

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0523U100211

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-10-2023

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черниш Анна Євгеніївна

2. Anna Y. Chernysh

Кваліфікація: к. філол. н.

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6183-7312

Вид дисертації: доктор наук

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-11-2023

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: вул. Римського-Корсакова, буд. 2, Суми, Сумський р-н., 40007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

III. Відомості про дисертацію

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 32.051.10

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01, 17.01.03.13, 17.01.03.17

Тема дисертації:

1. ЕПІЧНА ТВОРЧІСТЬ С. ПРОЦЮКА І РОЗВИТОК ПСИХОАНАЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ
2. Epic works of S. Protsyuk and development of psychoanalytic discourse in Ukrainian literature

Реферат:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено психоаналітичний вимір творчості С. Процюка в контексті психоаналітичного дискурсу української літератури. З'ясовано взаємодію психоаналізу й літературознавства, виокремлено спеціальний інструментарій в інтерпретації художніх психоаналітичноцентричних творів. Запропоновано термінологічну базу на означення художніх текстів, що містять психоаналітичні елементи. Визначено чинники, які формують художні тексти психоаналітичного спрямування, з елементами психоаналізу та психоаналітичною домінантою. Виокремлено етапи формування, становлення і розвитку психоаналітичного дискурсу в українській літературі. Окреслено культурну, естетичну та політичну

атмосферу, що сприяла актуалізації та інтеграції психоаналізу в український художній дискурс XX – XXI ст. Запропоновано типологію персонажів у художніх текстах, чия психічна організація детермінована категоріями психоаналізу. Проаналізовано коди психоаналізу в епічній творчості та есеїстиці С. Процюка. У роботі аргументовано, що психоаналіз вагомо означив форманти стилю українського письменника, позначився на сюжетобудові, внутрішньотекстових конструкціях. Охарактеризовано базові категорії психоаналізу, які вагомо оприявнюють психоаналітичний вимір художніх текстів С. Процюка.

Проаналізовано специфіку художнього моделювання онірики, архетипної системи та художньої концепції тілесного як стильових і композиційних прийомів текстотворення психоаналітичного дискурсу у творах С. Процюка. Ключові слова: літературознавство, психоаналіз, психіка, несвідоме, патологія, девіація, розлад, травма, персонаж, пам'ять, ідентичність, онірика.

2. Thesis for the degree of Doctor of Science in the specialty 035 Philology. – Volyn National University named after Lesya Ukrainka. Lutsk, 2023. The psychoanalytic dimension of S. Protsyuk's works in the context of the psychoanalytic discourse of Ukrainian literature is comprehensively investigated in the dissertation for the first time. The interaction of psychoanalysis and literary criticism has been clarified, and special tools in the interpretation of psychoanalytically-centric works of art have been singled out. A terminological basis for the definition of artistic texts containing psychoanalytic elements is proposed. The factors that form the artistic texts of the psychoanalytic direction, with elements of psychoanalysis and a psychoanalytic dominant, have been identified. The stages of creation, formation and development of psychoanalytic discourse in the Ukrainian literary system are distinguished. The cultural, aesthetic, and political atmosphere that contributed to the actualization and integration of psychoanalysis into Ukrainian artistic discourse of the XX - XXI centuries is outlined. A typology of characters in artistic texts whose mental organization is determined by the categories of psychoanalysis is proposed. The codes of psychoanalysis in the epic works and essays of S. Protsyuk are analyzed. In the work, it is argued that psychoanalysis significantly denoted the formants of the style of the Ukrainian writer, affecting the plot structure, and intratextual constructions. The basic categories of psychoanalysis, which significantly reveal the psychoanalytic dimension of S. Protsyuk's artistic texts, are described. The specifics of the artistic modeling of oneiric, the archetypal system and the artistic concept of the body as stylistic and compositional techniques of text creation of psychoanalytic discourse in the works of S. Protsyuk are analyzed. Keywords: literary criticism, psychoanalysis, psyche, unconscious, pathology, deviation, disorder, trauma, character, memory, identity, oneirism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Черниш А. Дискурс національної ідентичності у творах Ю. Андруховича (за романами «Рекреації», «Московіада», «Перверзія»). Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. 2015. № 2. С. 304-308.
- 2. Черниш А. Вислід тоталітарної травми у психоідентичності героїв роману С. Процюка «Десятий рядок». Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2016. Вип. 2 (36). С. 314-319.
- 3. Черниш А. Трансмісія батьківської травми у психології дітей (за романом С. Процюка «Інфекція»). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2016. Вип. 24. С. 75-77.

- 4. Черниш А. Деструктивні форми рецепції посттоталітарного дискурсу в романі С. Процюка «Інфекція». Філологічні трактати. 2017. Т. 9. № 2. С. 164-170.
- 5. Черниш А. Ключові деструкти у психоідентичності героїв роману С. Процюка «Руйнування ляльки». Філологічні трактати. Літературознавство. № 4. Том 10. 2018. С. 117-125.
- 6. Черниш А. Нонконформізм як вияв національного осердя у героїв роману С. Процюка «Травам не можна помирати». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2018. № 37. Том 1. С. 79-82.
- 7. Черниш А. Біографічні романи С. Процюка в інтертекстуальному вимірі. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 3 (55). С. 309-316.
- 8. Черниш А. Дискурс тотему у романі С. Процюка «Тотем». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2019. № 40. Т. 1. С. 119-121.
- 9. Черниш А. Тотемна залежність персонажів роману С. Процюка «Тотем». Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. 2019. Вип. 83. С. 21-25.
- 10. Черниш А. Деструктивний патомеханізм психіки героя у романі С. Процюка «Тотем». Львівський філологічний часопис. 2019. № 6. С. 221-226.
- 11. Черниш А. Інтертекстуальність роману С. Процюка «Тотем». Літератури світу: поетика, ментальність та духовність. 2020. Вип. 14. С. 83-93.
- 12. Черниш А. Оніричний простір роману С. Процюка «Тотем». Закарпатські студії. 2020. № 13. Т. 3. С. 141-147.
- 13. Черниш А. Концепт пам'яті у романі С. Процюка «Десятий рядок». Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип. 27. Т. 5. С. 60-64.
- 14. Черниш А. Дискурс неврозу в романі С. Процюка «Троянда ритуального болю». Південний архів (філологічні науки). 2021. № 88. С. 13-22.
- 15. Черниш А. Психоаналіз й українська література ХХ ст.: асиміляція, інтеграція, актуалізація. Закарпатські філологічні студії. 2022. Випуск 21. Том 2. С. 220-225.
- 16. Черниш А. Психоаналітична домінанта творів Ю. Іздрика. Закарпатські філологічні студії. 2022. Випуск 23. Т. 2. С. 237-242.
- 17. Черниш А. Психоаналітичні координати лузерства у творах С. Жадана. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. № 52. Т. 3. С. 148-152.
- 18. Черниш А. Сновидно-галюцинаційний дискурс роману С. Процюка «Руйнування ляльки». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2022. № 56. С. 226-229.
- 19. Черниш А. Психоаналітичний потенціал есеїстики Степана Процюка. Закарпатські філологічні студії. 2022. Випуск 24. С. 213-218.
- 20. Chernysh A. Psychoanalytic Codes of the Interpretation of a Literary Work. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. № 55. Т. 3. С. 170-178.
- 21. Черниш А. Поетика психоаналізу у ранній прозі Степана Процюка. Філологічні трактати. 2022. № 14. Т. 1. С. 134-143.
- 22. Черниш А. Художнє осмислення травматичного досвіду у романах С. Процюка. Science and Education a New Dimension. Philology. 2019. Issue. 194. P. 20-22.
- 23. Chernysh A. Components of Volodymyr Vynnychenko's Neurosis in the novel S. Protsiuk "Masks Fall Slowly". KELM (Knowledge, Education, Law, Management). 2021. № 2 (38). P. 52-57.
- 1. Chernysh A., Horbolis L., Pohrebennyk V. Literary Studies and Psychoanalysis: Methodological Aspects of Interaction. Wisdom. 2021. V. 2. P. 6-16 (Scopus, Web of Science)
- 2. Chernysh A., Horbolis L. The Ukrainian Experience of National Identity Transformation (on the material "Under the Wings of big Mother" by S. Protsiuk). Amazonia Investiga. 2021. 10 (46). P. 273-280.

<https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27> (Web of Science)

- 3. Horbolis L., Chernysh A., Ishchenko O., Kushnierova M. Corporeality Narrative in Ukrainian Literature: Culturosophical Aspect. Wisdom. 2022. V. 2. P. 182-192 (Scopus, Web of Science)

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович
2. Volodymyr Pohrebennyk

Кваліфікація: д. філол. н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна
2. Olha Turhan

Кваліфікація: д.філол.н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Код за ЄДРПОУ: 45030873

Місцезнаходження: пр-т Маяковського, буд. 26, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69035, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кавун Лідія Іванівна

2. Lidia Kavun

Кваліфікація: д.філол.н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, буд. 81, Черкаси, Черкаський р-н., 18031, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швець Алла Іванівна

2. Alla Shvets

Кваліфікація: д. філол. н., с.н.с.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державна установа "Інститут Івана Франка" Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 13803031

Місцезнаходження: вул. Драгоманова, буд. 18, Львів, 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Академічний

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колошук Надія Георгіївна
2. Nadija H. Koloshuk

Кваліфікація: д.філол.н., професор**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Волинський національний університет імені Лесі Українки**Код за ЄДРПОУ:** 02125102**Місцезнаходження:** проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Сектор науки:** Університетський**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. РОМАНОВ Сергій Миколайович
2. Sergiy M. ROMANOV

Кваліфікація: д. філол. н., професор**Ідентифікатор ORCID ID:** <https://orcid.org/0>**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Волинський національний університет імені Лесі Українки**Код за ЄДРПОУ:** 02125102**Місцезнаходження:** проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Сектор науки:** Університетський**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Яструбецька Галина Іванівна
2. Galina Yastrubetska

Кваліфікація: д. філол. н., професор**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Волинський національний університет імені Лесі Українки**Код за ЄДРПОУ:** 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. **Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Моклиця Марія Василівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Моклиця Марія Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Олена Кицан

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна