартет →
 - 4. *інструментальний квартет
 - 5. фортепіанний квінтет *див. також тут* 3. квінтет →
 - 4. *інструментальний квінтет
- 3. камерний ансамбль
 - 4. струнне тріо *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *струнний ансамбль; 2. ансамбль → 3. тріо; *син.* терцет
 - 4. камерний дует *див. також тут* 2. ансамбль → 3. дует
 - 4. струнний квартет *див. також тут* 3. квартет →
 - 4. *інструментальний квартет; 2. ансамбль → 4. *струнний ансамбль
- 3. квартет
 - 4. вокальний квартет⁷⁷ *див. також тут* 2. ансамбль → 3. *вокальний ансамбль
 - 4. *інструментальний квартет

⁷⁷ Див. (ДКМС, с. 53).

- 5. дерев'яний квартет
- 5. мідний квартет *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *мідний ансамбль
- 5. смичковий квартет *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *смичковий ансамбль
- 5. струнний квартет *див. також тут* 2. ансамбль → 3. камерний ансамбль; 2. ансамбль → 4. *струнний ансамбль
- 5. фортепіанний квартет *див. також тут* 2. ансамбль → 4. фортепіанний ансамбль

3. квінтет

- 4. вокальний квінтет *див. також тут* 2. ансамбль → 3. *вокальний ансамбль
- 4. *інструментальний квінтет
 - 5. смичковий квінтет *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *смичковий ансамбль
 - 5. струнний квінтет⁷⁸ *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *струнний ансамбль
 - 5. фортепіанний квінтет *див. також тут* 2. ансамбль → 4. фортепіанний ансамбль

3. *народний ансамбль

- 4. *народний інструментальний ансамбль
 - 5. троїсті музики⁷⁹ *див. також тут* 2. ансамбль → 3. тріо; *син.* терцет
 - 5. сазандарі⁸⁴

3. нонет

3. октет

3. оркестр

- 4. гамелан
- 4. джаз-банд; *син.* джаз-оркестр *див. також тут* 2. ансамбль
- 4. духовий оркестр
 - 5. банда *див. також тут* 2. ансамбль
 - 5. військовий оркестр⁷⁸
- 4. естрадний оркестр
- 4. камерний оркестр
- 4. оркестр народних інструментів
 - 5. оркестр російських народних інструментів⁸⁵

⁷⁸ Див. (БФКМС, с. 35, 135, 176).

⁷⁹ Див. (КМЭС, с. 275, 237).

- 4. роговий оркестр
- 4. симфонічний оркестр
 - 5. великий симфонічний оркестр
 - 5. малий симфонічний оркестр⁸⁰
- 4. струнний оркестр
- 4. шумовий оркестр
- 3. секстет
- 3. септет
- 3. тріо; *син.* терцет
 - 4. вокальне тріо *див. також* 2. ансамбль → 3. *вокальний ансамбль
 - 4. троїсті музики *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *народний інструментальний ансамбль
 - 4. струнне тріо *див. також тут* 2. ансамбль → 4. *струнний ансамбль;
2. ансамбль → 3. камерний ансамбль
 - 4. фортепіанне тріо *див. також тут* 2. ансамбль → 4. фортепіанний ансамбль
- 3. терцет; *див.* тріо
- 2. бадхен
- 2. ватага (у галузі мистецтва)
- 2. *гурток (у галузі мистецтва)
 - 3. гурток драматичний
- 2. драмспілка
- 2. журі
- 2. знімальна група⁸¹
- 2. *клуб
 - 3. будинок кіно⁸⁷
- 2. кордебалет
- 2. майстерня *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури
 - 3. ательє
 - 3. ательє художнє
 - 3. майстерня архітектурна
- 2. склад (у галузі культури)
- 2. трупа
 - 3. бохиганга
 - 3. мандрівна трупа; *заст.* компанія

⁸⁰ Див. (ДКМС, с. 188).

⁸¹ Див. (КВДТ, с. 621, 503–504, 389, 993, 267–268, 566, 21, 122, 417, 779).

2. хор

- 3. дитячий хор
- 3. жіночий хор
- 3. капела *заст.* капелія
 - 4. англіканська капела
 - 4. католицька капела
- 3. мішаний хор
- 3. однорідний хор⁸²
- 3. подвійний хор
- 3. хор-ланка
- 3. чоловічий хор

2. *цех (у галузі культури)

- 3. гримерний цех кіностудії⁸⁸
- 3. електроцех⁸⁷
- 3. збройно-піротехнічний цех⁸⁷
- 3. звуковий цех кіностудії⁸⁷
- 3. макетно-бутафорний цех⁸⁷
- 3. монтажний цех кіностудії⁸⁷
- 3. освітлювальний цех⁸⁷
- 3. реквізитний цех кіностудії⁸⁷
- 3. фотоцех⁸⁷
- 3. цех знімальної техніки⁸³
- 3. цех оброблення плівки⁸⁹

2. школа

- 3. студія
- 3. школо в мистецтві

1. *Культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури

- 2. абонент бібліотеки⁸⁴ *див. також* 1. *користувач, відвідувач культурної організації → 2. *читач бібліотеки
- 2. *агентство
 - 3. театральне агентство
- 2. академія⁸²
 - 3. академія архітектурна⁸⁵
 - 3. академія мистецтв

⁸² Див. (БФКМС, с. 4, 129).

⁸³ Див. (КВДТ, с. 871).

⁸⁴ Див. (БДТС, с. 8, 10, 22–23, 43, 46, 53, 71, 74, 119, 101).

⁸⁵ Див. (БАТКС, с. 15).

- 3. академія музична⁸⁶
- 3. академія художня⁸⁷
- 2. антреприза⁹³
- 2. бібліотека
 - 3. академічна бібліотека⁹⁰
 - 3. бібліобус
 - 3. бібліотека будинку (кабінету) політпросвіти⁹⁰
 - 3. бібліотека вищого навчального закладу⁹⁰
 - 3. бібліотека-депозитарій⁹⁰
 - 3. бібліотека на громадських засадах⁹⁰
 - 3. бібліотека-філіал⁹⁰
 - 3. виробнича бібліотека⁹⁰
 - 3. галузева бібліотека⁹⁰
 - 3. державна бібліотека⁹⁰
 - 3. дитяча бібліотека⁹⁰
 - 3. зональна бібліотека⁹⁰
 - 3. кедзо
 - 3. колгоспна бібліотека⁹⁰
 - 3. крайова бібліотека⁹⁰
 - 3. масова бібліотека⁸⁸
 - 3. медична бібліотека⁹⁵
 - 3. міжзаводська бібліотека⁹⁵
 - 3. міська бібліотека⁹⁵
 - 3. наукова бібліотека⁹⁵
 - 3. науково-технічна бібліотека⁹⁵
 - 3. національна бібліотека⁹⁵
 - 3. обласна бібліотека⁹⁵
 - 3. пересувна бібліотека⁹⁵
 - 3. районна бібліотека⁹⁵
 - 3. регіональна бібліотека⁹⁵
 - 3. сільська бібліотека⁹⁵
 - 3. сільськогосподарська бібліотека⁹⁵
 - 3. спеціалізована бібліотека⁹⁵
 - 3. спеціальна бібліотека⁹⁵
 - 4. технічна бібліотека⁹⁵

⁸⁶ Див. (КМЭС, с. 6, 11).

⁸⁷ Див. (КСТИИ, с. 9).

⁸⁸ Див. (БДТС, с. 31, 42, 54, 78, 79, 81, 86, 88, 89, 92, 96, 105, 123, 125, 132, 139, 140, 148, 152, 162, 165, 169, 172).

- 3. суспільна бібліотека⁹⁵
- 3. універсальна бібліотека⁹⁵
- 3. центральна бібліотека⁹⁵
 - 4. науково-методичний центр⁹⁵
- 3. шкільна бібліотека⁹⁵
- 3. юнацька бібліотека⁹⁵
- 2. бібліотечний колектор⁹⁵
- 2. братство (у галузі культури)
- 2. видавець⁹⁵ *див. також* 1. *фахівець; *син.* спеціаліст, особа (людина) за професією (у галузі культури та мистецтва)
- 2. видавництво⁹⁵
- 2. видавнича організація⁹⁵
- 2. гіпротеатр
- 2. гончарний завод
- 2. замовник⁸⁹
- 2. кінокопіювальна фабрика / фабрика кінокопіювальна⁹⁰
- 2. кіноклуб⁹⁷
- 2. *кіноорганізація
 - 3. *міжнародна кіноорганізація
 - 4. міжнародна асоціація наукового кіно⁹⁰
 - 4. міжнародна федерація кіноархівів⁹⁸
 - 4. міжнародна федерація кінопреси
- 2. кіностудія; *син.* кінофабрика⁹⁸
 - 3. *кіностудія художніх фільмів
 - 3. *кіностудія науково-популярних фільмів
 - 3. *кіностудія навчальних фільмів
 - 3. *кіностудія мультиплікаційних фільмів
- 2. *клуб, *син.* клубний заклад
 - 3. будинок кіно⁹⁸
 - 3. будинок культури
 - 3. клубні будівлі
 - 3. палац культури
- 2. колективний автор⁹¹
- 2. майстерня *див. також* 1. *творчий колектив, об'єднання, група виконавців
 - 3. цегельня
- 2. музей

⁸⁹ Див. (БАТКС, с. 79).

⁹⁰ Див. (КВДТ, с. 63, 64, 765, 503–504, 725, 736).

⁹¹ Див. (БДТС, с. 70).

- 3. багатопрофільний музей; *син.* універсальний музей; комплексний музей; синкретичний музей
- 3. ботанічний музей
- 3. військово-історичний музей
- 3. віртуальний музей
- 3. воєнно-історичний музей
- 3. галерея; *син.* музей образотворчого мистецтва
 - 4. картинна галерея
- 3. галузевий музей
- 3. геологічний музей
- 3. геолого-мінералогічний музей
- 3. ґрунтовий музей
- 3. державний музей
- 3. дитячий музей
- 3. дієвий музей
- 3. екомузей; *син.* соціально-середовищний музей; інтегрований музей; екологічний музей
- 3. етнографічний музей; *син.* музей етнографії
- 3. загальноісторичний музей
- 3. земський музей
- 3. зоологічний музей
- 3. історико-археологічний музей
- 3. історико-архітектурний музей
- 3. історико-краєзнавчий музей
- 3. історико-побутовий музей
- 3. історичний парк
- 3. краєзнавчий музей
- 3. ландшафтний музей
- 3. літературно-краєзнавчий музей
- 3. літературно-меморіальний музей
- 3. меморіальний музей
- 3. меморіальний музичний музей
- 3. мистецький музей
- 3. музей ансамблевого типу; *син.* музей-ансамбль; ансамблевий музей; середовищний музей
- 3. музей архітектури
- 3. музей декоративно-ужиткового мистецтва
- 3. музей-заповідник
- 3. музей історичного профілю; *син.* історичний музей

- 3. музей колекційного типу; *син.* колекційний музей
- 3. музей літературного профілю; *син.* літературний музей; музей літератури
- 3. музей-майстерня
 - 4. персоніфікований музей-майстерня
 - 4. типологічний музей-майстерня
- 3. музей науки і техніки; *син.* музей історії техніки; науково-технічний музей; технічний музей
- 3. музей образотворчого мистецтва; *син.* галерея
- 3. національний музей України
- 3. національний природний парк
- 3. палеонтологічний музей
- 3. пінаотека
- 3. політехнічний музей
- 3. приватний музей
- 3. промисловий музей; *син.* індустріальний музей
- 3. тематичний музей
- 3. художньо-меморіальний музей
- 3. церковний музей
- 2. *навчальний заклад (у галузі культури)
 - 3. інститут (у галузі культури)
 - 4. головний інститут
 - 5. головний проектний інститут *див. також тут* 3. інститут →
 - 4. проектний інститут
 - 4. науково-дослідний інститут
 - 4. проектний інститут
 - 5. головний проектний інститут *див. також* 3. інститут →
 - 4. головний інститут
 - 5. зональний проектний інститут
 - 5. галузевий проектний інститут
- 3. кіноакадемія⁹²
- 3. консерваторія
 - 4. народна консерваторія⁹³
- 3. *музична школа
 - 4. безкоштовна музична школа⁹⁴
 - 4. дитяча музична школа⁹⁵

⁹² Див. (КВДТ, с. 699, 718).

⁹³ Див. (БФКМС, с. 121).

⁹⁴ Див. (КМЭС, с. 25).

⁹⁵ Див. (БФКМС, с. 55; ДКМС, с. 85; КМЭС, с. 64; ММС, с. 42–44).

- 3. навчальні заклади кінематографічні¹⁰⁰
- 3. *училище (у галузі культури)
 - 4. балетне училище
 - 4. музикальне училище⁹⁶
 - 4. театральне училище
 - 4. хореографічне училище
- 2. *природоохоронна установа, заповідник
 - 3. біосферний заповідник
 - 3. ботанічний сад
 - 3. дендрологічний парк
 - 3. історико-культурний заповідник; *син.* історико-архітектурний заповідник
 - 3. природний заповідник
 - 3. регіональний ландшафтний парк
- 2. реставраційний заклад
- 2. реставраційний центр
- 2. співавтор *див. також* 1. автор
- 2. театр
 - 3. академічний театр
 - 3. античний театр
 - 3. балаганний театр
 - 3. вар'єте
 - 3. видхітанам
 - 3. готельний театр
 - 3. дачний театр
 - 3. епічний театр
 - 3. зелений театр
 - 3. католицький кіноцентр
 - 3. кінотеатр
 - 4. відкритий кінотеатр⁹⁷
 - 3. кріпацький театр
 - 3. ляльковий театр
 - 4. вертеп
 - 3. маріонетковий театр
 - 3. метатеатр
 - 3. навчальний театр
 - 3. народний театр

⁹⁶ Див. (БФКМС, с. 117; ДКМС, с. 212).

⁹⁷ Див. (КВДТ, с. 272).

- 4. берикаоби
- 4. буракатха
- 4. ваянг
- 3. незалежний театр
- 3. пересувний театр
- 3. площадний театр
- 3. політичний театр
- 3. радіо театр
- 3. сахіоба
- 3. театр абсурду
- 3. театр анатомічний
- 3. театр живого актора
- 3. театр зелений
- 3. театр мініатюр
- 3. театр повітряний
- 3. театр тіней
- 3. театр феєрверків
- 3. театр фольклорний
- 3. телетеатр
- 2. філармонія
 - 3. народна філармонія⁹⁸
- 2. фільмобаз⁹⁹
- 2. фільмотека¹⁰⁷

⁹⁸ Див. (БФКМС, с. 121).

⁹⁹ Див. (КВДТ, с. 757, 759).

ІДЕОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК НСКД

(загальнономовний когнітопростір)

1. Автор

2. байкар

2. белетрист

2. водевіліст

2. гуморист

2. епik

2. інсценувальник, інсценізатор

2. композитор

3. камер-музикант

3. мелодист *див. також* 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець

3. симфоніст

2. лібретист

2. мемуарист

2. мініатюрист *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →

3. художник; *син.* живописець

2. панегірист

2. пародист

2. пасквілянт

2. поет; *син.* співець; *зневажл.* поетик *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 3. художник; *син.* живописець

3. аед

3. авангардист / поет-авангардист

3. акмеїст / поет-акмеїст

3. лірик / поет-лірик

3. *мандрівний поет

4. бард *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець;
1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; *тут* 1. автор →
3. *народний поет

4. мейстерзінгер *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець

4. менестрель *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець;
1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; *тут*

- 1. автор → 3. *народний поет; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *народний музикант
- 4. мествіре *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; *тут* 1. автор → 3. *народний поет; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *народний музикант
- 4. мінезингер *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
- 4. трубадур *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
- 4. трувер *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець

3. *народний поет

- 4. акин *див. також* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець, *народний музикант
- 4. ашуг *див. також* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
- 4. бард *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; *тут* 1. автор → 3. *мандрівний поет
- 4. гусан *див. також* 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
- 4. менестрель *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; *тут* 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *народний музикант
- 4. мествіре *див. також* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; *тут* 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *народний музикант
- 4. оленші *див. також* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
- 4. скальд *див. також* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець

2. сатирик

2. співавтор

2. сценарист, кіносценарист; *син.* кінодраматург

2. трагик *див. також* 1. фахівець → 3. актор; *заст.* лицедій

1. Аматор; *син.* любитель

2. кіноаматор

2. музика-любитель, музика-аматор; *син.* музикант-любитель, музикант-аматор

2. театрал

1. Діяч (у галузі культури та мистецтва)

2. *діяч мистецтв

3. корифей *див. також* 1. фахівець → 4. танцівник кордебалету; 1. фахівець → 3. *керівник хору; 1. фахівець → 4. заспівувач

1. *Користувач, відвідувач культурної організації

2. балетоман

2. театроман

2. читач

1. *Працівник, робітник (у галузі культури та мистецтва)

2. архівіст

2. бібліотекар

2. *ведучий телепередачі

3. диктор *див. також тут* 1. *працівник, робітник (у галузі культури)

2. диктор *див. також тут* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 2. *ведучий телепередачі

2. журналіст

3. інтерв'юер

3. колумніст

3. публіцист *див. також* 1. фахівець → 2. письменник; *син.* літератор

3. радіожурналіст

3. тележурналіст

4. телеінтерв'юер

3. телепубліцист

3. телерепортер

3. фрилансер *див. також тут* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 2. *творчий працівник

2. кінематографіст

3. аніматор; *син.* мультиплікатор

3. кінорепортер

3. кінохронікер

3. телекінематографіст

2. кінопрокатник

2. костюмер

2. лекальник (у галузі культури)

2. *механік (у галузі культури)

3. кіномеханік

2. *організатор

3. продюсер

2. *службовець

3. капельдинер

- 2. *співробітник (у галузі культури)
 - 3. архіваріус *див. також* 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)
 - 3. кореспондент
 - 3. репортер
- 2. суфлер
- 2. *творчий працівник
 - 3. фрилансер *див. також тут* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 2. журналіст
 - 3. художник; *син. живописець див. також* майстер; *син. митець*
 - 4. аквареліст
 - 4. анімаліст *див. також* 1. фахівець → 3. різьбяр, різьбар; 1. фахівець → 3. скульптор
 - 4. *анонімний художник
 - 5. монограміст
 - 4. баталіст
 - 4. гравер
 - 5. гравер-срібник
 - 4. графік
 - 4. декоратор *див. також* 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)
 - 4. деміург *див. також* 1. фахівець → 2. майстер; *син. митець*
 - 4. дизайнер *див. також* 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва); 1. фахівець → 2. художник-конструктор
 - 4. експонент
 - 4. жанрист
 - 4. іконописець, іконник; *син. богомаз; заст. ізограф*
 - 4. ілюстратор
 - 4. кераміст *див. також* 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)
 - 4. колорист *див. також* 1. фахівець → 2. майстер; *син. митець*
 - 4. малювальник
 - 4. мариніст
 - 4. мініатюрист *див. також* 1. автор
 - 4. пейзажист
 - 4. поет *див. також* 1. автор
 - 4. портретист
 - 4. сценограф
 - 5. симультаніст
 - 4. фантаст *див. також* 1. фахівець → 2. письменник; *син. літератор*
 - 4. художник-архітектор
 - 5. зодчий

4. художник-модельєр

4. *художник-реаліст

5. передвижник

4. шаржист

2. телерадіопрацівник

1. Фахівець; син. спеціаліст, *особа (людина) за професією (у галузі культури та мистецтва)

2. артист; син. виконавець див. також тут 1. фахівець → 2. майстер; син. митець

3. актор; заст. лицедій

4. буфон

4. вертепник¹⁰⁰

4. відповідач¹⁰⁰

4. *давньогрецький актор

5. девтераргоніст

5. протагоніст

4. дебютант

4. *драматичний актор

5. статист; заст. фігурант

4. дресирувальник

4. дублер

5. каскадер

4. інженю

4. кіноактор // кіноакторка, кіноактриса; син. кіноартист (кіноартистка); розм. кінозірка

4. кіногерой (кіногероїня)

4. комедіант див. також тут 1. фахівець → 2. артист; син. виконавець, 1. фахівець → 4. клоун

4. комік

4. *мандрівний актор

5. ваганти

5. мейстерзінгер

5. скоморох

4. масхарабоз

4. мім; син. пантомім, міміст, пантоміміст; заст. мімік

4. оповідач

4. трагік див. також 1. автор

¹⁰⁰ Див. (ВСФ, с. 34,172–173).

- 4. *цирковий актор
 - 5. акробат
 - 5. гімнаст
 - 5. ілюзіоніст; *син.* фокусник-ілюзіоніст
- 3. *артист // артистка балету; *син.* балетник // балетниця
 - 4. балерун // балерина
 - 5. прима-балерина
 - 4. гастролер
 - 4. примадонна; *син.* прима
 - 5. прима-балерина
 - 4. фігурант
- 3. *артист театру
 - 4. театрал
- 3. *артист // артистка цирку; *син.* циркач // циркачка
 - 4. вольтижер
 - 4. гімнаст
 - 5. акробат
 - 4. еквілібрист
 - 4. жонглер *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант
 - 4. клоун
 - 5. комедіант *див. також тут* 1. фахівець → 3. актор; *заст.* лицедій; 1. фахівець → 2. артист; *син.* виконавець
 - 5. паяц
 - 4. фокусник
 - 5. маніпулятор; *син.* фокусник-жонглер
 - 5. факір
 - 5. фігляр
- 3. віртуоз *див. також тут* 1. фахівець → 2. майстер; *син.* митець
- 3. гастролер
- 3. гуморист *див. також* 1. автор
- 3. ексцентрик
- 3. *естрадний артист; *син.* естрадник
 - 4. куплетист
- 3. кабаретист
- 3. комедіант *див. також тут* 1. фахівець → 3. актор; *заст.* лицедій; 1. фахівець → 4. клоун
- 3. конференсьє
- 3. концертант
- 3. ляльковод; *син.* ляльковик

4. петрушечник¹⁰¹
3. музикант; *син.* музика; *змени.* музикантик
4. акомпаніатор; *діал.* акомпаніст
4. аранжувальник
4. бендлідер
4. гейша
4. джазист
4. джазмен
4. *інструменталіст
5. акордеоніст
5. альтист
5. арфіст; *заст.* арф'яр
5. бандурист *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
5. баритоніст
5. басист; *субст., заст.* басистий
5. баяніст; *заст.* тапер; *субст., заст.* баяністий
5. бубняр; *син., субот.* бубністий
5. віоліст
5. віолончеліст
5. віртуоз-інструменталіст
5. гармоніст; *субст.* гармоністий
5. гітарист
5. гобоїст
5. гусяр
5. домрист дримбарь
5. дудар; *змени.* дударик, дударчик
5. клавесиніст
5. клавішник
5. кларнетист
5. контрабасист
5. корнетист
5. литаврист
5. лірник *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант; *тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець

¹⁰¹ Див. (ВСФ, с. 254).

- 5. мандолініст
- 5. органіст; *син.* кантор
- 5. піаніст; *заст.* тапер
- 5. саксофоніст
- 5. скрипаль; *діал.* скрипак, скрипар, скрипник, скрипніст, скрипичник, скрипичник
- 5. струнник
- 5. сурмар, сурмач; *син.* трубач
- 5. торбаніст
- 5. трембітар; *діал.* трембітанник, трембітаник, трембітач, трумбітач, тримбіташ
- 5. трубач; *син.* сурмач; *діал.* трембач
- 5. ударник
- 5. фаготист
- 5. фанфарист
- 5. флейтист
- 5. цимбаліст; *субст.* цимбалістий
- 5. цитрист
- 4. камер-музикант
- 4. концертмейстер
 - 5. піаніст
 - 5. скрипаль
- 4. *мандрівний музикант
 - 5. жонглер *див. також тут* 1. фахівець → 3. *артист // артистка цирку; *син.* циркач // циркачка
 - 5. менестрель *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. мествіре *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. мінезингер *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець; 1. автор → 3. *мандрівний поет
 - 5. скоморох *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син.* співець
 - 5. шарманщик

- 5. шпільман *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*
- 4. *народний музикант
- 5. акин *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*; 1. автор → 3. *народний поет
- 5. анші *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*
- 5. бандурист *див. також тут* 1. фахівець → 4. інструменталіст; 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*
- 5. гусан *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*; 1. автор → 3. *народний поет
- 5. кюйші
- 5. лєрвар, лїрвар *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*
- 5. лїрник *див. також тут* 1. фахівець → 4. *інструменталіст; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*
- 5. мелодист *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*; 1. автор → 2. композитор
- 5. менестрель *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
- 5. мествіре *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син. співець*; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
- 4. оркестрант
 - 5. примадонна
- 4. *рок-музикант
 - 5. металіст
 - 5. рокер; *син. трешер*
- 4. шумовик
- 3. *помічник диригента
 - 4. коррепетитор
- 3. співак; *син. *виконавець пісень*
 - 4. альт

- 4. баритон
- 4. бас
- 4. вокаліст
 - 5. бек-вокаліст
- 4. гейша
- 4. головщик
- 4. дискант, дискантист
- 4. *епічний співак
 - 5. аед
- 4. *естрадний співак; *син.* співак-естрадник
 - 5. шансонье
- 4. етуаль
- 4. заспівувач
 - 5. корифей *див. також тут* 1. фахівець → 4. танцівник кордебалету; 1. фахівець → 3. *керівник хору; 1. діяч (у галузі культури та мистецтва) → 2. *дія мистецтва
- 4. кастрат-співак; *син.* сопраніст
- 4. кантор *див. також тут* 1. фахівець → 4. диригент; 1. фахівець → 4. соліст
- 4. контральто
- 4. *мандрівний співак; *син.* співець
 - 5. бандурист *див. також тут* 1. фахівець → 4. *інструменталіст; 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
 - 5. бард *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. кобзар *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець
 - 5. мейстерзінгер *див. також тут* 1. автор → 3. *мандрівний поет
 - 5. менестрель *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. мествіре *див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний співак; *син.* співець; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. мінезінгер *див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет

- 5. *скоморох див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант
- 5. *трубадур див. також* 1. автор → 3. *мандрівний поет
- 5. *трувер див. також* 1. автор → 3. *мандрівний поет
- 5. *шпільман див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант
- 4. мецо-сопрано
- 4. *народний співак; *син. співець*
 - 5. *акин див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *анші див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант
 - 5. *ашуг див. також* 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *бандурист див. також тут* 1. фахівець → 4. *інструменталіст; 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*; 1. фахівець → 4. *народний музикант
 - 5. *бард див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *гусан див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *кобзар див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*
 - 5. *лервар, лірвар див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант
 - 5. *лірник див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант
 - 5. *мелодист див. також тут* 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 2. композитор
 - 5. *менестрель див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *мествіре див. також тут* 1. фахівець → 4. *мандрівний співак; *син. співець*; 1. фахівець → 4. *мандрівний музикант; 1. фахівець → 4. *народний музикант; 1. автор → 3. *мандрівний поет; 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *оленші див. також* 1. автор → 3. *народний поет
 - 5. *скальд див. також* 1. автор → 3. *народний поет
- 4. *оперний співак
 - 5. компримаріо

- 5. примадонна; *син.* прима *див. також* 1. фахівець → 3. актор;
заст. лицедій; 1. фахівець → 4. оркестрант
 - 4. пісенник
 - 4. романсист
 - 4. соліст
 - 5. кантор *див. також тут* 1. фахівець → 4. диригент;
1. фахівець → 3. співак; *син.* *виконавець пісень
 - 4. сопраніст; *див.* кастрат-співак
 - 4. сопрано
 - 4. тенор
 - 4. хорист
 - 5. головщик
 - 5. півчий
 - 5. підспівувач¹⁰²
 - 4. шансонетка
- 3. танцівник, танцювальник, танцюрист
 - 4. балерун // балерина
 - 4. гейша
 - 4. гулящий
 - 4. девадасі
 - 4. джитер, джитербаг
 - 4. *танцівник кордебалету
 - 5. корифей *див. також тут* 1. фахівець → 4. заспівувач;
1. фахівець → 3. *керівник хору; 1. діяч (у галузі культури
та мистецтва) → 2. *дія мистецтва
- 3. читець
 - 4. гуморист
 - 4. декламатор; *заст.* рецитатор
 - 4. жирші
 - 4. казкар¹⁰²; *син.* байкар
 - 4. мелодекламатор
 - 4. наратор
 - 4. *народний оповідач
 - 5. жрау
 - 5. манасчі
 - 5. сказитель¹⁰²
- 3. шоумен

¹⁰² Див. (ВСФ, с. 174, 328, 310).

- 2. архіваріус
- 2. архітектор
 - 3. художник-архітектор
 - 4. зодчий
- 2. бібліогност
- 2. бібліограф
- 2. видавець *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури
 - 3. газетяр; *син.* газетник
- 2. гід; *син.* екскурсовод
- 2. гример
- 2. декоратор *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →
 - 3. художник; *син.* живописець
- 2. дизайнер *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →
 - 3. художник; *син.* живописець
- 2. друкар
- 2. екранізатор
- 2. звукооператор; *син.* тонмейстер
- 2. звукооформлювач
- 2. звукорежисер
- 2. кераміст *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →
 - 3. художник; *син.* живописець
- 2. *керівник (у галузі культури)
 - 3. *керівник танцювальних колективів
 - 4. танцмейстер *див. також тут* 1. фахівець → 2. постановник; 1. фахівець → 3. *учитель танців
 - 3. *керівник хору
 - 4. головщик
 - 4. диригент
 - 5. регент *див. також тут* 1. фахівець → 3. *керівник хору
 - 5. кантор *див. також тут* 1. фахівець → 4. соліст; 1. фахівець → 3. співак; *син.* *виконавець пісень
 - 4. доместик
 - 4. капельмейстер
 - 4. корифей *див. також тут* 1. фахівець → 4. танцівник кордебалету; 1. фахівець → 4. заспівувач хору; 1. діяч (у галузі культури та мистецтва) → 2. *дія мистецтва
 - 4. регент *див. також тут* 1. фахівець → 4. диригент
 - 4. хормейстер

- 3. редактор
 - 4. телередактор
 - 4. технічний редактор
 - 4. художній редактор
- 2. кінодокументаліст
- 2. кінокритик
- 2. кінолітописець
- 2. кіномайстер
- 2. кінооператор; *син.* оператор кіно
- 2. кіношник
- 2. класик *див. також тут* 1. фахівець → 2. майстер; *син.* митець; 1. фахівець → 2. письменник; *син.* літератор
- 2. коректор
- 2. кравець (у галузі культури)
 - 3. моделіст (моделістка)
- 2. майстер; *син.* митець
 - 3. анекдотник
 - 3. артист; *син.* виконавець *див. також тут* 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)
 - 3. бандурник
 - 3. бондар
 - 3. бутафор
 - 3. віртуоз *див. також тут* 1. фахівець → 2. артист; *син.* виконавець
 - 3. гончар; *діал.* горшколіп
 - 4. мисошник
 - 4. посудник
 - 3. деміург *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 3. художник; *син.* живописець
 - 3. кантор *див. також тут* 1. фахівець → 4. Диригент; 1. фахівець → 5. півчий; 1. фахівець → 3. співак
 - 3. кахельник, кахляр (у галузі культури)
 - 3. коваль (у галузі культури)
 - 3. класик *див. також тут* 1. фахівець → 2. письменник; *син.* літератор; 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)
 - 3. колорист *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 3. художник; *син.* живописець
 - 3. лялькарь
 - 3. мармурник (у галузі культури)
 - 3. метр

- 3. мосяжник
- 3. писанкар
- 3. різьбяр, різьбар
 - 4. анімаліст *див. також тут* 1. фахівець → 3. скульптор;
 - 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 3. художник; *син.* живописець
- 3. скульптор
 - 4. анімаліст *див. також тут* 1. фахівець → 3. різьбяр, різьбар;
 - 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 3. художник; *син.* живописець
- 3. *учитель танців
 - 4. танцмейстер *див. також тут* 1. фахівець → 3. *керівник
нанцювальних колективів; 1. фахівець → 2. постановник
- 3. фортепіанник, фортеп'яник
- 3. фотомитець *див. також тут* 1. фахівець → 2. фотограф
- 3. фотохудожник
- 3. хореограф; *син.* балетмейстер
- 3. художник; *син.* живописець *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) → 2. *творчий працівник
- 3. цимбальник
- 3. ювелір
- 2. манекенник
- 2. *механік (у галузі культури)
 - 3. кіномеханік
- 2. мистецтвознавець
 - 3. балетознавець
 - 3. бібліотекознавець
 - 3. кінознавець
 - 3. музеєзнавець
 - 3. музикознавець
 - 3. театрознавець
- 2. модель
 - 3. натурник, натурщик
 - 3. топ-модель, супермодель
 - 3. фотомодель
- 2. модельєр // модельєрша
 - 3. кутюр'є
- 2. монтажист; *син.* монтажер
- 2. оператор

2. письменник; *син.* літератор

3. драматург

4. кінодраматург; *син.* кіносценарист

4. комедіограф

4. трагик

3. класик *див. також тут* 1. фахівець → 2. майстер; *син.* митець;

1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)

3. новеліст

3. прозаїк

4. есеїст

3. публіцист *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →

2. журналіст

4. кінопубліцист

3. романіст

3. фантаст *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →

3. художник; *син.* живописець

2. постановник

3. кліпмейкер

3. режисер

4. кінорежисер

4. режисер-мультиплікатор

4. телережисер

3. танцмейстер *див. також тут* 1. фахівець → 3. *керівник танцювальних

колективів; 1. фахівець → 3. *учитель танців

2. реставратор

2. ретушер

2. фольклорист

2. фотограф

3. фотокореспондент, фотокор

4. фотохронікер

3. фотомитець *див. також тут* 1. фахівець → 2. майстер; *син.* митець

2. художник-конструктор

3. дизайнер *див. також* 1. *працівник, робітник (у галузі культури) →

3. художник; *син.* живописець

1. *Творчий колектив, об'єднання, група виконавців

2. ансамбль

3. банда

3. вокально-інструментальний ансамбль

3. дует

- 3. *інструментальний ансамбль; *див.* оркестр
 - 4. група *див. також тут* 1. *творчий колектив, об'єднання, група виконавців
 - 5. біт-група
 - 5. техно-група
 - 5. фолк-група
 - 4. *народний інструментальний ансамбль
 - 5. музика троїста, троїсті музики
 - 5. сазандарі
- 3. квартет
- 3. квінтет
- 3. нонет
- 3. октет
- 3. оркестр; *заст.* оркестра; *син.* музики; *інструментальний ансамбль
 - 4. бенд
 - 5. біг-бенд
 - 5. джаз-бенд
 - 4. гамелан
 - 4. джаз-оркестр; *син.* джаз-бенд, джаз-банд
 - 4. *духовий оркестр
 - 5. банда
 - 4. камерний оркестр
 - 5. струнний квартет
 - 4. рогова музика; *син.* *роговий оркестр
 - 4. симфонічний оркестр
 - 4. шумовий оркестр
- 3. панк-група
- 3. секстет
- 3. септет
- 3. тріо; *син.* терцет
- 3. терцет; *див.* тріо
- 2. ансамбль фольклорний¹⁰³; *син.* гурт
- 2. балет
- 2. *братство (у галузі мистецтва)
 - 3. цех кобзарський
- 2. група (*див. також* *інструментальний ансамбль)
 - 3. кіногрупа

¹⁰³ Див. (ВСФ, с. 9).

- 3. кіноекспедиція
- 3. прерафаелісти
- 2. гурток (у галузі мистецтва)
 - 3. драмгурток
- 2. журі
- 2. камерний ансамбль
- 2. категорія виконавців¹⁰⁴
- 2. кінокомпанія; *син.* кінокорпорація
- 2. кордебалет
- 2. пен-клуб
- 2. радіотеатр
- 2. редколегія (редакційна колегія)
- 2. редакція *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури
 - 3. телередакція
- 2. студія *див. також* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури → 2. майстерня; 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури → 3. школа
- 2. театр-студія
- 2. телекомпанія
- 2. телетеатр
- 2. трупа
 - 3. міманс
- 2. хор
 - 3. камерний хор
 - 3. капела; *заст.* капелія
 - 3. мішаний хор
 - 3. народний хор
 - 3. однорідний хор
 - 3. півча
 - 3. хор-ланка¹⁰⁴
- 1. *Культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури
 - 2. академія
 - 2. академія мистецтв
 - 2. антреприза
 - 2. архів

¹⁰⁴ Див. (ВСФ, с. 111, 432).

- 2. бібліотека
 - 3. бібліотека народна
 - 3. бібліотека публічна
 - 3. бібліотека системна
 - 3. бібліотека цифрова
 - 3. бібліотека-читальня
- 2. видавець *див. також* 1. фахівець (у галузі культури та мистецтва)
- 2. видавництво
- 2. видавнича організація
- 2. джаз-клуб
- 2. друкарня
- 2. кіноархів
- 2. кіноклуб
- 2. кіностудія; *син.* кінофабрика, кіноцентр
 - 3. кіномісто
- 2. клуб
 - 3. фан-клуб
- 2. майстерня
 - 3. ательє
 - 3. студія *див. також* 1. *творчий колектив, об'єднання, група виконавців; *тут* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури → 3. школа
- 2. музей
 - 3. галерея
 - 4. пінакотека
 - 3. музей-заповідник
 - 3. музей-квартира
 - 3. музей-садиба
- 2. *навчальний заклад (у галузі культури)
 - 3. кіноінститут
 - 3. консерваторія
 - 3. школа (у галузі культури)
 - 4. музична школа
 - 4. студія *див. також* 1. *творчий колектив, об'єднання, група виконавців; *тут* 1. *культурна організація; *син.* організація (заклад, установа, підприємство) культури → 2. майстерня
 - 4. цех кобзарський
 - 4. танцклас
- 2. радіостанція

- 2. редакція *див. також* 1. *творчий колектив, об'єднання, група виконавців
- 2. театр
 - 3. кабукі
 - 3. кінотеатр
 - 4. кінопанорама
 - 3. *народний театр
 - 4. берикаоба
 - 3. сахіоба
 - 3. театр фольклорний¹⁰⁵
 - 3. телетеатр
- 2. телерадіокомітет
- 2. телерадіоцентр
- 2. філармонія
- 2. фільмобаза
- 2. фільмотека
- 2. фонотека
- 2. цирк

¹⁰⁵ Див. (ВСФ, с. 352).