

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука

від «23» 12 урри 2023 р. № 216-08

Олена ОСАДЧА



**ПОЛОЖЕННЯ ПРО МІЖНАРОДНИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС
КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ, НАУКОВИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ ПРАЦЬ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»
ЗА ПЕРШИМ (БАКАЛАВРСЬКИМ) ТА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ)
РІВНЯМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ВЕСНЯНИЙ ДИЗАЙН-ФЕСТ»**

УХВАЛЕНО

Вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука

від «23» листопада 2023 р.

протокол 04/23-24

Олена ОСАДЧА

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. «Весняний дизайн-фест» – міжнародний огляд-конкурс кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти (надалі – Огляд-конкурс) проводиться з метою заохочення талановитої молоді до науково-дослідної роботи, розвитку професійних навичок, обміну досвідом та кращими практиками щодо виконання кваліфікаційних робіт, їх наукового та прикладного контенту, задля підвищення якості навчально-методичних матеріалів, що використовуються у підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн».

1.2. Положення визначає порядок організації та проведення Міжнародного огляду-конкурсу «Весняний дизайн-фест» зі спеціальності 022 «Дизайн», завдання Огляду-конкурсу, вимоги до робіт, що подаються на Огляд-конкурс, порядок рецензування робіт, визначення та нагородження переможців, фінансування Огляду-конкурсу.

1.3. Огляд-конкурс проводиться на базі факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (надалі КДАДПМД ім. М. Бойчука).

1.4. На Огляд-конкурс подаються захищені кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» закладів вищої освіти України незалежно від форм власності та підпорядкування за такими номінаціями, як:

- графічний дизайн;
- промисловий дизайн;
- дизайн середовища;
- дизайн одягу (взуття);
- мультимедійний дизайн;
- дизайн комп'ютерних ігор та застосунків.

Кількість номінацій може змінюватися і доповнюватися.

Роботи мають бути захищеними у 2022–2023 роках.

Кількість кваліфікаційних робіт, поданих на Огляд-конкурс в межах кожної номінації та рівня вищої освіти, має бути не більше 3-х від одного ЗВО. Орієнтовні умови представництва: 1 робота рівня «магістр» від 5 випускників, 1 робота рівня «бакалавр» від 10 випускників. При цьому загальна кількість кваліфікаційних проєктів, поданих на конкурс від одного ЗВО, не повинна перевищувати 9 робіт.

1.5. На Огляд-конкурс подаються наукові та дидактичні праці за спеціальністю 022 «Дизайн», опубліковані закладами вищої освіти України в період чотирьох останніх років (згідно вихідних даних видання) у паперовій та/або електронній версіях з обов'язковим присвоєнням універсального ідентифікаційного номера ISBN, за такими номінаціями, як:

- монографії;
- підручники;
- навчальні посібники;
- збірники наукових праць тощо.

1.6. В межах огляду-конкурсу проходить творчо-експериментальне змагання зі створення дизайн-проєктів за заданою тематикою, яка кожного року вільно обирається оргкомітетом, спираючись на актуальні питання сьогодення.

1.7. Подані на Огляд-конкурс роботи мають відповідати вимогам чинних нормативних документів (галузевих стандартів) і вимогам Положення про Огляд-конкурс.

1.8. Огляд-конкурс проводиться у чотири етапи:

- перший етап – рецензування кваліфікаційних робіт;
- другий етап – розгляд надісланих наукових та дидактичних праць;
- третій етап – розгляд дизайн-проєктів, створених учасниками творчо-експериментального змагання.
- четвертий етап – обговорення та підведення підсумків, визначення переможців у кожній із номінацій.

З поточною і додатковою інформацією про проведення Огляду-конкурсу, а також його результатами можна ознайомитись на сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/>

2. ЗАВДАННЯ ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ

2.1. Основними завданнями Огляду-конкурсу є:

2.1.1 Виявлення та розвиток обдарованих випускників, сприяння реалізації їх професійних компетентностей.

2.1.2 Апробація набуття здобувачами-випускниками науково-дослідних компетенцій.

2.1.3 Активізація науково-дослідної та практичної роботи здобувачів вищої освіти у процесі підготовки кваліфікаційних робіт.

2.1.4 Популяризація досягнень у сфері дизайну.

2.1.5 Підвищення якості освіти.

2.1.6 Обмін думками щодо удосконалення рівня підготовки і розширення тематики кваліфікаційних робіт.

2.1.7 Залучення провідних вчених, науково-педагогічних працівників та практикуючих фахівців до роботи із здобувачами вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн».

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ

3.1. Для організації та проведення Огляду-конкурсу в КДАДПМД ім. М. Бойчука створюється оргкомітет з представників закладу освіти, члени якого:

- організують попередню реєстрацію надісланих на Огляд-конкурс кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць;
- перевіряють матеріали на відповідність фаховим компетентностям спеціальності 022 «Дизайн»;
- створюють репозитарій надісланих на Огляд-конкурс робіт;
- визначають відповідність надісланих робіт вимогам чинних нормативних документів (галузевих стандартів) і вимогам Положення про Огляд-конкурс;
- допускають кваліфікаційні роботи, наукові та дидактичні праці до участі у Огляді-конкурсі;
- забезпечують журі необхідними робочими документами;

– організовують підготовку необхідних документів (протоколи, накази, дипломи тощо).

3.2. Для перевірки робіт і визначення переможців Огляду-конкурсу створюється журі Огляду-конкурсу до складу якого входять науково-педагогічні працівники КДАДПМД ім. М. Бойчука, представники закладів вищої освіти, які мають бути співробітниками кафедр, що є випусковими за спеціальністю 022 «Дизайн», мати науковий ступінь кандидата або доктора наук, представники наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо.

Журі Огляду-конкурсу формується за заявками, що поступили від представників закладів вищої освіти тощо на адресу КДАДПМД ім. М. Бойчука.

3.3. Склад оргкомітету та журі затверджуються наказом ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука.

3.4. Під час проведення Огляду-конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

4. ПОРЯДОК ПОДАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

4.1. Заклади вищої освіти обирають до 3 кращих кваліфікаційних робіт за кожною номінацією та рівнем вищої освіти і направляють їх електронну версію у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: кваліфікаційні роботи)» до 1 травня 2024 року.

4.2. Заклади вищої освіти направляють електронні версії своїх опублікованих у 2021-2024 рр. наукових та дидактичних праць за спеціальністю 022 «Дизайн» у pdf-форматі до КДАДПМД ім. М. Бойчука з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: наукові та дидактичні праці)» на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua до 1 травня 2024 року.

4.3. Заклади вищої освіти направляють електронні версії творчо-експериментальних дизайн-проектів, створених за заданою тематикою, у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на електронну адресу:

designfest@kdidpamid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: творчо-експериментальне змагання)» до 1 травня 2024 року.

4.4. До робіт, що подаються на Огляд-конкурс, надається супровідний лист підписаний ректором чи проректором з проханням прийняти кваліфікаційні роботи, наукові та дидактичні праці до участі в Огляді-конкурсі.

У супровідному листі для кваліфікаційних робіт (творчо-експериментальних дизайн-проектів) обов'язково вказуються: назва кваліфікаційної роботи (проєкту), рівень вищої освіти, повністю ПІБ автора кваліфікаційної роботи (проєкту), повністю ПІБ, вчений ступінь та вчене звання керівника кваліфікаційної роботи (проєкту), контактний телефон керівника кваліфікаційної роботи (проєкту), підстава для участі роботи в Огляді-конкурсі; для наукових та дидактичних праць: назва наукової/дидактичної праці, ПІБ автора (повністю), науковий ступінь та вчене звання, контактний телефон, підстава для участі праці в Огляді-конкурсі.

Лист має бути написаним на ім'я ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука. Відсканований супровідний лист надсилається на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua.

4.5. До кожної кваліфікаційної роботи, наукової та дидактичної праці додається електронний варіант її анотації.

4.6. За наявності до кваліфікаційних робіт та творчо-експериментальних дизайн-проектів можуть бути надані скан-копії публікацій, довідок про впровадження результатів кваліфікаційної роботи (проєкту) у практичну діяльність або навчальний процес тощо.

5. ПОРЯДОК РОЗГЛЯДУ КОНКУРСНИХ РОБІТ ЖУРІ ОГЛЯДУ- КОНКУРСУ

5.1. Після реєстрації допущених до Огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць члени журі отримують їх і додаткові матеріали на свої електронні адреси.

5.2. Надіслані роботи проходять первинне незалежне оцінювання за затвердженими критеріями оцінки якості кваліфікаційних робіт та творчо-

експериментальних дизайн-проектів (Розділ 6), наукових та дидактичних праць (Розділ 7).

5.3. Формується загальний рейтинг оцінок членів журі.

5.4. Претенденти на нагородження визначаються за рейтингом одержаних підсумкових оцінок за кожною номінацією та рівнем освіти.

За результатами відкритого обговорення підсумків журі приймає рішення більшістю голосів щодо нагородження кращих кваліфікаційних робіт, авторів кращих наукових та дидактичних праць за такою градацією: дипломи I ступеня, дипломи II ступеня, дипломи III ступеня, а також окремі відзнаки (за пропозиціями членів журі).

5.5. Журі може відзначати заохочувальними грамотами у довільних номінаціях кваліфікаційні роботи, наукові та дидактичні праці, які не було нагороджено дипломами переможців та/або окремими відзнаками.

5.6. За результатами Огляду-конкурсу складається протокол засідання журі. Рішення журі Огляду-конкурсу є остаточним та перегляду не підлягає.

5.7. Результати Огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць висвітлюються на сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука.

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ТА ТВОРЧО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИХ ДИЗАЙН-ПРОЄКТІВ

6.1. Загальна оцінка кваліфікаційної роботи (проєкту) формується за 100-бальною шкалою, де розподіл балів відбувається за визначеним Положенням переліком критеріїв.

6.2. Критерії оцінки якості кваліфікаційних робіт і максимальна кількість балів, згідно кожного критерію:

6.2.1. Актуальність теми кваліфікаційної роботи (проєкту) – 10 балів.

6.2.2. Рівень виконання завдань, їх відповідність меті кваліфікаційної роботи (проєкту) – 10 балів.

6.2.3. Обсяги та глибина виконання розробки – 10 балів.

6.2.4. Оригінальність ідеї, творчий підхід – 15 балів.

6.2.5. Гармонійність композиційного вирішення – 15 балів.

6.2.6. Естетичність, кольорове вирішення дизайн-проєкту – 10 балів.

6.2.7. Складність спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну – 10 балів.

6.2.8. Ступінь наукової новизни – 10 балів.

6.2.9. Якість оформлення роботи – 10 балів.

Додаткові бали можуть додаватися за:

6.2.10. Наявність впровадження у виробництво та навчальний процес (з кожного виду апробацій (публікації, акти впровадження) зараховується лише одна позиція з максимальною вагою) – 5 балів.

6.2.11. Наявність публікацій (наукова стаття/тези доповіді на конференції – з кожного виду публікації зараховується лише одна позиція з максимальною вагою) – 5 балів.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ НАУКОВИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ ПРАЦЬ

7.1. Загальна оцінка наукової або дидактичної праці формується за 100-бальною шкалою, де розподіл балів відбувається за визначеним Положенням переліком критеріїв.

7.2. Критерії оцінки якості наукових та дидактичних праць і максимальна кількість балів, згідно кожного критерію:

7.2.1. Актуальність теми – 25 балів.

7.2.2. Відповідність праці поставленій меті та завданням – 10 балів.

7.2.3. Оригінальність ідеї, творчий підхід – 10 балів.

7.2.5. Естетичність дизайну видання – 10 балів.

7.2.7. Ступінь наукової новизни – 25 балів.

7.2.8. Якість оформлення і структурованість тексту – 10 балів.

7.2.9. Наявність впровадження у виробництво та/або навчальний процес (з кожного виду апробацій (авторські свідоцтва, акти впровадження) зараховується лише одна позиція з максимальною вагою) – 10 балів.

8. ФІНАНСУВАННЯ ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ

8.1. Матеріально-технічне забезпечення Огляду-конкурсу, витрати на проведення засідання журі тощо здійснюються за рахунок КДАДПМД ім. М. Бойчука та інших джерел, не заборонених законодавством України.

8.2. Пересилання дипломів переможців, заохочувальних грамот, подяк здійснюється за рахунок ЗВО-учасників.