

---

## ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА

---



**Керівник – Пріма Раїса Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики початкової освіти Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, академік Української Академії акмеології, академії педагогічних і соціальних наук та академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. Член науково-методичної комісії МОН, спеціальність 013 «Початкова освіта» (2016-2018), Член редакційної колегії наукового журналу «Науковий огляд», «Наукового вісника Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки» (педагогічні науки), «Педагогічного часопису», голова редакційної колегії науково-методичного та культурно-просвітницького часопису «Яровиця».

*Електронна адреса:*

Prima.Raisa@eenu.edu.ua

### **Напрями наукових досліджень:**

теоретико-технологічні та організаційно-методичні засади гуманістичної освіти; теорія і методика формування професійної мобільності майбутнього вчителя початкової школи, розвиток його методичної культури, творчого потенціалу, професійної майстерності; основи внутрішкільного управління; освітній менеджмент; етнопедагогічні засади родинного виховання дітей; аксіологічні та акмеологічні орієнтири у фаховій підготовці педагога-вихователя.

**Основні наукові праці.** За період науково-педагогічної діяльності опубліковано понад 100 наукових праць, у тому числі 5

навчально-методичних посібників, 4 монографії, 58 статей, зокрема:

1. Пріма Р.М. Формування професійної мобільності майбутнього вчителя початкових класів: теорія і практика: монографія. Дніпропетровськ: ІМА-прес. 2009. 367с.

2. Ярошук Л. Г. Навчання учнів гімназії предметів гуманітарного циклу: технологічний аспект: монографія. Луцьк, 2010. 186 с.

3. Пріма Р.М. Організація і управління в початковій освіті: навч.-метод. комплекс . Луцьк: Вежа-друк, 2015. 288с.

4. Ярошук Л. Г. Моніторинг якості навчальних досягнень у різних країнах світу.

*Актуальні проблеми формування особистості в навчально-виховному процесі освітніх закладів*: кол. монографія / за ред. Попової О. І. Бердянськ: Видавець Ткачук О. В., 2016. С. 277–333.

5. Пріма Р.М., Циплюк А.М. Плекання цінності культури здоров'я, здорового способу життя, здоров'язбереження: досвід, шляхи, етапи // Загальна теорія здоров'я та здоров'язбереження: колективна монографія / за заг. ред. проф. Ю. Д. Бойчука. Харків: Вид. Рожко С. Г., 2017. 488 с. С. 282–289.

**Наукове керівництво захищеними кандидатськими дисертаціями:**

*Ярошук Л.Г.* «Педагогічні технології навчання предметів гуманітарного циклу учнів гімназії»: спеціальність 13.00.09 – теорія навчання (2008 р.).

*Козак А.В.* «Формування готовності майбутніх фахівців у сфері міжнародних відносин до міжкультурної комунікації»: спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (2012 р.).

*Десятник К.В.* «Взаємодія сім'ї і школи у вихованні духовності молодших школярів»: спеціальність 13.00.07 – теорія і методика виховання. – Умань (2012 р.).

*Герасимчук А.Ю.* «Етнопедагогічні традиції виховання дітей у родинах еліти Волині (друга половина ХІХ – початок ХХ століття)»: спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки (2015 р.).

*Замелюк М.І.* «Формування готовності майбутнього вихователя до розвитку творчого потенціалу дошкільника засобами авторської казки» (2017 р.).

*Циплюк А.М.* «Підготовка майбутніх вихователів до створення здоров'язбережувального середовища у дошкільному навчальному закладі»: спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (2017р.).

*Берладин О.Б.* «Тенденції розвитку початкових шкіл сільської місцевості в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)»: спеціальність 13.00.01 – «загальна педагогіка та історія педагогіки (2018р.).

*Чапук Ю.С.* «Дидактичні умови розвитку креативного мислення молодших школярів у процесі навчання іноземних мов»: 13.00.09 – теорія навчання (2018р.).

*Алексінцева Т.В.* «Формування готовності майбутнього викладача початкових мистецьких навчальних закладів до застосування засобів артпедагогіки у професійній діяльності»: спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (2019р.).

*Новосад В.П.* «Розвиток ідей про пансофічну освіту Яна Амоса Коменського у сучасній педагогіці»: спеціальність 13.00.01 – «загальна педагогіка та історія педагогіки (2019р.).

## АНОТАЦІЯ

Досліджуються теоретико-методологічні засади процесу формування професійної мобільності майбутнього фахівця початкової освіти у контексті розгортання ідеї неперервної педагогічної освіти, загострення питань якості освіти на всіх її рівнях, особливо в аспекті професійної підготовки нової генерації педагогічних кадрів, здатних як до особистісно-професійного саморозвитку та життєвої самореалізації, так і до формування компетенції мобільної життєтворчості вихованців. Теоретично обґрунтовуються та експериментально перевіряються умови забезпечення технологічності навчального процесу, зокрема в гімназії з дисциплін гуманітарного циклу; педагогічні умови взаємодії сім'ї і школи у процесі виховання думовності молодших школярів. Пошук ефективних засобів, спрямованих на засвоєння народних традицій, звичаїв як своєрідного соціокультурного і психолого-педагогічного явища, завдяки якому нові покоління збагачуються духовною культурою своїх попередників, активізував науково-дослідницьку роботу в галузі спадщини еліти Волині як важливого джерела розвитку педагогічної теорії і практики. Предметом дослідницької уваги у контексті наукової проблеми є також педагогічні умови формування готовності майбутнього викладача початкових мистецьких навчальних закладів до застосування засобів артпедагогіки в професійній діяльності, підготовка майбутнього вихователя до розвитку творчого потенціалу дошкільника засобами авторської казки, до створення здоров'язбережувального середовища у

дошкільному навчальному закладі, дидактичні умови розвитку креативного мислення молодших школярів у процесі навчання іноземних мов. Здійснено цілісний історико-педагогічний аналіз та узагальнення розвитку ідей про пансофічну освіту Я. А. Коменського, виявлення і розкриття їх методологічного значення та евристичного потенціалу у сучасній педагогіці.

### **ОСНОВНИЙ ДОРОБОК**

Представниками школи написані численні статті, здійснені публікації у провідних вітчизняних та закордонних фахових виданнях, видано 1 монографію, 5 посібників, понад два десятки тематичних наукових збірників, проведено 15 міжнародних наукових конференцій, захищено 10 кандидатських дисертацій.

### **ПРЕДСТАВНИКИ**

**Ярошук Лілія Григорівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Бердянського державного педагогічного університету.

**Напрями наукових досліджень:** педагогічна персонологія, порівняльна педагогіка, моніторинг якості освіти, підготовка майбутніх учителів початкової школи до виховної роботи, історико-краєзнавчі дослідження Волині другої половини ХІХ – початку ХХ століть.

#### **Основні наукові праці:**

1. Технологія реалізації дидактичної мети у навчально-пізнавальній діяльності учнів гімназії // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. Харків. 2007. № 12. С. 113–116.

2. Концептуальні підходи до формування готовності майбутнього вчителя до інноваційної діяльності // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія : Педагогіка. Тернопіль. 2009. № 5. С. 33–37.

3. Творча особистість майбутнього вчителя: теоретичні аспекти становлення / Гірська школа Українських Карпат : наукове фахове видання з педагогічних наук. Івано-Франківськ. 2013. № 8–9. С. 146–149.

4. Моніторинг якості навчальних досягнень у різних країнах світу. *Актуальні проблеми формування особистості в*

*навчально-виховному процесі освітніх закладів:* кол. монографія / за ред. Попової О. І. Бердянськ: Видавець Ткачук О. В., 2016. С. 277–333.

5. Основи наукових досліджень: навч. посіб. 2-ге вид., оновл. Saarbrücken–Riga: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. 162 с.

**Козак Алла Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов та перекладу факультету міжнародних відносин Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

*Електронна*

*адреса:*

*kozak.alla@eepu.edu.ua*

**Напрями наукових досліджень:** вивчення готовності майбутніх фахівців у сфері міжнародних відносин до міжкультурної комунікації, формування культури перекладу.

#### **Основні наукові праці:**

1. Культура перекладу майбутнього фахівця у контексті міжкультурної комунікації // Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогічні науки. Випуск 164. Черкаси, 2009. С. 34 – 38.

2. Феноменологія міжкультурної комунікації: теоретичні аспекти // Збірник наукових праць «Педагогічні науки». Педагогічна наука: теорія, історія, інноваційні технології. Суми, 2010. № 6 (8) – С. 23–27.

3. Поняття «культура» у контексті феноменології міжкультурної комунікації // Наукові праці Донецького національного технічного університету. Серія: Педагогіка, психологія і соціологія. – Донецьк: ДВНЗ «ДонНТУ», 2011. – 239 с. – Випуск 9 (191).– Донецьк, 2011 – С. 36–40.

4. Змістова сутність понять «комунікація» та «спілкування» в контексті міжкультурної комунікації. *Наукові записки*. Випуск 130. Серія: Філологічні науки (мовознавство). Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. 530с. С.121-125.

5. Ігрові технології як засіб формування готовності студентів до міжкультурної комунікації. *Scientific and Professional Conference «Actual Problems of Science and*

*Education – APSE 2017*», 29<sup>th</sup> of January 2017. Science and Educationa New Dimension. Pedagogy and Psychology, V

**Десятник Катерина Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

**Напрями наукових досліджень:** взаємодія сім'ї і школи у вихованні духовності молодших школярів.

*Електронна адреса:*

*Desyatnyk.Kateryna@eenu.edu.ua*

**Основні наукові праці:**

1. Діагностування сформованості духовності молодших школярів (за показником «Характер емоційних ставлень» // *Духовність особистості: методологія, теорія і практика: зб. наук. праць / гол. ред.: Г.П. Шевченко. Вип. 3 (38). Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010. С. 64–73.*

2. Педагогічні умови ефективної взаємодії сім'ї і школи у вихованні духовності молодших школярів // *Наукові праці Вищого навчального закладу «Донецький національний технічний університет»; серія: Педагогіка, психологія і соціологія. Вип. 1 (13). Донецьк. 2013. С. 234–239.*

3. Взаємодія сім'ї і школи у вихованні духовності молодших школярів як педагогічна система // *Вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки. – Вип. 3 (296). Черкаси, 2014. С. 37–41.*

4. Педагогіка сімейного виховання: навч.-метод. посіб. Луцьк: ПК Коллаж, 2017. 120 с.

5. Десятник К.В. Взаємодія сім'ї і школи у вихованні духовності молодших школярів: теорія і практика: монографія. Луцьк: ПрАТ «Волин. обл. друк.», 2020. 216 с.

**Герасимчук Анна Юрійвна** – кандидат педагогічних наук.

**Напрями наукових досліджень:** етнопедагогічні традиції виховання дітей у родинах еліти Волині (II пол. XIX – поч. XX ст.).

**Основні наукові праці:**

1. Архаїчні традиції родинного виховання на Волині кінця XIX початку XX ст.:

сучасний погляд // *Вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки. – Черкаси. 2010. Вип. 186. С. 30–32.*

2. Трансформація цінностей української ментальності та етнопедагогіки у родинному вихованні сім'ї Косачів // *Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. Івано-Франківськ. 2010. Вип. 38. С. 91–93.*

3. Етнопедагогічні традиції виховання дітей у родинах еліти Волині (II пол. XIX – поч. XX ст.) у контексті сучасних ідей національного виховання в Україні // *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського: зб. наук. праць, спецвипуск. Одеса. 2011. С. 28–32.*

4. Родина Драгоманових – яскраві представники еліти Волині Другої половини XIX століття: гадяцький період життя // *Науковий вісник ВНУ ім. Лесі Українки. Сер. Педагогічні науки. 2012. №14 (239). С.62-65.*

5. Трансформація етнопедагогічних традицій виховання дітей мВ елітарні польсько-українські родини Волині (друга половина XIX – початок XX століття): О.Левчанівська // *PEDAGOGICZNY POTENCJAL BIBLIИ - Włocławek: Wyzsza Szkola Humanistyczno-Ekonomiczna we Włocławku. 2014. S.54-59.*

**Замелюк Марія Іванівна** – викладач дошкільної педагогіки та окремих методик Луцького педагогічного коледжу

**Напрями наукових досліджень:** вивчення готовності майбутнього вихователя до розвитку творчого потенціалу дошкільника засобами авторської казки.

**Основні наукові праці:**

1. Сучасний вихователь – креативна особистість // *«Дошкільне виховання», №5, 2013р. С. 13-15.*

2. Робота з обдарованими студентами: теоретико-прикладні аспекти // *Вища освіта України №3 (додаток 2). 2014. Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології». Т.2. С.201-210 (у співав.).*

3. Формування інтелектуально-творчої особистості майбутнього вихователя: теорія і технологія: навч.-метод. посібник. Луцьк:ПП Іванюк В.П., 2014. 164с.

4. Формування творчого потенціалу майбутнього фахівця дошкільної освіти засобами проектно-технологічної діяльності / Педагогічний часопис Волині. Луцьк: Вежа-Друк, 2015. С.41–46.

5. Scientific-practical publication «Science. Education. Right. Management». Lodz : Foundation for education and science without borders «FOR the FUTURE». 2015. № 4 (12). P. 246–256.

**Циплюк Аліна Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, викладач дошкільної педагогіки та окремих методик Луцького педагогічного коледжу;

**Напрями наукових досліджень:** актуальні проблеми створення здоров'язбережувального середовища у закладах освіти

**Основні наукові праці:**

1. Дидактичні умови оптимізації процесу формування здоров'язбережувальних компетенцій у старших дошкільників. *Вісник Черкаського університету*. Черкаси : вид. від. ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2013. № 1 (254). С. 123–126.

2. Здоров'язбережувальне середовище в сучасному дошкільному навчальному закладі: дидактичний аспект. *Педагогічна освіта: теорія і практика*: зб. наук. праць. Кам'янець-Подільський: КПНУ, 2013. Вип. 15. С. 274–278.

3. Генеза вихідних понять здоров'язбережувального навчання дітей дошкільного віку. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* / гол. ред. А. А. Сбруєва. Суми : вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка. 2014. № 1 (35). С. 417–425.

4. Здоров'язбережувальне середовище як чинник формування здорового способу життя дітей дошкільного віку : навч.-метод. посіб. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2015. 160 с.

5. Середовище закладу дошкільної освіти з позицій його здоров'язбережувальної спрямованості. *II Всеукраїнська науково-практична конференція: «Актуальні проблеми реформування дошкільної та початкової освіти України у контексті євроінтеграційних процесів»*. Рівне, 2019. С.302–306.

**Чапюк Юлія Сергіївна** – кандидат педагогічних наук, викладач іноземної мови, Луцький педагогічний коледж.

**Напрями наукових досліджень:** креативне мислення молодших школярів у процесі навчання іноземних мов.

**Основні наукові праці:**

1. Розвиток креативного мислення молодших школярів засобами іноземної мови: теоретико-прикладні аспекти. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал*. Суми, 2016. № 8 (62). С. 95–105.

2. Інтерактивні технології як засіб розвитку творчого мислення учнів на уроках іноземної мови. *Педагогічний часопис Волині: науковий журнал*. Луцьк, 2016. № 2. С. 99–103.

3. Критеріальний підхід щодо розвитку креативного мислення молодших школярів: ціле-мотиваційний критерій. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка: зб. наук. праць*. Вип. 32. Глухів, 2016. С. 220–227.

4. Молодший шкільний вік як сенситивний щодо розвитку творчого мислення: теоретичні аспекти. *Innovative Solutions In Modern Science*. 2016. № 1. С. 118–120.

5. Diagnostic support of creative thinking development of primary school-aged children at the foreign language lessons. *EUROPEAN HUMANITIES STUDIES*. 2017. № 2. P. 56–66.

**Берладин Ольга Богданівна** – кандидат педагогічних наук, учителька англійської мови, Волинський науковий ліцей-інтернат Волинської обласної ради.

**Напрями наукових досліджень:** тенденції розвитку початкових шкіл сільської місцевості в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)

1. Сільська початкова школа в системі освітніх трансформацій (середина ХІХ – початок ХХ ст.). *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. Серія «Педагогічні науки». 2016. № 2 (304). С. 3–9.

2. Модернізаційні аспекти розвитку початкових шкіл сільської місцевості (друга половина ХХ – початок ХХІ століття). *Вісник*

Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки». 2017. № 2. С. 3–8.

3. Початкова школа сільської місцевості як компонент соціальної інфраструктури села (друга половина ХХ – початок ХХІ століття). *Педагогічний часопис Волині*: науковий журнал. 2017. № 1 (4). С. 7–12.

4. Берладин О. Б. Механізми модернізації фахової підготовки вчителя до професійної діяльності в початковій школі сільської місцевості України (II половина ХХ – початок ХХІ століття). *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. Серія «Педагогічні науки». 2017. № 1 (350). С. 5–11.

5. The mentality of the primary school in rural areas as a prognostic factor in its development // Scientific Issue of Knowledge, Education, Law and Management. Wydawca: Fundacja “Oswiata i Nauka Bez Granic PRO FUTURO”. Druk: PIKTOR, Lodz, Poland. № 1 (17). 2017. P. 37–41.

**Алексінцева Тетяна Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, практичний психолог, Волинський коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського.

**Напрями наукових досліджень:** вивчення готовності майбутнього викладача початкових мистецьких навчальних закладів до застосування засобів артпедагогіки у професійній діяльності.

**Основні наукові праці:**

1. Артпедагогіка як наукове поняттяб аспекти сутнісної характеристики // Вісник Черкаського Університету.–2016.– № 1. – Серія: Педагогічні науки. – С. 5-8.

2. Проблема становлення артпедагогіки як інноваційної технології в країнах Європи та США. *Педагогічний часопис Волині*, №2(3). Луцьк, 2016. С.11–14.

3. *Артпедагогіка як складова фахової підготовки майбутніх викладачів музичних шкіл*, Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір». Луцьк: ФОП Покора І. О., 2016.

4. Артпедагогіка та коучинг як інноваційні технології творчого розвитку студентів.

*Педагогічний часопис Волині*, 2017. №1 (4), с. 35–40.

5. Образотворче мистецтво на уроках музики: з досвіду музичної педагогіки Німеччини. *Інженерні та освітні технології*, 2017. №4 (20), с.41–46 (5 міжнар. наук. баз).

**Новосад Віра Петрівна** – кандидат педагогічних наук

**Напрями наукових досліджень:** розвиток ідей про пансофічну освіту Яна Амоса Коменського у сучасній педагогіці.

**Основні наукові праці:**

1. Витоки і зміст концепції пансофічної освіти Яна Амоса Коменського. *Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова*. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії та практики: зб. наук. праць. Вип. 26 (36). Київ: Видавництво НПУ імені М. П. Драгоманова, 2016. С. 63–67.

2. До питання історіографії дослідження пансофічної освіти Я. А. Коменського. *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи*: зб. наук. праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Умань: Візаві, 2018. Вип. 59. С. 231–236.

3. Розвиток ідей пансофічної освіти в контексті історії педагогічної думки XVII–XVIII ст. *Педагогічний часопис Волині*: науковий журнал. Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2018. № 3(10). С. 53–57.

4. The pansophy ideas in the interpretation of John Amos Comenius. *Kelm*, 2017. 2 (18), 126–133.

5. Розвиток ідей пансофічної освіти Я. А. Коменського: навч.-метод. посіб. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2019. 83с.





